



Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore  
**GUGLIELMO OBERDAN**

■ Liceo delle Scienze Umane  
■ Liceo Economico Sociale

■ Tecnico Economico  
■ Amministrazione, Finanza e Marketing  
■ Relazioni Internazionali per il Marketing  
■ Sistemi Informativi Aziendali

# **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

## **5 A LES**

**A.S. 2019-20**



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
**Istituto di Istruzione Superiore Guglielmo Oberdan**

**Liceo:** Scienze Umane - Economico Sociale

**Tecnico Economico:** Amministrazione, Finanza e Marketing -  
Relazioni Internazionali per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali

IS "G.OBERDAN" - Treviglio  
Prot. n. 3927/C29 del 29/05/2020

**A.S. 2019/2020**

**ESAMI DI STATO**  
**conclusivi dei corsi di studio**  
**di istruzione secondaria superiore**  
**L.429/97-D.P.R. 323/98**  
**D. Lgs. 62/17**  
**Nota Ministeriale 388/20**  
**O.M. 10/20**

**DOCUMENTO PREDISPOSTO DAL CONSIGLIO DELLA CLASSE**  
**QUINTA SEZ. A – LES**

## **Contenuti:**

1. Premessa
2. Identità della classe
  - 2.1. Composizione del Consiglio di classe nell'arco del triennio
  - 2.2. Composizione della classe nel triennio
3. Profilo in uscita
4. Profilo della classe
5. Obiettivi trasversali
6. Metodologie didattiche anche in DAD
7. Criteri di valutazione
8. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
9. Cittadinanza e Costituzione
10. Percorsi pluridisciplinari
11. Attività integrative extracurricolari
12. Percorsi pluridisciplinari in modalità PRE-CLIL
13. Potenziamento linguistico
14. Tavole consuntive analitiche relative alle discipline del curricolo:
  - a) asse dei linguaggi.
    - lingua e lettere italiane
    - lingua straniera – inglese
    - lingua straniera- francese
    - storia dell'arte e del territorio
  - b) asse storico sociale
    - storia
    - filosofia
    - scienze umane
    - diritto ed economia politica
    - religione
  - c) asse matematico
    - matematica
  - d) asse scientifico-tecnologico
    - fisica
    - scienze motorie e sportive
15. Griglie di valutazione

## 1. PREMESSA

L'anno scolastico in corso, stante il lungo periodo di crisi sanitaria e la conseguente sospensione delle attività scolastiche in presenza, è stato caratterizzato dal passaggio dalla didattica "di classe" a quella "a distanza". L'efficacia degli interventi didattici a distanza, non può essere paragonabile a quella della didattica in presenza, ciò nonostante, partendo dall'esigenza di mantenere un contatto continuo con gli studenti, si è cercato di dare continuità al loro percorso di apprendimento, per consolidarne la preparazione su contenuti già trattati, affrontando poi in modo nuovo e laboratoriale i contenuti nuovi.

## 2. IDENTITA' DELLA CLASSE

### 2.1 COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NELL'ARCO DEL TRIENNIO:

MATERIE	A.S. 2017/2018	A. S. 2018/2019	A. S. 2019/2020
Religione	Suor Paola Rizzi	Suor Paola Rizzi	Suor Paola Rizzi
Lingua e letteratura Italiane	Ardigò Alessandro	Ardigò Alessandro	Ardigò Alessandro
Storia (geostoria nel I biennio)	Paternò Mario	Paternò Mario	Paternò Mario
Filosofia	Paternò Mario	Paternò Mario	Paternò Mario
Matematica (e Informatica nel I biennio)	Passerini Andrea	Passerini Andrea	Passerini Andrea
Fisica	Passerini Andrea	Passerini Andrea	Passerini Andrea
Inglese	Mandelli Santina	Betta Eleonora	Betta Eleonora
Francese	Cavalieri Lucia	Cavalieri Lucia	Cavalieri Lucia
Scienze Umane	Navarri Marco	Navarri Marco	Rotundo Antonio
Diritto ed Economia Politica	Buttinoni Claudio	Buttinoni Claudio	Buttinoni Claudio
Storia dell'Arte e del territorio	Chiesa Silvia	Bianchini Susanna	Quadri Sara
Scienze Motorie e Sportive	Gatti Massimo	Gatti Massimo	Gatti Massimo

### 2.2 COMPOSIZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

	N° alunni				N° non promossi	N° ritirati/trasferiti
			di cui nuovi iscritti			
		di cui ripetenti		di cui ripetenti		
Classe 3^	32	3	3	0	0	2
Classe 4^	30	0	0	0	1	1
Classe 5^	29	0	0	0	0	

Coordinatore del consiglio di classe: Prof Rotundo Antonio.

### 3. PROFILO IN USCITA

#### Liceo delle Scienze Umane Opzione economico-sociale

*"Nell'ambito della programmazione regionale dell'offerta formativa, può essere attivata l'opzione economico-sociale che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali" (art. 9 comma 2)*

Il diplomato in scienze sociali, opzione economico sociale, ha competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali; comprende i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale; comprende e classifica i fenomeni culturali; misura, con l'ausilio di adeguati strumenti statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali; utilizza prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali; sa identificare il legame fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche, sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea, sia a quella globale; acquisisce in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

### 4. PROFILO DELLA CLASSE

#### Contesto

L'identità che al termine del percorso liceale va a definire la 5A LES è quella di una classe caratterizzata da dinamiche relazionali positive e costruttive, nella quale i docenti hanno sempre potuto lavorare in un clima di collaborazione. La classe ha mostrato comportamento corretto, atteggiamento inclusivo e rispetto delle regole di convivenza. Non si sono mai verificati comportamenti passibili di sanzioni, così come sempre corretti e sereni si sono contraddistinti i rapporti e le relazioni tra gli studenti, le famiglie ed il corpo docente. Corpo docente che, nel corso del triennio, ha assicurato una continuità didattica quasi totale.

La serietà e la correttezza evidenziata nel comportamento si è affiancata ad impegno e partecipazione alle attività curriculari. La classe si è dimostrata disponibile nello svolgere le attività didattiche e nel complesso costante nello studio e puntuale nello svolgimento delle consegne.

Analogo impegno, serietà ed educazione si è riscontrato nei percorsi di alternanza scuola/lavoro, nelle uscite didattiche e durante lo svolgimento degli *stage*.

#### Dotazioni informatiche (DAD nel 2° quadrimestre)

Oltre alla usuale dotazione informatica (PC comune ai docenti, collegamento wifi, proiettore, software) nel secondo quadrimestre sono stati utilizzati una serie di strumenti informatici e digitali, secondo la modalità BYOD.

Gli **allievi** si sono dimostrati mediamente responsabili nell'utilizzo delle app e dei programmi utilizzati per le lezioni in remoto.

La maggior parte dei **docenti** del CdC ha utilizzato il device per: preparare presentazioni in ppt, organizzare video lezioni sincrone e asincrone, condividere materiali, esercizi e test.

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ESPERIENZE EFFETTUATE NEL CORSO DELL'ANNO
Padroneggiano i principali S.O. per pc	Durante l'anno scolastico gli alunni hanno acquisito una buona conoscenza dei sistemi operativi Windows 10, macOS 10.15 Catalina finalizzata alla realizzazione di elaborati richiesti dalle varie discipline.
Sanno utilizzare la video scrittura	Gli studenti hanno acquisito buone conoscenze di Word e Pages utilizzati per la stesura di saggi e di ricerche di approfondimento.

Sanno utilizzare un foglio di calcolo	La classe ha raggiunto una buona conoscenza degli applicativi Excel e Numbers utilizzati principalmente nell'elaborazione dei dati durante il laboratorio delle materie scientifiche.
Padroneggiano i linguaggi ipertestuali	Gli studenti hanno raggiunto una buona conoscenza dei linguaggi ipertestuali principalmente realizzati attraverso le applicazioni di PowerPoint e Keynote
Sanno operare con i principali Motori di Ricerca riconoscendo l'attendibilità delle fonti	Gli alunni hanno raggiunto una buona educazione all'uso critico, consapevole dei principali motori di ricerca presenti sulla rete che hanno utilizzato come punto di partenza per ogni ricerca assegnata alla classe.
Sanno presentare contenuti e temi studiati in Video-Presentazioni e supporti Multimediali	Gli studenti hanno sviluppato una buona capacità di presentare temi studiati tramite applicazioni che permettono lezioni asincrone come Explain Everithing o screencast-o-matic utilizzate dai docenti durante il periodo di emergenza sanitaria.
Sanno creare e utilizzare una piattaforma e-learning	Gli alunni hanno acquisito ottime capacità di utilizzare ed interagire tramite piattaforme e-learning quali Edmodo, Classroom utilizzate dai docenti durante il periodo di emergenza sanitaria.
Conoscono i riferimenti utili per l'utilizzo dei programmi di impaginazione editoriale	La classe ha sviluppato grazie ai saggi richiesti durante gli anni di scuola buone conoscenze di applicativi quali Word e Pages utili per impaginare in maniera editoriale.

Si precisa che 2 alunni hanno conseguito il certificato **ECDL**.

### **Attività di recupero e potenziamento**

Il piano di recupero dell'Istituto prevede:

- recupero in itinere (da effettuarsi in classe con il docente curricolare nella mattinata anche nella metodologia peer to peer), necessario, in particolare, quando una percentuale significativa della classe (50%) risulta insufficiente in una prova di verifica; lo spazio temporale di questa attività copre l'intero anno scolastico;
- settimana di potenziamento/recupero competenze pregresse;
- corsi di recupero/sostegno pomeridiani (da effettuarsi per gruppi di alunni anche di sezioni diverse);il numero degli interventi e la loro consistenza oraria ( 8/10 ore ) viene commisurata in base al numero degli studenti, alla disciplina, alla diversa articolazione dei bisogni in relazione al gruppo (singola classe, classi parallele...);
- sportello help da organizzarsi nelle ultime ore della mattinata o nelle prime ore del pomeriggio, a disposizione di tutti quegli studenti che avvertissero la necessità di recuperare piccole porzioni di percorso disciplinare; le discipline coinvolte vengono annualmente stabilite dal collegio dei docenti sulla base della disponibilità di monte ore dell'organico autonomia dell'Istituto;
- studio individuale organizzato dai docenti con eventuali momenti di supporto individuale e/o on-line.

Sono state attivate diverse strategie di recupero:

<b>Strategie di recupero</b>	<b>Discipline</b>
In itinere	Tutte le discipline in base alle esigenze
Corso recupero extracurricolare (6 ore)	Francese

In fase di DAD sono invece state concordate dal CdC le seguenti strategie...

<b>Strategie di recupero</b>	<b>Discipline</b>
In itinere	Tutte le discipline in base alle esigenze

## BES

Il Consiglio di Classe nel corso del primo e secondo Biennio e del quinto anno, ha preso in considerazione e valutato di volta in volta le strategie da attuare per supportare gli eventuali bisogni educativi speciali emersi nella classe. In tal senso si è provveduto a redigere i necessari PEI/PDP, agli atti della scuola e presenti nei fascicoli individuali. Nella classe 5A LES sono presenti due alunni con disturbi specifici di apprendimento (DSA) certificati ai sensi della 170/2010, ed una alunna in situazione di bisogno educativo speciale (BES).

## Gruppi di livello

Per quanto riguarda i risultati raggiunti in termini di conoscenza dei contenuti e di abilità acquisite nelle singole discipline, si possono individuare quattro gruppi di livello :

- un **primo gruppo**, di numero limitato, i cui studenti hanno manifestato serietà ed impegno, maturando efficace ed autonomo metodo di studio, preparazione solida, e rendimento di livello elevato e distinto;
- un **secondo gruppo**, in cui si è riscontrato serio e continuativo impegno nello studio, acquisizione di competenze trasversali e buona e/o discreta maturazione delle conoscenze;
- un **terzo gruppo**, composto da pochi alunni che, per specifiche e soggettive motivazioni, hanno faticato nell'approccio allo studio ed hanno maturato una preparazione complessivamente accettabile.

Al termine del corso di studi, gli alunni nel complesso hanno:

- migliorato la partecipazione al dialogo educativo;
- assunto metodologia di studio più adeguata, in taluni casi più efficace e supportata da terminologia lessicale specifica.

-

Gli **allievi più capaci e motivati**, inoltre, hanno:

- potenziato l'impegno nello studio, cercando di migliorare il proprio profitto in tutte le discipline;
- acquisito autonoma organizzazione dell'attività educativa, rappresentando un valido punto di riferimento per i propri compagni.

## 5. OBIETTIVI TRASVERSALI

DIDATTICI	
✓	capacità di raccogliere, selezionare ed organizzazione delle informazioni
✓	capacità di lavorare in gruppo apportando significativi contributi personali
✓	capacità di analizzare, sintetizzare, interpretare fatti, procedure e testi
✓	capacità di effettuare scelte e prendere decisioni
✓	capacità di organizzare il proprio lavoro
✓	capacità di autovalutazione

FORMATIVO-EDUCATIVI	
✓	correttezza nei rapporti interpersonali
✓	rispetto delle regole della scuola e della convivenza civile
✓	rispetto del Regolamento di Istituto

✓	sviluppo del senso di responsabilità, del rispetto dell'ambiente scolastico, di una corretta relazione con gli altri in contesti diversi rispettandone i ruoli
✓	serietà nell'impegno, puntualità negli adempimenti e ordine nello svolgimento dei compiti assegnati
✓	consolidamento del metodo di studio
✓	educazione alla solidarietà e all'integrazione culturale
✓	partecipazione costruttiva e costante al dialogo educativo

## 6. METODOLOGIE DIDATTICHE ANCHE IN DAD

Per garantire il raggiungimento degli obiettivi di cui sopra, ciascun docente del Consiglio di classe ha guidato, nel corso dell'anno scolastico, tutti gli studenti:

✓	ad un corretto uso del libro di testo e degli strumenti di lavoro ( ad esempio dizionari, atlante, Codice Civile...)
✓	ad acquisire ed utilizzare linguaggi specifici ed appropriati
✓	a selezionare le informazioni fondamentali
✓	a riconoscere relazioni e creare collegamenti pluridisciplinari
✓	ad organizzare in modo autonomo il lavoro per schemi
✓	a produrre sintesi dei contenuti appresi
✓	a rielaborare in modo personale i contenuti appresi

Ogni docente ha utilizzato appropriate metodologie didattiche e modalità di lavoro, per raggiungere gli obiettivi pianificati.

Il CDC ha utilizzato le seguenti **metodologie** con relativi pertinenti strumenti:

✓	Lezione frontale e partecipata
✓	Lavoro di gruppo e cooperative learning
✓	Problemposing e Problemsolving
✓	Discussioni guidate
✓	Esercitazioni mirate al potenziamento di specifiche capacità
✓	Analisi di testi e documenti
✓	Attività di conversazione in lingua straniera con il supporto di assistenti madrelingua
✓	Utilizzo di riviste in lingua straniera
✓	Utilizzo di strumenti multimediali



✓	Stesura di relazioni/ricerche
✓	Uso del quotidiano e di riviste specifiche di settore
✓	Momenti d'esperienza con interventi di esperti esterni
✓	Esplicitazione degli obiettivi e schematizzazione dei percorsi disciplinari

Dal mese di marzo il collegamento diretto o indiretto, immediato o differito, attraverso videoconferenze, videolezioni, chat di gruppo; la trasmissione ragionata di materiali didattici, attraverso il caricamento degli stessi su piattaforme digitali e l'impiego dei registri di classe in tutte le loro funzioni di comunicazione e di supporto alla didattica, con successiva rielaborazione e discussione operata direttamente o indirettamente con il docente, l'interazione su sistemi e app interattive educative propriamente digitali ha consentito il completamento dei percorsi avviati.

✓	Lezione live: ZOOM, talvolta Hangout, Skype.
✓	Lezioni in asincrono: Explain Everithing, Doceri, Screencast o'Matic, link a YouTube.
✓	Repository materiali: Edmodo, Classroom, iTunesU, OneDrive, GoogleDrive.

## 7. CRITERI DI VALUTAZIONE

Il Consiglio di classe ha definito oggetto di valutazione:

✓	La conoscenza e la comprensione dei contenuti.
✓	La capacità di applicazione delle conoscenze e degli strumenti disciplinari specifici.
✓	La capacità di esporre con un linguaggio specifico e appropriato.
✓	La capacità di analisi.
✓	La capacità di sintesi e rielaborazione personale.
✓	La capacità di interpretare in modo corretto le relazioni esistenti tra fenomeni, dati, argomenti e procedure.

La valutazione è stata effettuata in decimi e, pertanto, la scala utilizzata può essere così riassunta:

VOTI	SIGNIFICATO
1 – 2	Nessuna conoscenza, mancata acquisizione di contenuti e incapacità di applicazione.
3 -4	Scarsa conoscenza dei contenuti fondamentali della disciplina, esposizione confusa, possesso di conoscenze inadeguate.
5	Conoscenze incerte ed incomplete limitate agli aspetti essenziali, competenze poco adeguate, difficoltà nei collegamenti, esposizione poco scorrevole e non molto corretta.
6	Conoscenze essenziali degli elementi fondamentali, competenze accettabili, limitate capacità di approfondimento e sviluppo personale, esposizione con linguaggio semplice ma chiaro.

<b>7</b>	Conoscenze complete e competenze adeguate, rielaborazione ben articolata e personale, utilizzo di un linguaggio appropriato.
<b>8</b>	Conoscenze complete e approfondite, competenze sicure, discreta capacità di rielaborazione autonoma e di utilizzo del linguaggio specifico
<b>9 – 10</b>	Conoscenze complete ed approfondite, competenze elevate, buona capacità di analisi e di rielaborazione personale, utilizzo rigoroso del linguaggio specifico e capacità di cogliere i legami interdisciplinari.

Per individuare il livello di sufficienza il Consiglio di classe ha considerato i seguenti criteri:

✓	<b>Conoscenze</b> essenziali
✓	<b>Capacità</b> di cogliere il senso ed interpretare in modo accettabile le informazioni
✓	<b>Esposizione</b> complessivamente corretta con uso di terminologia specifica appropriata
✓	<b>Applicazione</b> delle conoscenze in compiti semplici, senza errori gravi

Il CdC precisa che la valutazione finale ha inoltre tenuto conto, oltre che dei risultati ottenuti nelle prove scritte, pratiche e delle verifiche orali, della partecipazione attiva e propositiva alle lezioni, anche in fase di DAD, del metodo di studio applicato e dell'interesse dimostrato; della capacità di adattamento alle nuove condizioni/proposte didattiche.

Si sono inoltre considerati i percorsi di recupero effettuati e dei relativi progressi ottenuti.

## **8. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)**

Il progetto relativo ai Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (ex Alternanza Scuola Lavoro – ASL) si è articolato nel seguente modo:

### **CLASSE TERZA**

- **attività formativa propedeutica e complementare:** informazioni (2 ore), trattazione di argomenti inerenti e funzionali al percorso (20 ore); formazione sulla sicurezza (12 ore); formazione in stage linguistico (20 ore); interventi formativi dei Maestri del Lavoro (2 ore); attività laboratoriali progetto "Forti senza violenza" (20 ore per n° 12 studenti);

- Sperimentazione di un contesto lavorativo, attraverso un tirocinio aziendale presso enti pubblici e privati (da 50 a 86 ore)

- Momenti di condivisione dell'esperienza (9 ore per la condivisione e 4 ore di lavoro domestico per la predisposizione della relazione)

### **CLASSE QUARTA:**

- sperimentazione contesto lavorativo: **PROJECT WORK** "La figura della donna tra passato e presente", in collaborazione con l'Associazione Crespi d'Adda (30 ore), svolto in parallelo al PON-FSE sul tema "Patrimonio culturale, artistico e paesaggistico" (ulteriori 30 ore).

formazione in aula effettuata attraverso interventi dei **Maestri del Lavoro** del Consolato di Bergamo (4 ore).

### **CLASSE QUINTA:**

- attività di orientamento in uscita: 1 ora

- rielaborazione percorso: 5 ore.

Alla valutazione dell'esperienza hanno concorso gli studenti (autovalutazione), il tutor interno (scolastico) che presenta una propria relazione in merito, il tutor esterno (aziendale), i docenti le cui discipline sono state specificamente coinvolte nel progetto di valutazione dell'alternanza e, per la valutazione complessiva, l'intero consiglio di Classe.

La documentazione analitica relativa ai singoli studenti e alle specifiche esperienze di alternanza, nonché gli attestati delle competenze maturate, sono conservati agli atti dell'Istituto.

Gli studenti hanno raggiunto il monte ore minimo totale previsto dalla normativa vigente.

## 9. CITTADINANZA E COSTITUZIONE

La classe ha potuto potenziare le conoscenze e le competenze di Cittadinanza e Costituzione in attività, percorsi e progetti svolti in dimensione integrata e/o trasversale, nell'arco dei cinque anni e soprattutto di questo ultimo periodo di emergenza, in cui per ciascuno è divenuta ancor più di attualità la spinta a pensare non solo come "IO", ma come "NOI".

**LES:** Nello specifico l'insegnamento è stato affidato ai docenti dell'asse storico sociale, rientrando nel monte-ore delle discipline economico-giuridiche, toccando quanto attiene alla Costituzione Italiana, all'Ordinamento della Repubblica e all'organizzazione politica ed economica dell'Europa.

La dimensione trasversale dell'insegnamento emerge lungo l'arco del triennio dal raccordo tra le discipline sulle tematiche che seguono:  
(elencare nella tabella o eliminare qualora non funzionale al caso)

<b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>			
<b>Percorso</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Materiali/testi</b>	<b>Attività svolte</b>
<b>Legalità e coesione sociale.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diritto</li> <li>- Storia</li> <li>- Filosofia</li> <li>- Italiano</li> <li>- Francese</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli organi principali dello Stato.</li> <li>-Verga e il "ciclo dei vinti".</li> <li>-Nascita della Costituzione: dall'ordine del giorno Grandi alla svolta di Salerno alla Costituzione</li> <li>- Caratteri e limiti dell'ordine sociale: socialismo utopistico, Marx, Gramsci, scuola di Francoforte.</li> <li>-Le istituzioni francesi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conferenza prof. Roncaglia: "Perchè studiare l'economia".</li> <li>-Lezioni, videolezioni, visione audiovisivi e condivisione materiali digitali.</li> <li>-Analisi e commento testi.</li> </ul>
<b>Diritti umani.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diritto</li> <li>- Scienze umane</li> <li>- Storia</li> <li>- Italiano</li> <li>- Storia dell'arte</li> <li>- Francese</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Analisi art. 2 Cost.</li> <li>-Diritti inviolabili dell'uomo.</li> <li>-Negazione dei diritti umani nel totalitarismo.</li> <li>-Guernica di Picasso.</li> <li>-Primo Levi: "Se questo è un uomo".</li> <li>-Il determinismo di E. Zola.</li> <li>-L' antisemitismo spiegato dalla senatrice L. Segre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezioni, videolezioni, visione audiovisivi e condivisione materiali digitali.</li> <li>-Analisi e commento testi.</li> <li>-Analisi e decrizione di opere d'arte.</li> <li>-Partecipazione a conferenze in streaming.</li> </ul>
<b>Welfare State.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diritto</li> <li>- Scienze umane</li> <li>- Storia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Origini e principi ispiratori.</li> <li>-I modelli di Welfare state.</li> <li>-Il welfare mix e il terzo settore.</li> <li>- Iri, New Deal e Piano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lezioni, videolezioni, visione audiovisivi e condivisione materiali digitali.</li> </ul>

		Marshall.	
<b>Globalizzazione.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diritto</li> <li>- Scienze umane</li> <li>- Storia</li> <li>- Inglese</li> <li>- Francese</li> </ul>	-Radici antiche e moderne della globalizzazione. -Vivere in un mondo globale: problemi e risorse. -La globalizzazione ed i suoi riflessi economici, giuridici, politici e culturali. -Il New Deal. -Mondialisation.	-Lezioni, videolezioni, visione audiovisivi e condivisione materiali digitali. -Analisi e commento testi.
<b>Emergenza CoVID-19 Liberta' e sicurezza.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diritto</li> <li>- Scienze umane</li> <li>- Francese</li> </ul>	-Bauman e rilettura della società del rischio. -Comparazione tra due principi costituzionali apparentemente in opposizione. -COVID-19 e problemi sociali in Francia	-Lezioni dialogate, videolezioni, visione audiovisivi e condivisione materiali digitali anche in L2. -Dibattiti su notizie di cronaca.

## 10. Percorsi pluridisciplinari

Nella classe sono stati attivati i seguenti percorsi pluridisciplinari:

Argomenti	Discipline coinvolte
Dallo Stato assoluto allo Stato moderno.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diritto</li> <li>- Scienze umane</li> <li>- Storia</li> </ul>

Gli studenti sono stati anche invitati alla ricerca di percorsi interdisciplinari, possibile spunto per il colloquio d'Esame.

## 11. Attività integrative ed extracurricolari

Nel corso del corrente anno scolastico la classe ha partecipato alle seguenti attività di ampliamento dell'offerta formativa nell'ambito sia di specifici progetti inseriti nel PTOF, gestiti da docenti del consiglio di classe o dell'istituto, sia da parte di soggetti/esperti esterni all'istituzione scolastica.

Attività	Data
<b>Conferenza prof. Roncaglia: "Perchè studiare l'economia"</b>	12/10/19
<b>Incontro con i referenti della Banca Etica</b>	22/10/19
<b>"Introduzione al Paradiso" con il prof. G. Piantoni</b>	8/11/19
<b>Incontro informativo AIDO</b>	16/11/19
<b>Potenziamento della lingua francese</b>	Novembre/Dicembre 2019
<b>Teatro "Oranges amères" in Lingua Straniera</b>	10/12/19

<b>Francese</b>	
<b>Presentazione ITS</b>	8/01/20
<b>Corso di difesa personale</b>	Gennaio 2020
<b>Visione documentario di Al Gore "Una scomoda verità" sul riscaldamento globale.</b>	17/02/20 e 21/02/20

Tutte le attività hanno contribuito in maniera significativa alla crescita culturale del gruppo classe, in relazione a dette attività gli studenti hanno acquisito maggiore consapevolezza/conoscenza della realtà culturale e professionale dei luoghi / enti /attività produttive visitate.

Alcuni studenti hanno partecipato ad attività dell'ampiamiento dell'offerta formativa in **modalità elettiva**:

<b>Attività</b>	<b>Data</b>
<b>Partecipazione di un gruppo di studenti alla fase preselettiva del campionato nazionale delle lingue svoltosi ad Urbino.</b>	Novembre 2019
<b>Progetto Volontariato: partecipazione elettiva al progetto di volontariato extracurricolare promosso dalla scuola (su base volontaria)</b>	Dicembre 2019

Si precisa che l'uscita progettata per il mese di marzo/aprile non è stata svolta a causa della situazione contingente, ma nella preparazione interdisciplinare, ha comunque avuto una buona ricaduta didattica.

## **12. PERCORSI PLURIDISCIPLINARI IN MODALITA' PRE-CLIL**

Al fine di garantire agli studenti una maggior elasticità nella conoscenza e nell'approfondimento dei temi trattati nelle singole programmazioni disciplinari, si è cercato nel corso del triennio ed, in particolare, nelle classi quarta e quinta, di affrontare nelle singole discipline argomenti che consentano una visione critica della materia, anche attraverso il costante confronto con tematiche analoghe in altre discipline ed altresì attraverso un continuo richiamo ad eventi colti nella quotidianità.

**L'Istituto, non avendo a disposizione docenti di discipline non linguistiche (DNL) in possesso di abilitazione richiesta dalla normativa in materia di attivazione di percorsi secondo la metodologia CLIL, non ha attivato veri e propri percorsi CLIL, bensì moduli pluridisciplinari che hanno coinvolto, nella fase organizzativa sia i docenti di economia, diritto e scienze umane, che il docente di lingua Inglese.** Tale attività ha contribuito a qualificare le abilità di "speaking", agendo su linguaggio/lessico/competenze/contenuti storico-giuridici.

Nello specifico nella classe 5<sup>^</sup> sez ALES si sono sviluppati i moduli relativi a:

<b>Titolo PRE-CLIL</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Lingua utilizzata</b>	<b>Argomenti</b>	<b>Ore</b>	<b>Periodo di svolgimento</b>
<b>Consumismo e Globalizzazione</b>	Scienze umane	Italiano	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La globalizzazione: di che cosa parliamo?</li> <li>- I diversi volti della globalizzazione.</li> <li>- Vivere in un mondo globale: problemi e risorse.</li> </ul>	12	I/II Quadrimestre
	Inglese	Inglese	<ul style="list-style-type: none"> <li>- globalization</li> <li>- consumerism</li> <li>- sustainability</li> <li>- the Cold War and the birth of the Internet</li> </ul>	6	

<b>Istituzioni Europee. Brexit.</b>	Diritto ed economia	Italiano	- Istituzioni principali dell' Unione Europea	12	I/II Quadrimestre
	Inglese	Inglese	- Brexit: causes, main phases and possible outcomes	6	

### 13. POTENZIAMENTO LINGUISTICO

L'istituto promuove gli esami internazionali di certificazione linguistica in Inglese (Cambridge), Francese (DELFL) e Spagnolo (DELE), in particolare per i livelli B1, B2 e C1 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue.

La scuola ritiene che tali certificazioni siano un valore aggiunto per chi le consegue in quanto forniscono, oltre a un eventuale credito formativo, titoli spendibili in ambito universitario e, fuori dal contesto scolastico, nel mondo del lavoro.

Le certificazioni sono rilasciate da enti accreditati a livello internazionale e valutano l'effettiva competenza d'uso delle lingue.

Il nostro Istituto, oltre a formare tutti gli studenti durante l'orario curricolare per il raggiungimento dei livelli sopra indicati, accompagna ulteriormente chi decide di sostenere gli esami di certificazione con appositi corsi extracurricolari di potenziamento avvalendosi di docenti madrelingua e formatori qualificati.

Alla luce dell'emergenza da COVID-19 tuttora in corso, le prove d'esame programmate per i mesi di Aprile e Maggio 2020 sono state annullate. Si segnala che, comunque in classe sono presenti n. 5 alunni che hanno frequentato nell'anno scolastico in corso la formazione extracurricolare per il conseguimento dei livelli DELFL livello B2 nelle lingue francese (n. alunni 3) e C1 nella lingua inglese (n. alunni 2).

Nel corso del III e IV anno, inoltre, sono state conseguite le seguenti certificazioni:

- B1 di Inglese n. 4 alunni;
- B2 di Inglese n. 2 alunni;
- DELFL B1 di Francese n. 7 alunni;
- DELFL B2 di francese n. 1 alunno.

Si precisa che nel corrente anno scolastico nel mese di febbraio un' alunna ha conseguito il certificazione DELFL livello B2 nella lingua francese.

## SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE: ITALIANO

A.S. 2019/2020

DOCENTE	TESTO UTILIZZATO	ALTRI SUSSIDI DIDATTICI	ORE SETTIMANALI
A. ARDIGO'	AA. VV., I Classici nostri contemporanei, Vol. 3.1 – 3.2, Pearson	Testi consegnati agli studenti tramite piattaforme online, in genere estrapolati da wikisource.  Piattaforma Edmodo per i lavori in asincrono; piattaforma Zoom per le lezioni in sincrono	4

### PROFILO METODOLOGICO

I temi trattati durante il corso del V anno hanno preso le mosse a settembre dai protagonisti delle correnti letterarie e del XIX secolo per arrivare, a maggio, alla metà del XX secolo. Il lavoro è consistito nell'analisi testuale di brani originali e da un lavoro contestualizzazione storica e culturale. Le lezioni si sono svolte con lezione frontale e lezione socratica. Per alcuni moduli sono state svolte attività di cooperative learning.

Delle quattro ore settimanali, una è stata dedicata – sempre con approccio laboratoriale – alla pratica della stesura dei testi, in particolar modo le tipologie testuali riferite alle tipologie di esame. Non secondaria è stata l'attenzione rivolta alla pratica dell'italiano scritto per mezzo di sistemi informatizzati e programmi di scrittura.

In seguito all'emergenza da COVID-19, si è svolta in modalità "Didattica a Distanza". Almeno due ore settimanali sono state dedicate alle lezioni in sincrono, principalmente su Zoom, per la presentazione o rendicontazione di argomenti, per il chiarimento di dubbi e questioni eventuali, oltre che per le verifiche orali. Le restanti ore, in asincrono, si sono basate sullo svolgimento di analisi del testo, ricerche e produzioni scritte

### OBIETTIVI COGNITIVI MEDIAMENTE RAGGIUNTI DALLA CLASSE

✓	svolgere una relazione orale della durata di alcuni minuti, anche sulla base di appunti, su un argomento culturale o professionale appositamente preparato
✓	comprendere testi di carattere argomentativo, di livello non specialistico, su temi di rilievo culturale
✓	acquisire selettivamente, raccogliere e ordinare informazioni da testi diversi
✓	redigere una relazione, intesa come sintesi di conoscenze acquisite da esperienze o fonti molteplici
✓	redigere testi argomentativi su tematiche di interesse personale, culturale, sociale ed economico
✓	stabilire rapporti sincronici e diacronici tra personaggi, fatti di vita ed eventi storici per analizzare criticamente i percorsi letterari.

### PROGRAMMA SVOLTO

## Riepilogo attività VALES a.s. 2019/2020

- **Leopardi**: il nuovo linguaggio della sua poesia
- Struttura de I Canti; caratteristiche delle Canzoni, degli Idilli, dei Canti pisano-recanatesi
- La concezione filosofica leopardiana: gli stadi del pessimismo e la teoria del piacere, i canti del periodo napoletano.
- Testi in prosa: Le operette morali

### *Testi analizzati:*

- All'Italia (brani scelti)
- L'infinito
- Alla luna
- A Silvia
- Il Sabato del villaggio
- Dialogo di un islandese con la natura
- La ginestra (prima strofa)

- **Verga**: la tecnica narrativa verista, il canone dell'impersonalità, l'ideale dell'ostrica.
- Differenze tra verismo e naturalismo francese.
- Caratteristiche de Il ciclo dei vinti

### *Testi analizzati:*

- La lupa
- La roba
- Rosso Malpelo
- I Malavoglia (Prefazione, Introduzione al cap. I)
- Mastro Don Gesualdo (la morte)

- **Pascoli**: il simbolismo e le reazioni al positivismo, il nido, il linguaggio pregrammaticale, le raccolte principale (Myricae, Canti di Castelvecchio)

### *Testi analizzati:*

- X agosto
- L'assiuolo
- Il gelsomino notturno

- **D'Annunzio**: l'idea del superuomo, contesto sociale e storico, nazionalismo e interventismo.
- Caratteristiche de Le Laudi.

### *Testi analizzati:*

- Il Piacere (introduzione)
- La pioggia nel pineto (vv- 1-64)
- La sera fiesolana

- **Il futurismo**: protagonisti, idee guida, caratteristiche stilistiche.

### *Testi analizzati:*

- Manifesto del futurismo
- Manifesto tecnico della letteratura futurista
- Lasciatemi divertire (A. Palazzeschi)

- **Svevo**: Trieste e il suo contesto, la letteratura come hobby, l'irruzione della psicanalisi, l'ironia, il dialogo con se stesso, l'inettitudine.

### *Testi analizzati:*

- La Coscienza di Zeno:
- La prefazione del dottor S.
- Il fumo
- La scelta della moglie



- La morte del padre
- Finale del romanzo
- **Pirandello**: temi, opere, letteratura e teatro, io e la maschera, Pirandello e il '900, l'umorismo.

*Testi analizzati:*

- Il treno ha fischiato
- La patente
- Il fu Mattia Pascal (brani scelti)
- Uno nessuno centomila (brani scelti)
- Sei personaggi in cerca d'autore (visione teatrale)

- **Ungaretti**: temi, il contesto, la guerra, il linguaggio, l'analogia, la prime raccolte.

*Testi analizzati:*

- Il porto sepolto
- In memoria
- Veglia
- I fiumi
- Soldati
- M'illumino d'immenso

- **Quasimodo**: significato della corrente ermetica.

*Testi analizzati:*

- Ed è subito sera
- Alle fronde dei salici
- Uomo del mio tempo

- **Montale**: temi, il contesto, il fascismo, il correlativo oggettivo, stile e caratteristiche di "Ossi di seppia".

*Testi analizzati:*

- I limoni
- Non chiederci la parola
- Spesso il male di vivere ho incontrato
- Forse un mattino andando in un'aria di vetro

- **Levi**: la guerra e la deportazione, la letteratura come memoria, le opere riferite al campo di concentramento.

*Testi analizzati:*

- Se questo è un uomo (brani scelti)

- **Calvino** (da fare).

- **Dante**: descrizione, stili e temi del Paradiso

*Testi analizzati:*

- Pd I
- Pd XXXIII

**VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI:**

**I criteri di valutazione** adottati sono stati coerenti con le griglie di valutazione concordate in sede di dipartimento disciplinare:

✓	Conoscenze disciplinari e/o trasversali
✓	Composizione del testo (forma)

✓	Pertinenza alla traccia; rispetto delle consegne/richieste
✓	Tabella in decimi deliberata dal Collegio docenti (valutazione verifiche orali)
	Rubric

**Tipologia delle prove:**

✓	Verifiche scritte, secondo le tipologie della prima prova d'esame
✓	Verifiche scritte semi strutturate
✓	Test digitale a risposta multipla
✓	Prova multimediale
✓	Verifiche orali

Nella valutazione finale si è tenuto in considerazione l'impegno, la partecipazione e l'interesse dimostrati anche nelle attività laboratoriali e in fase di DAD.

## SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE: INGLESE

A.S. 2019/2020

DOCENTE	TESTO UTILIZZATO	ALTRI SUSSIDI DIDATTICI	N. ORE LEZIONE SETTIMANALI
Prof.ssa Eleonora Betta	-M. Spiazzi, M. Tavella e M. Layton, <b>Compact performer – Culture &amp; Literature</b> , Zanichelli.  -A. Gallagher & F. Galuzzi, <b>Grammar and Vocabulary Multi-Trainer</b> , Pearson-Longman.	-presentazioni PPT -video (da piattaforme per la docenza, YouTube, Ted-ED, altri testi scolastici...) -registrazioni della docente (Screencast-o-Matic) -testi originali, integrali o estratti -piattaforme di condivisione documenti (Edmodo) -programmi di videoconferenza (Zoom)	3

### PROFILO METODOLOGICO

Il lavoro del 5° anno è stato improntato alla trattazione e allo studio degli autori e delle opere che hanno caratterizzato le principali correnti letterarie e culturali inglesi e angloamericane dalla fine del XVIII secolo alla metà del XX. Alla contestualizzazione storico-sociale ha fatto seguito l'inquadramento dei principali scrittori e delle loro opere, con la lettura, l'analisi e il commento di estratti salienti dei lavori più rappresentativi. Uno sguardo è stato rivolto anche alle vicende politiche in corso inerenti la Brexit, così come pure, in un'ottica interdisciplinare incrociata soprattutto con le materie di indirizzo, è stato approfondito il tema della globalizzazione, del consumismo e dello sviluppo sostenibile.

Le **lezioni svoltesi sino alla fine di febbraio 2020 in presenza**, in modalità sia frontale che dialogata e con proposta di attività di coppia/gruppo, si sono tenute facendo spesso ricorso a presentazioni digitali, proiezioni di brevi video o di film e utilizzando *webquest* per introdurre nuovi argomenti e invogliare gli studenti alla ricerca e alla selezione attenta delle informazioni.

Una piccola porzione del programma è stata destinata alla pratica e al rinforzo delle abilità di ricezione scritta e orale (*writing* e *listening*) in preparazione alla **prova nazionale Invalsi**, poi non svoltesi.

10 ore della programmazione hanno avuto luogo, nel I periodo, in compresenza con la docente madrelingua, prof.ssa Cestaro Fiammetta, con la quale sono state affrontate tematiche di cultura e attualità (per le quali si rimanda all'elenco dei contenuti in programma).

La seconda parte del II periodo, in seguito all'emergenza da COVID-19, si è svolta in modalità "**Didattica a Distanza**". Almeno un'ora settimanale è stata dedicata alle lezioni in sincrono, principalmente su *Zoom*, per la presentazione o rendicontazione di argomenti, per la correzione di esercizi e per il chiarimento di dubbi e questioni eventuali, oltre che per le verifiche orali. Le restanti ore, in asincrono, si sono basate sulla condivisione di lezioni registrate dall'insegnante, realizzate per lo più con *Screencast-o-Matic* e condivise su *Edmodo*, materiali di approfondimento sia testuali che digitali, e sullo svolgimento di analisi letterarie scritte poi valutate o di test online di autovalutazione degli apprendimenti, su *Kahoot*.

### OBIETTIVI COGNITIVI MEDIAMENTE RAGGIUNTI DALLA CLASSE

✓	svolgere una relazione orale della durata di alcuni minuti, anche sulla base di appunti, su un argomento appositamente preparato
✓	comprendere testi relativi all'ambito disciplinare, con la padronanza dei relativi linguaggi specialistici
✓	comprendere testi di carattere argomentativo, di livello non specialistico, su temi di rilievo culturale
✓	acquisire selettivamente, raccogliere e ordinare informazioni da testi diversi
✓	redigere una relazione, intesa come sintesi di conoscenze acquisite da esperienze o fonti molteplici
✓	redigere testi argomentativi su tematiche di interesse personale, culturale, sociale ed economico
✓	stabilire rapporti sincronici e diacronici tra personaggi, fatti di vita ed eventi storici per analizzare criticamente i percorsi letterari

## PROGRAMMA SVOLTO

### REVOLUTIONS AND THE ROMANTIC SPIRIT

#### **History and Society** (ripasso)

- An age of revolutions
- Industrial society
- The English Romanticism and the *sublime*

#### **Literature**

- The short story: origins and main features
- Gothic fiction
- Edgar Allan Poe: lettura integrale e analisi delle short stories *The Black Cat* e *The Fall of the House of Usher*. Lettura e commento della poesia *The Raven*.
- Visione del film *Extraordinary Tales* di Raúl García (USA, 2014).

### A TWO-FACED REALITY

#### **History and Society**

- Life conditions in Victorian England
- Law & Order
- Queen Victoria's upbringing
- Victoria and family life
- The Victorian Compromise

#### **Literature**

- The Victorian novel
- Charles Dickens: lettura del passo *Coketown* da *Hard Times*; *Oliver Twist* (plot and themes): lettura e analisi dell'estratto *Oliver Wants Some More* dal Capitolo 2.
- Robert Louis Stevenson: Victorian hypocrisy and the *double* in literature. *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*: lettura dell'estratto *The Story of the Door*, dal Capitolo 1.
- Visione del film *Jekyll & Hyde* di Maurice Phillips (UK, 2002).
- The Aesthetic Movement: Oscar Wilde, the artist and the aesthete.

-Oscar Wilde: *The Picture of Dorian Gray* (plot, themes and reception). Lettura e analisi del passo *The Studio*, dal Capitolo 1.

-Visione del film *Dorian Gray* di Oliver Parker (UK, 2009).

### THE GREAT WATERSHED\*

#### **History and Society**

-The Edwardian Age

-World War I

#### **Literature**

-Modern poetry: tradition and experimentation

-The War Poets

-Rupert Brooke: *The Soldier*

-Wilfred Owen: *Dulce et Decorum Est*

-T.S. Eliot and the alienation of modern man: *The Waste Land*. Lettura e commento di estratti da *The Burial of the Dead*, sez. I, *The Fire Sermon*, sez. III, e *What the Thunder Said*, sez. V.

-Modern fiction: James Joyce and Dublin. *Dubliners* (structure, narrative techniques, the use of epiphany, paralysis and other themes): *Eveline*.

### A NEW WORLD ORDER \*

#### **History and Society**

-Britain between the wars and WWII

-Britain after WW2: the consequences of the war, the conflict between the USA and the Soviet Union, and the coronation of Elizabeth II.

#### **Literature**

-The dystopian novel

-George Orwell and political dystopia: *1984* (plot, themes and main characters). Lettura e commento dell'estratto *Big Brother is Watching You*, Parte I, Capitolo 1.

### POLITICS & POLICIES

-Brexit (argomento svolto nelle ore di lettorato con docente madrelingua): origins, main agents, phases and possible outcomes.

### GLOBALISATION\*

-What is globalisation and what does it imply?

-Consumerism: E. Fromm's theory on *Homo Consumens* and Z. Bauman's *Liquid Society*

-The Cold War and the birth of the Internet

-Sustainable development and the UN 17 SDGs

-Scelta di visione e analisi/commento di uno dei seguenti docufilm: *Minimalism-A Documentary About the Important Things* di Matt d'Avella (USA, 2015), *Cowspiracy: the Sustainability Secret* di Kip Andersen (USA,

2014) , *The True Cost* di Andrew Morgan (Cannes-USA, 2015).

### INVALSI TRAINING

-Attività di potenziamento linguistico e ripasso svolte, soprattutto nel I periodo, in preparazione alla prova nazionale Invalsi, poi non tenutasi. Rinforzo delle competenze di *Reading* (B1/B2) e *Listening* (B1/B2).

(\*= tematiche affrontate nel periodo di Didattica a Distanza)

### **VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

**I criteri di valutazione** adottati sono stati coerenti con le griglie di valutazione concordate in sede di dipartimento disciplinare:

✓	Conoscenze relative all'universo storico-sociale e culturale-letterario della lingua inglese in un'ottica interdisciplinare.
✓	Competenze linguistico-comunicative: comprensione, produzione e interazione per il consolidamento del livello B2 previsto dal Quadro Comune Europeo di Riferimento.
✓	Tabella in decimi deliberata dal Collegio docenti (valutazione verifiche orali)

### **Tipologia delle prove:**

✓	Verifiche scritte
✓	Verifiche orali
✓	Valutazione di un paper di analisi testuale (aprile 2020, Didattica a Distanza)

Nella valutazione finale si sono tenuti in considerazione l'impegno, la partecipazione e l'interesse dimostrati, anche in fase di DaD.

## SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE: FRANCESE

A.S. 2019/2020

DOCENTE	TESTO UTILIZZATO	ALTRI SUSSIDI DIDATTICI	N. ORE LEZIONE SETTIMANALI
Prof.ssa Lucia Cavalieri	Corresponances Parcours littéraires et culturels Doveri Simonetta, Ed. Europass	Quotidiani e riviste on line Dizionari Testi vari Materiale di approfondimento Computer DVD	Tre di cui una in compresenza con un assistente madre- lingua da novembre a fine febbraio

### PROFILO METODOLOGICO

(anche in relazione al periodo DAD)

Lezione frontale

Scoperta guidata

Lezione multimediale

Comprensioni orali da ascolti in lingua francese

Lezione dialogata

Esercitazione autonoma

Esercitazione guidata (questionari)

Discussione

Didattica a distanza: le tre ore settimanali sono state tutte effettuate in sincrono , rispettando l'orario settimanale in videolezione sulla piattaforma Skype. Il materiale integrativo della docente (fotocopie brani, audio, link ) è stato caricato sulla piattaforma della scuola, One Drive. Il materiale degli alunni, verifica in presenza in sincrono, produzioni scritte e audio, è stato inviato e caricato su una cartella personale in One Drive.

### OBIETTIVI COGNITIVI MEDIAMENTE RAGGIUNTI DALLA CLASSE

✓	svolgere una relazione orale della durata di alcuni minuti, anche sulla base di appunti, su un argomento culturale o professionale appositamente preparato
✓	comprendere testi relativi all'ambito professionale, con la padronanza dei relativi linguaggi specialistici
✓	comprendere testi di carattere argomentativo, di livello non specialistico, su temi di rilievo culturale
✓	acquisire selettivamente, raccogliere e ordinare informazioni da testi diversi
✓	redigere una relazione, intesa come sintesi di conoscenze acquisite da esperienze o fonti

	molteplici
✓	redigere testi argomentativi su tematiche di interesse personale, culturale, sociale ed economico
✓	stabilire rapporti sincronici e diacronici tra personaggi, fatti di vita ed eventi storici per analizzare criticamente i percorsi letterari.

## PROGRAMMA SVOLTO

Profilo: indicazioni ministeriali Liceo Economico Sociale, raggiungimento livello B1 del QCE

## LITTÉRATURE

### LE XIX ème SIÈCLE

#### Perspective historique :

La Révolution et Napoléon

Le XIXème siècle

#### Courants littéraires :

La société

La littérature

Romantisme, réalisme, naturalisme, symbolisme (photocopie)

#### Auteurs et textes :

**Les textes suivants ont été affrontés en classe dans le but d'en connaître les résumés et les thèmes principaux.**

**Chateaubriand**, poétique et en particulier les passages suivants :

Le Mal du siècle

- L'appel de l'infini (René)
- Les incertitudes de René (René)

**V. Hugo**, poétique et en particulier les passages suivants :

La question sociale

- La fonction du poète (Rayons et lumière), photocopie
- Une larme pour une goutte d'eau (Notre Dame de Paris) photocopie
- Portrait de Quasimodo (Notre Dame de Paris), photocopie
- L'Alouette (Misérables)
- La mort de Gavroche (Les Misérables), photocopie
- Une tempête sous un crane(Les Misérables), photocopie
- Demain dès l'aube (Les Contemplations)
- Vieille chanson du jeune temps (Les Contemplations)
- Melancholia (Les Contemplations)
- Clair de Lune (Les Orientales)
- Le bandit (Hernani)

**Balzac**, poétique, Le Père Goriot en particulier les passages suivants :

La Comédie Humaine

- La pension Vauquer (Le Père Goriot)
- Leçon d'arrivisme (Le Père Goriot)
- Le bal (Le Père Goriot)
- La dernière larme de Rastignac (Le Père Goriot)

**Stendhal**, poétique, Le Rouge et le Noir et en particulier les passages suivants :

Le Beylisme

- Rencontre Julien-Madame de Rênal



- La main de Madame de Rênal (Le rouge et le Noir)
- La lettre de Mathilde (Le rouge et le Noir)
- Tentative de meurtre (Le Rouge et le Noir)
- Plaidoirie pour soi-même (Le Rouge et le Noir)

**Flaubert**, poétique, Madame Bovary et en particulier les passages suivants :

Le Borarysme

- Le nouveau (Madame Bovary)
- Les deux rêves (Madame Bovary)
- Rodolphe (Madame Bovary)
- La mort de Charles (Madame Bovary)
- La mort d'Emma (Madame Bovary)

**Zola**, poétique en particulier les passages suivants :

Le roman expérimental, le déterminisme

- Les larmes de Gervaise (L'Assomoir)
- L'idéal de Gervaise (L'Assomoir)
- L'Alcool (L'Assomoir)
- La mort de Gervaise (L'Assomoir)

L'affaire Dreyfus en bref (l'antisémitisme)

**Baudelaire**, poétique et en particulier les passages suivants :

Le Spleen

- L'Albatros (Les Fleurs du Mal)
- Correspondances (Les Fleurs du Mal)
- Spleen (Les fleurs du Mal)
- L'invitation au voyage (Les Fleurs du Mal)
- Le voyage (Les Fleurs du Mal)
- Enivrez-vous (Le Spleen de Paris)

## **LE XX ème SIÈCLE**

**Camus**, la pensée et en particulier les passages suivants :

Existentialisme, engagement

- Un héros absurde - Il faut imaginer Sisyphe heureux (le mythe de Sisyphe)
- L'enterrement (L'Étranger)
- Le soleil (L'Étranger)
- Meursault perd son calme (L'Étranger)
- La mort de l'enfant (La Peste)
- Une ville heureuse (La Peste)

Lecture de « L'Étranger » de A. Camus texte éd. intégrale en langue française

## **DOSSIERS ACTUALITÉ**

. **La Mondialisation** (photocopie)

Définition

Avantages

Inconvénients

Globalisation et migrants

. **La guerre d'indépendance d'Algérie**

. **Les virus et le capitalisme (document radio RTL en direct)**

## **CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

## Les Institutions françaises

Les institutions.

Les institutions de l'État.

La cinquième République et le chef de l'État.

Les autres institutions de l'État.

## COVID-19.

### "POTENZIAMENTO" Langues Étrangères:

1. De novembre jusqu'à la fin du mois de février, présence en classe d'un assistant de langue française (lecteur ministériel). L'activité a continué avec l'envoi de matériel en ligne pendant la période de confinement.

#### 2. Théâtre

Titre: "Oranges amères – La littérature est le visage d'un pays"

Troupe : Mater Lingua

Metteur en scène : Frédéric Lachkar

Problématique:

- Amour impossible
- Indépendance de l'Algérie
- Racisme
- Être étranger chez soi
- Importance de la littérature comme lien entre les nations
- Divulgateur des valeurs françaises grâce à la littérature

3. Cours de rattrapage: les étudiants ont suivi un cours de 5 heures, pour favoriser la reprise des connaissances et améliorer l'exposition orale des contenus

4. Cours en préparation aux épreuves du Delf B2 qui a régulièrement continué en ligne : une heure par semaine en horaire extracurriculaire

. Les élèves suivants sont certifiés B1 par l'Institut Français de Milan (a.s. 2018/19) : Ferrari Lucrezia, Lurthi Denada, Marazzi Alyssa, Marè Giulia, Piccolo Rebecca, Toffetti Sofia, Tucci Simone.

. L'élève suivant est certifié B2 par l'Institut Français de Milan (a.s. 2018/19): Generoso Davide.

. L'élève suivante est certifiée B2 par l'Institut Français de Milan (a.s. 2019/20): Nadine Di Cio.

## VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI:

**I criteri di valutazione** adottati sono stati coerenti con le griglie di valutazione concordate in sede di dipartimento disciplinare:

✓	Conoscenze disciplinari e/o trasversali
✓	Composizione del testo (forma)
✓	Pertinenza alla traccia; rispetto delle consegne/richieste
✓	Tabella in decimi deliberata dal Collegio docenti (valutazione verifiche orali)
	Rubric

## Tipologia delle prove:

	Verifiche scritte, secondo le tipologie della prima prova d'esame
✓	Verifiche scritte semi strutturate
	Test digitale a risposta multipla
✓	Prova multimediale
✓	Verifiche orali

Nella valutazione finale si è tenuto in considerazione l'impegno, la partecipazione e l'interesse dimostrati anche nelle attività laboratoriali e in fase di DAD.

## SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE: STORIA DELL'ARTE E DEL TERRITORIO

A.S. 2019/2020

DOCENTE	TESTO UTILIZZATO	ALTRI SUSSIDI DIDATTICI	N. ORE LEZIONE SETTIMANALI
Prof.ssa Sara Quadri	Dorfles-Vettese-Princi "Arte e artisti 3 Dall'Ottocento ad oggi" Atlas Editore	Proiezione delle immagini durante le lezioni	2

### PROFILO METODOLOGICO

Le lezioni che si sono svolte fino a fine febbraio 2020 hanno utilizzato la metodologia della lezione frontale e dialogata. L'uso delle immagini proiettate è stato fondamentale, i ragazzi venivano invitati a partire dall'opera per poi conoscere l'artista e il contesto storico. Obiettivo è stato quello della disponibilità ad incontrare l'esperienza artistica ed umana di grandi protagonisti dell'arte moderna e contemporanea; a confrontarsi con la mentalità contemporanea e l'attualità riflettendo sulla nuova concezione estetica elaborata a partire dal '900.

Le strategie metodologiche sono finalizzate allo stimolare l'interesse e la partecipazione degli alunni e alla consapevolezza e al potenziamento delle proprie qualità espressive e comunicative. Nella DAD sono state utilizzate piattaforme digitali per svolgere soprattutto lezioni in sincro e per la condivisione di lezioni asincrone e materiale didattico integrativo.

### OBIETTIVI COGNITIVI MEDIAMENTE RAGGIUNTI DALLA CLASSE

✓	Saper analizzare, sintetizzare, contestualizzare i testi visivi
✓	Saper interpretare e valutare criticamente le informazioni
✓	Saper sostenere la propria tesi motivandola con adeguate argomentazioni
✓	Saper muoversi nella rete dei rapporti instauratisi nella società contemporanea tra linguaggi verbali, non verbali, multimediali

### PROGRAMMA SVOLTO

#### NEOCLASSICISMO

La storia dell'arte di Winckelmann (p. 9 – specchietto giallo)

Il gran tour come metodo di formazione (p. 10 – specchietto giallo)

JACQUES-LOUIS DAVID (p. 12)

Il giuramento degli Orazi (p. 13) La morte di Marat (p. 14) L'incoronazione di Napoleone (accenni - p. 15)

ANTONIO CANOVA (p. 16)

Amore e Psiche (p. 17) Monumento funerario di Maria Cristina di Sassonia (p. 18) Paolina Borghese Bonaparte (p. 19 – studio autonomo)

#### PRE-ROMANTICISMO

FRANCISCO GOYA (pp. 22-23)

Il sonno della ragione genera mostri (appunti) La fucilazione del 3 maggio 1808 (p. 24) La quinta del sordo (accenni - appunti) Saturno che divora i suoi figli (appunti)

### **ROMANTICISMO (pp. 33-34-35)**

CASPAR DAVID FRIEDRICH (p. 36)

Monaco in riva al mare (appunti) Il viandante sul mare di nebbia (p. 37) L'abbazia del querceto (appunti)

THÉODORE GÉRICHAULT (p. 41)

La zattera della Medusa (pp. 42-43)

EUGÈNE DELACROIX (p. 44)

La libertà guida il popolo (p. 45)

IL BACIO (FRANCESCO HAYEZ) (p. 48 - studio autonomo)

### **REALISMO (p. 55)**

GUSTAVE COURBET (p. 61)

Gli spaccapietre (su appunti) Funerale a Ornans (p. 62)

### **PRE-IMPRESSIONISMO**

EDOUARD MANET (p. 80)

Colazione sull'erba (appunti) Olympia (p. 81) Il bar delle Folies-Bergères (p. 82)

### **IMPRESSIONISMO (appunti)**

CLAUDE MONET (p. 83)

Impressione. Sole nascente. (appunti) Gare Saint-Lazare (appunti) La serie della Cattedrale di Rouen (p. 85)  
Le ninfee (accenni - appunti)

EDGARD DEGAS (pp. 87-88)

La classe di danza (p. 89)

### **IL POST-IMPRESSIONISMO (pp. 103-104)**

IL PUNTINISMO (p. 105) GEORGES SEURAT (p. 106)

Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte (p. 107)

PAUL CÉZANNE (pp. 108-109)

La casa dell'impiccato (appunti) Natura morta con mele e pesche (appunti) Montagne Saint-Victoire (appunti)

ESPRESSIONISMO (dispense fornite dalla professoressa)

PAUL GAUGUIN (p. 113 – appunti)

La visione dopo il sermone (p. 114) La Orana Maria (p. 115 – studio autonomo)

VINCENT VAN GOGH (pp. 116-117 + appunti)

I mangiatori di patate (appunti) Il seminatore (appunti) Sentiero di notte in Provenza (appunti) Campo di grano con volo di corvi (appunti)

### **LE SECESSIONI (appunti)**

IL PALAZZO DELLA SECESSIONE (appunti) GUSTAV KLIMT (p. 133)

Giuditta (p. 134) Il bacio (p. 134)

EDVARD MUNCH (pp. 152-153)

La bambina malata (p. 153) Il grido (p. 155)

### **LE AVANGUARDIE STORICHE (appunti)**

I FAUVES (appunti + pp. 158-159)

MATISSE (appunti + pp. 160-161-162)

La danza (appunti + p. 163) La musica (appunti + p. 163)

DIE BRÜCKE (dispense fornite dalla professoressa + appunti + pp. 168-169) KIRCHNER (appunti + p. 170 + dispense fornite dalla professoressa)

Marcella (appunti) Autoritratto in divisa (appunti + p. 170)

IL CUBISMO (dispense fornite dalla professoressa + appunti + pp. 188-191)

PICASSO (dispense fornite dalla professoressa + appunti + pp. 192-193-197-198-201) **(Cittadinanza e costituzione)**

Le demoiselles d'Avignon (appunti + pp. 194-195) La vita (appunti) Ritratto di Ambroise Vollard (appunti) Natura morta con sedia impagliata (appunti + p. 199) Guernica (appunti + p. 202-203)

IL FUTURISMO (appunti + pp. 212-213-214-215-216-217)

BOCCIONI (appunti + pp. 220-221)

La città che sale (appunti + p. 220) Forme uniche della continuità nello spazio (appunti + p. 223)

BALLA (appunti + p. 226) Ragazza che corre sul balcone (p. 227 + appunti)

### **L'ASTRATTISMO LIRICO DI KANDINSKY (appunti e pag.232-233)**

Il primo acquarello astratto (appunti e p. 236)

### **DADAISMO DI DUCHAMP (appunti e p. da 255 a 258)**

Fontana (appunti e p.267) Gioconda (appunti e p.269)

### **LA NASCITA DELLA FOTOGRAFIA (appunti) IL TEMA DEL BLU (accenni – appunti)**

**Programma che verrà svolto dopo il 15 maggio: • PERCORSO TRA I MOVIMENTI DEL DOPOGUERRA A OGGI (appunti)**

La spiegazione di ogni argomento è da integrarsi con gli appunti elaborati dagli studenti durante le

spiegazioni.

### **VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI:**

**I criteri di valutazione** I criteri di valutazione adottati sono stati coerenti con le griglie di valutazione concordate nell'Asse dei Linguaggi; essi sono di seguito riportati:

✓	Comprensione del quesito e delle consegne
✓	Analisi e interpretazione dell'opera e dei movimenti
✓	Livello di certezza e chiarezza espositiva, con utilizzo di lessico specifico
✓	Livello di conoscenze e informazioni fornite con capacità di argomentazione e collegamento

### **Tipologia delle prove:**

✓	Verifiche scritte
✓	Verifiche orali

Nella valutazione finale si è tenuto in considerazione l'impegno, la partecipazione e l'interesse dimostrati anche nelle attività laboratoriali e in fase di DAD.

## SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE: STORIA

Anno Scolastico 2019/2020

Docente	Testo utilizzato	Altri sussidi didattici	Ore lezioni settimanali
Prof. Mario PATERNO'	CASTRONOVO Valerio, <i>Nel segno dei tempi</i> , RCS – La Nuova Italia, vol. 3.	<i>Slide</i> elaborate dal Docente e materiali resi disponibili agli studenti durante l'anno scolastico	2

### PROFILO METODOLOGICO

Analogamente a quanto evidenziato in Filosofia, anche per Storia è stata valorizzata la simbiosi tra insegnamenti. Fondamentale e dal profondo valore culturale, infatti, si è rivelata la ricostruzione degli eventi storici nel costante confronto con i concetti e le categorie culturali, politologiche, morali e metafisiche man mano emergenti nel darsi del sapere filosofico.

In relazione agli aspetti didattico-metodologici, dall'avvio dell'anno scolastico fino alla sospensione delle attività didattiche determinata dall'epidemia di Covid-19, il lavoro svolto in classe si è articolato secondo le modalità individuate nel Piano annuale di lavoro (PAL), dando luogo a lezioni dialogate, aperte alla discussione, al confronto ed all'attualizzazione delle tematiche man mano affrontate. Il tutto con il supporto della strumentazione informatica ed in una dimensione multimediale, grazie all'utilizzo di materiali elaborati dal Docente e di contenuti individuati sul *web*.

Con l'avvio delle **attività didattiche a distanza (DAD)**, gli obiettivi e le modalità di lavoro sono stati ridefiniti. Attraverso le piattaforme informatiche, infatti, si è data priorità ad una esperienza didattica finalizzata alla vicinanza umana e psicologica agli studenti, alcuni dei quali direttamente o indirettamente toccati dalla pandemia negli affetti o nella cerchia delle persone vicine. Le video lezioni in presenza, svolte dapprima su piattaforma *Skype* e successivamente su piattaforma *Zoom*, hanno avuto proprio questa funzione: far percepire la scuola, nella persona del Docente, una presenza in grado di mantenere il volto umano e normale della quotidianità. I contenuti, per evidenti motivi, sono stati rimodulati e snelliti. A questo scopo il Docente ha provveduto a fornire alla classe i profili ed i nuclei fondanti degli argomenti svolti, sintetizzandoli in apposite *slide* gradualmente fornite alla classe. Parallelamente, materiali digitali costituiti da documenti, filmati d'epoca ed interviste, sono stati condivisi su piattaforma informatica *EdModo*. Grande attenzione, infine, è stata dedicata al **recupero in itinere** per gli studenti il cui rendimento complessivo, relativamente alla maturazione delle competenze ed all'acquisizione dei contenuti essenziali, si è rivelato durante l'intero percorso fragile e lacunoso.

### OBIETTIVI COGNITIVI MEDIAMENTE RAGGIUNTI DALLA CLASSE

Nella classe sono stati raggiunti, a livelli differenziati, i seguenti obiettivi cognitivi:

✓	cogliere autonomamente, in termini non approssimativi, la dimensione temporale di ogni evento, collocandolo diacronicamente e sincronicamente nella giusta dimensione spaziale
✓	ricostruire in modo autonomo eventi, identificando la complessità delle connessioni tra storia, dinamiche ambientali, antropiche, demografiche, economiche, sociali, culturali, e cogliendo gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità negli argomenti trattati
✓	collocare lo studio nella prospettiva definita dai principi di convivenza civile garantiti e tutelati dalla Costituzione
✓	rielaborare ed esporre, in forma orale e scritta, gli argomenti affrontati con linguaggio coerente, appropriato e consapevole delle categorie interpretative utilizzate
✓	comprendere la trama delle relazioni interne ed esterne ad una società, nelle dimensioni politiche, culturali, economiche, tecnologiche e sociali, evidenziando le relazioni tra gli eventi ed il carattere problematico della storia
✓	concepire la storia quale dimensione significativa per comprendere, attraverso il confronto critico delle interpretazioni, le radici del presente
✓	ricostruire i processi ed i mutamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali, individuando anche gli elementi di persistenza



## CONTENUTI DISCIPLINARI

ARGOMENTI
<p><b><u>Concetti propedeutici:</u></b> seconda rivoluzione industriale e sistema taylor-fordista; colonialismo e imperialismo; internazionalismo socialista e dialettica massimalisti/riformisti; <i>Rerum Novarum</i>, questione sociale e sorgere del movimento cattolico in Italia.</p>
<p><b><u>Giovanni Giolitti nell'Italia del primo decennio del Novecento:</u></b> modernizzazione e crescita economica e industriale; politiche sociali e meridionaliste; Stato arbitro della dialettica sociale tra capitale e lavoro. La legge elettorale del 1912 (suffragio universale maschile) premessa del patto Gentiloni e del coinvolgimento dei cattolici nella vita parlamentare italiana. La dialettica con i socialisti divisi tra riformismo turatiano e massimalismo.</p>
<p><b><u>La Grande Guerra:</u></b> cause (focolaio balcanico e competizione imperialistica tra potenze); caratteri (guerra di trincea, morte tecnologica di massa; conflitto e psichiatria); svolta del 1917 (discesa in campo degli USA, "inutile strage" di Benedetto XV); sconfitta Imperi centrali; Italia in guerra come esito del Patto di Londra; conduzione della guerra e condizioni di vita dei combattenti; Caporetto; la vittoria incompiuta.</p>
<p><b><u>Versailles e la pacificazione incompiuta:</u></b> 14 punti di Wilson; fine di quattro imperi; umiliazione della Germania; l'Italia, i confini istriano-giuliani e Fiume. Le conseguenze di Versailles in Medio Oriente e il <i>Sykes-Picot Agreement</i> (1916).</p> <p><b><u>Documenti:</u></b> <i>Inutile strage</i> di Benedetto XV; 14 punti di Wilson.</p>
<p><b><u>La rivoluzione d'ottobre:</u></b> precedenti del 1905; dialettica bolscevichi/menscevichi; cause della rivoluzione nella disastrosa partecipazione russa alla Grande Guerra; figura e dottrine di Lenin, anche in rapporto alla sua interpretazione di Marx; <i>Tesi di aprile</i>; fine del governo Kerenskij; comunismo di guerra e NEP.</p> <p><b><u>Documenti:</u></b> <i>Tesi di aprile</i>.</p>
<p><b><u>Il dopoguerra in Europa:</u></b> i problemi economici e sociali; i debiti di guerra e l'inflazione nella crisi di Weimar; il fallimento della Società delle Nazioni.</p>
<p><b><u>Gli Stati Uniti nel ventennio compreso tra le due guerre mondiali:</u></b> nazione in forte espansione economica e creditrice di vincitori e vinti; crollo di <i>Wall Street</i> e crisi del 1929; Roosevelt e il <i>New Deal</i>.</p> <p><b><u>Materiali inseriti su piattaforma digitale EdModo:</u></b> - filmato da "Passato e presente" (RaiStoria) "Il crollo di Wall Street";</p>
<p><b><u>Il 1919 in Italia:</u></b> ingresso diretto delle masse nell'agone politico; delusione per il trattato di pace; crisi di Fiume; elezioni politiche e partiti politici di massa; Don Sturzo e il Partito Popolare; Congresso di Livorno e nascita del PCdI; "biennio rosso" e instabilità politica che prepara il fascismo.</p> <p><b><u>Materiali inseriti su piattaforma digitale EdModo:</u></b> - filmato da "Passato e presente" (RaiStoria) "La nascita del Partito Popolare"; - filmato da "Passato e presente" (RaiStoria) "Le elezioni del 1919"; - filmato da "Passato e presente" (RaiStoria) "Il biennio rosso"; - testo <i>Appello ai liberi e forti</i> di don Luigi Sturzo [pdf]</p>
<p><b><u>Il fascismo:</u></b> Mussolini rivoluzionario "sansepolcrista"; marcia su Roma; elezioni del 1924 e legge Acerbo; squadristico e delitto Matteotti; discorso del 3 gennaio 1925 e <i>leggi fascistissime</i>; <i>Concordato</i> del 1929, sua futura recezione nella Costituzione (1948) e revisione (1984); costruzione dello Stato fascista, eliminazione del pluralismo politico e organizzazione del <i>consenso</i>; interventismo statale in economia (<i>quota 90</i>, IRI, opere pubbliche, autarchia, bonifiche e battaglia del grano, corporativismo); politica estera e guerra d'Etiopia; <i>Asse e Patto d'acciaio</i>; leggi razziali (1938). Il fascismo come <i>rivoluzione</i> tesa a forgiare l'<i>uomo nuovo</i> nel dispositivo organizzativo del Partito; la romanità imperiale e il <i>culto del littorio</i>; l'urbanistica e l'architettura linguaggio di tale disegno politico; il fascismo come storia personale di Mussolini anche attraverso il "corpo del Duce".</p> <p><b><u>Documenti:</u></b> - <i>Manifesto</i> dei fasci di combattimento (1919) - <i>Discorso del bivacco</i></p>

<p>- <i>Discorso del 3 gennaio 1925</i></p> <p>- Il <i>fascismo</i> nella definizione di Mussolini per la <i>Enciclopedia italiana</i>.</p> <p><b>Materiali inseriti su piattaforma digitale EdModo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Rapporto Gasti</i> al Ministro degli Interni su Mussolini e l'iniziale movimento fascista [pdf] – Documento tratto De Felice R., <i>Mussolini. Il rivoluzionario</i>, Einaudi;</li> <li>- filmato sulla "battaglia del grano";</li> <li>- filmato sulla "dichiarazione di guerra" 10 giugno 1940;</li> <li>- filmato da "Passato e presente" (RaiStoria) su "nascita dell'IRI".</li> </ul>
<p><b>L'avvento del nazismo:</b> l'instabilità politica di Weimar e la crisi del '29; elezioni del 1933; la creazione dello stato totalitario mediante il consenso (<i>Fuherstaat</i>); persecuzione degli ebrei; riarmo della Germania e individuazione del <i>Lebensraum</i>.</p>
<p><b>Lo stalinismo:</b> Stalin erede di Lenin e avversario di Trozki; collettivizzazione campagne e sterminio dei <i>kulaki</i>; piani quinquennali; totalitarismo e potere personale del dittatore (purghe, <i>gulag</i>, polizia politica).</p>
<p><b>Caratteri e tappe salienti della Seconda Guerra Mondiale</b> (concetti fondamentali): cause, fasi, protagonisti; invasione della Polonia e guerra tra Germania, Francia e Inghilterra; 1939-1942 periodo dell'egemonia militare tedesca (invasione dell'Europa occidentale e della Russia); Pearl Harbour e ingresso nel conflitto di Giappone e USA; El Alamein, Stalingrado e Midway svolta militare a favore degli Alleati; luglio 1943 sbarco in Sicilia; 1944 D-Day e sbarco in Normandia; maggio 1945 resa della Germania e scoperta dell'Olocausto; agosto 1945 bombe atomiche sul Giappone; brevi cenni sulla conferenza di Yalta e sulla successiva divisione dell'Europa in sfere d'influenza, preludio della Guerra Fredda.</p>
<p><b>Partecipazione dell'Italia al conflitto:</b> ingresso nel conflitto 28 giugno 1940; guerra parallela e teatro libico-egiziano; andamento insoddisfacente delle operazioni e sconfitta ad El Alamein; luglio 1943 sbarco in Sicilia degli Alleati; 25 luglio caduta di Mussolini; armistizio e 8 settembre; governo del Sud e Repubblica di Salò; svolta di Salerno (aprile 1944); la Resistenza e CLN.</p>
<p><b>Nascita della Repubblica nell'Italia della Costituente:</b> i partiti politici e la definizione dell'Italia quale <i>repubblica dei partiti</i> (PCI, PdA, PSI, DL, PLI); <i>referendum</i> del 2 giugno; Costituente (<i>Commissione dei 75</i>) e Costituzione; trattato di pace (1947), questione di Trieste e foibe; identità ed importante ruolo della Democrazia Cristiana (DC), erede del Partito Popolare e del movimento cattolico scaturito dalla <i>Rerum Novarum</i>; la figura di De Gasperi e l'importanza dei suoi governi per la <i>ricostruzione</i> (1945-1953); la svolta definita dalle elezioni del 18 aprile 1948 e l'adesione al blocco occidentale; il <i>Piano Marshall</i>; la figura di Fanfani ministro del Lavoro ed il Piano INA-Casa; le leggi di riforma agraria; la Cassa per il Mezzogiorno anche in rapporto all'esperienza del <i>new deal</i> rooseveltiano.</p>

## CITTADINANZA E COSTITUZIONE

In relazione all'ambito della Cittadinanza e Costituzione, l'insegnamento è stato svolto tenendo anche in considerazione la dimensione di un orizzonte epistemologico che inquadra la Storia come disciplina sociale. Durante l'intero triennio, ma soprattutto nel corrente anno scolastico, molteplici contenuti sono stati presentati in funzione della loro attualizzazione e del legame con la genesi della vita democratica italiana e dei relativi principi garantiti dalla Costituzione. Da questo punto di vista, infatti, lo studio della storia italiana del Novecento è stato inteso come propedeutico alla comprensione della genesi e della natura dello stesso ordinamento repubblicano, prestando particolare attenzione a:

- significato e valore dell'antifascismo;
- identità dei partiti quali organi di partecipazione democratica e di pedagogia politica nella lotta per il riscatto dalla dittatura;
- dinamiche concernenti la nascita della Repubblica, la fase costituente, il valore civile e morale della ricostruzione post bellica.

## VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI:

I criteri di valutazione adottati sono stati coerenti con le griglie di valutazione concordate nell'Asse storico-sociale; essi sono di seguito riportati:

✓	analizzare, sintetizzare, contestualizzare problematiche di ordine storico
✓	interpretare e valutare criticamente le diversità di approccio intorno al medesimo argomento
✓	ordinare entro i nessi causali della complessità le problematiche storiche affrontate, tenendo conto del rapporto con la contemporaneità
✓	interpretare gli eventi studiati anche in prospettiva interdisciplinare, alla luce di categorie

	economiche, sociali, giuridiche e politologiche
✓	comprendere le vicende storiche del territorio anche al fine di orientarsi nel tessuto sociale, economico e produttivo

**Tipologia delle prove:**

✓	verifiche scritte
✓	verifiche orali

Sono stati oggetto di valutazione:

✓	conoscenza dei contenuti
✓	padronanza degli strumenti concettuali specifici della disciplina
✓	capacità di esporre ed articolare i contenuti con linguaggio appropriato
✓	capacità di sintesi, individuazione degli snodi fondanti e rielaborazione personale

La valutazione finale ha tenuto conto dell'impegno, della partecipazione e dell'interesse dimostrati dallo studente in tutte le attività del PTOF d'Istituto.

## SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE: FILOSOFIA

Anno Scolastico 2019/2020

Docente	Testo utilizzato	Altri sussidi didattici	Ore lezioni settimanali
Prof. Mario PATERNO'	ABBAGNANO - FORNERO, <i>L'ideale e il reale. Corso di storia della filosofia</i> , Pearson, vol. 2 e vol. 3.	Slide elaborate dal Docente, testi e materiali digitali resi disponibili agli studenti durante l'anno scolastico	2

### PROFILO METODOLOGICO

Il lavoro svolto durante l'intero triennio con la classe si è articolato su molteplici piani. Anzitutto, è stata valorizzata la compenetrazione tra l'insegnamento della Filosofia e quello della Storia. Infatti, il definirsi del pensiero speculativo in seno alla cultura europea è stato studiato anche con la finalità di rinvenire in esso una possibile genesi dell'odierna società, grazie proprio alla lettura contestuale di saperi filosofici e dinamiche storiche.

In relazione agli aspetti didattico-metodologici, dall'avvio dell'anno scolastico fino alla sospensione delle attività didattiche determinata dall'epidemia di Covid-19, il lavoro svolto in classe si è articolato secondo le modalità individuate nel Piano annuale di lavoro (PAL), dando luogo a lezioni dialogate, aperte alla discussione, al confronto ed all'attualizzazione delle tematiche man mano affrontate. Il tutto con il supporto della strumentazione informatica ed in una dimensione multimediale, grazie all'utilizzo di materiali elaborati dal Docente e di contenuti individuati sul *web*.

Con l'avvio delle **attività didattiche a distanza (DAD)**, gli obiettivi e le modalità di lavoro sono stati ridefiniti. Attraverso le piattaforme informatiche, infatti, si è data priorità ad una esperienza didattica finalizzata alla vicinanza umana e psicologica agli studenti, alcuni dei quali direttamente o indirettamente toccati dalla pandemia negli affetti o nella cerchia delle persone vicine. Le video lezioni in presenza, svolte dapprima su piattaforma *Skype* e successivamente su piattaforma *Zoom*, hanno avuto proprio questa funzione: far percepire la scuola, nella persona del Docente, una presenza in grado di mantenere il volto umano e normale della quotidianità. I contenuti, per evidenti motivi, sono stati rimodulati e snelliti. A questo scopo il Docente ha provveduto a fornire alla classe i profili ed i nuclei fondanti degli argomenti svolti, sintetizzandoli in apposite *slide* gradualmente fornite alla classe. Parallelamente, materiali digitali costituiti da documenti, filmati d'epoca ed interviste, sono stati condivisi su piattaforma informatica *EdModo*. Grande attenzione, infine, è stata dedicata al **recupero in itinere** per agli studenti il cui rendimento complessivo, relativamente alla maturazione delle competenze ed all'acquisizione dei contenuti essenziali, si è rivelato durante l'intero percorso fragile e lacunoso.

### OBIETTIVI COGNITIVI MEDIAMENTE RAGGIUNTI DALLA CLASSE

Nella classe sono stati raggiunti, a livelli differenziati, i seguenti obiettivi cognitivi:

✓	sviluppare riflessione personale, giudizio critico, attitudine all'approfondimento ed alla discussione
✓	utilizzare le categorie ed il lessico specifico della disciplina
✓	esporre ed argomentare in modo organico, anche in forma scritta, idee e concetti;
✓	acquisire consapevolezza della riflessione filosofica quale modalità fondamentale della razionalità umana
✓	cogliere l'interdipendenza tra prospettive filosofiche e fenomeni storico-sociali e culturali, anche in rapporto alla <u>cittadinanza partecipata</u> secondo i valori definiti dalla Costituzione
✓	focalizzare ed evidenziare, in un'ottica trasversale a varie discipline, i nodi della riflessione filosofica relativa ai problemi economico-sociali

## CONTENUTI DISCIPLINARI

<p><b>HEGEL</b></p>	<p>biografia; tematiche e caratteri degli scritti giovanili; risoluzione del finito nell'infinito; identità di ragione e realtà; idea/ragione soggetto spirituale della realtà; dialettica come <i>Aufhebung</i> (tesi, antitesi, sintesi), legge di sviluppo della realtà e suo fondamento;  <i>Fenomenologia dello Spirito</i>: invernarsi dello Spirito nella Storia, con riferimento particolare a tre delle sei figure: Coscienza, Autocoscienza (dialettica servo/padrone), Ragione;  <i>Scienza della Logica</i>: emergere del "concetto" quale sapere puro, libero darsi/farsi del pensiero.          Logica (cenni sommari), Filosofia della Natura, Filosofia dello Spirito: Spirito soggettivo (anima/coscienza/spirito), Spirito oggettivo (diritto/morale/eticità e famiglia, società civile, Stato); Spirito assoluto (arte come intuizione dello Spirito, religione sua rappresentazione, Filosofia sua conoscenza); concezione dello Stato e della storia (astuzia della ragione).</p>
<p><b>SCHOPENHAUER</b></p>	<p>il mondo come volontà e rappresentazione; ridefinizione del trascendentalismo kantiano nella concezione del mondo come apparenza oltre la quale cogliere la cosa in sé (<i>velo di Maya</i> e vita come sogno); <i>volontà</i> come dimensione costitutiva dell'uomo e del cosmo; oscillare perpetuo di dolore, gioia, noia; arte, <i>voluntas</i> come liberazione, attraverso arte, <i>pietas</i> e ascesi; cenni sulle analogie con Leopardi; la critica alla storia precorritrice della filosofia di Nietzsche.</p>
<p><b>KIERKEGAARD</b></p>	<p>critica al sistema hegeliano; la filosofia come dimensione esistenziale dell'individuo; la dialettica angoscia/possibilità; <i>Aut-Aut</i> e la vita estetica, etica e religiosa; <i>Timore e tremore</i> e l'esistenza religiosa simboleggiata da Abramo e dal suo abbandono Dio; angoscia e disperazione cifra del rapporto individuo/realtà e individuo/interiorità; lo scandalo della fede in Cristo incarnato, scandalo per la ragione e Dio-uomo che ha vissuto l'angoscia, via d'uscita allo scacco esistenziale e risposta alla disperazione umana.</p>
<p><b>FEUERBACH</b></p>	<p>la polemica Destra/Sinistra hegeliana; la critica a Hegel ed al suo sistema di teologia mascherata da razionalità; <i>Essenza del cristianesimo</i>: religione alienazione del soggetto e ateismo come riappropriazione dell'essenza umana. I <i>Principi della filosofia dell'avvenire</i> e l'individuo vivente sensibilità che si definisce <i>homo homini Deus</i>.</p>
<p><b>MARX</b></p>	<p>biografia, rapporti con Hegel e genesi filosofica della riflessione economica; il socialismo scientifico di Marx e quello "utopistico" di Fourier, Proudhon, Saint-Simon, Owen.  <i>Manoscritti economico-filosofici del 1844</i>: natura del capitalismo, sue contraddizioni e alienazione del lavoratore.  <i>Tesi su Feuerbach</i> e religione oppio dei popoli.  <i>Ideologia tedesca</i> e approccio "scientifico" al rapporto individuo/società, dialettica concreta bisogni/soddisfacimenti; storia come persistere del rapporto struttura/sovrastruttura (materialismo storico) nell'orizzonte del materialismo dialettico. <i>Manifesto</i>: genesi del comunismo, dialettica borghesia/proletariato.  <i>Il Capitale</i>: nel confronto con gli economisti classici rilettura dialettica del capitalismo inteso come sistema di merci (valore-lavoro e feticismo); accumulazione, plusvalore e pluslavoro; caduta tendenziale del saggio di profitto.  <i>Critica al programma di Gotha</i> e caratteri della società comunista. <i>Critica dell'economia politica</i>.          Il rapporto tra la dottrina di Marx e la <i>rivoluzione d'ottobre</i> di Lenin interprete di Marx.</p> <p><b>Materiali inseriti e approfonditi su piattaforma digitale EdModo: Manifesto</b> (prefazione, cap. 1 - cap. 2 - cap. 3, solo socialisti utopisti – cap. 4).</p>
<p><b>COMTE e POSITIVISMO</b></p>	<p>Comte e il positivismo: legge dei tre stadi; definizione di una fisica sociale che fonda una filosofia positiva; statica e dinamica sociale; sociocrazia; divinizzazione dell'umanità; scienza come dominio della natura.</p>
<p><b>NIETZSCHE</b></p>	<p>figura e biografia nel contesto della cultura tedesca dell'800; strumentalizzazione da parte del nazismo; rapporto con Wagner e distacco da Schopenhauer; vitalismo e</p>

	<p>dionisiaco/apollineo nella <i>Nascita della tragedia greca</i>.  <i>Considerazioni inattuali</i>, in particolare <i>Sull'utilità e il danno della storia per la vita</i>: critica allo storicismo ottocentesco ed al relativo orizzonte culturale tedesco; oblio come rimedio alla memoria; necessità della storia in termini monumentali, antiquari e critici; <i>amor fati</i> via per l'individuo di affermarsi come volontà.</p> <p>Il processo genealogico come critica alla cultura in <i>Umano, troppo umano</i>. La morte di Dio nella <i>Gaia scienza</i>. <i>Così parlò Zarathustra</i> e avvento dello <i>ubermensch</i>; trasvalutazione dei valori, critica del cristianesimo e della morale del risentimento nella <i>Genealogia della morale</i>; il <i>nichilismo</i> come darsi del vitalismo e il <i>prospettivismo</i> come messa in discussione del soggetto occidentale moderno (io cogitante cartesiano e io-legislatore della natura kantiano); arte come pura estetica scaturente dalla volontà dell'artista; prospettivismo ed estetica quali presupposti del <i>postmoderno</i>.</p> <p><b>Materiali inseriti e approfonditi su piattaforma digitale EdModo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Considerazioni inattuali. Sull'utilità e il danno della storia per la vita</i>: stralci del testo</li> <li>- filmati relativi a due conferenze su Nietzsche tenute dal prof. Carlo Sini, utili ad inquadrare le tematiche portanti del filosofo;</li> </ul>
<b>FREUD e la PSICANALISI</b>	<p>definirsi dello statuto epistemologico della psicanalisi nel distacco dall'orizzonte epistemico della filosofia, alla luce dei concetti di inconscio, trauma, latenza, terapia e clinica (rapporto con Charcot e Breuer).  <i>Topiche</i> (1<sup>^</sup> e 2<sup>^</sup>) alla base della personalità (Ego, Super-Ego, Es); rimozioni e sublimazioni; patologia del quotidiano, disagio e nevrosi; interpretazione dei sogni; <i>libido</i> e sessualità costitutivi fondanti della persona e latenti nell'infanzia; complesso di Edipo; l'arte sublimazione perturbante; la nevrosi e disagio della civiltà; influssi freudiani nella letteratura di Italo Svevo. Freud, Marx e Nietzsche maestri del sospetto.</p>
<b>La psicanalisi post-freudiana</b>	<p>La psicologia analitica di Jung: funzione della libido; inconscio personale, collettivo e archetipi; definizione del Sè nell'equilibrio introversione/estroversione; la dimensione simbolica dell'individuo. Adler, Reich e M. Klein (cenni).</p>
<b>GADAMER</b>	<p><i>Verità e metodo</i> e il problema ermeneutico; verità come esperienza extrametodica in rapporto all'opera d'arte; natura rivelativa del gioco; circolo ermeneutico, <i>Verstehen</i>, fusione degli orizzonti, linguaggio; pervasività della tecnica nella società contemporanea.</p>
<b>Sviluppi del marxismo: GRAMSCI</b>	<p>biografia nel contesto del socialismo italiano ed europeo; fondazione del Partito comunista e antifascismo; specificità del suo pensiero in rapporto a Marx e Lenin; <i>prassi, egemonia, intellettuale organico</i>, identità e funzione del <i>partito</i> quale <i>moderno principe</i>; questione contadina e questione operaia alla luce del dualismo Nord/Mezzogiorno.</p>
<b>SCUOLA di FRANCOFORTE</b>	<p>Identità tedesca e nordamericana dell'IFS. Horkheimer: teoria critica della società, <i>Dialettica dell'illuminismo</i> [con Adorno], <i>Nostalgia del Totalmente Altro</i>;  Adorno: la <i>Dialettica negativa</i> e la rilettura della dialettica hegeliana; modernità illuministica progetto di dominio sulla natura e sull'uomo; industria culturale, estetica;  Marcuse: <i>Uomo a una dimensione</i> e alienazione dell'individuo nella società capitalistica e dei consumi, all'interno della quale si spegne ogni identità dialettica; valore rivoluzionario del pensiero hegeliano; necessità di un "grande rifiuto"; <i>Eros e civiltà</i>, ossia rilettura socio-economica della repressione sessuale lezione su Zoom.</p> <p><b>Materiali inseriti e approfonditi su piattaforma digitale EdModo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Intervista rilasciata alla TV della Svizzera Italiana da Max Horkheimer</i> (1969);</li> <li>- <i>Intervista a Herbert Marcuse tratta dai repertori di TecheRai</i> (1969).</li> </ul>
<b>FOUCAULT</b>	<p><i>Storia della follia in età classica</i> (follia/ragione, malattia mentale/disagio/reclusione); <i>Le parole e le cose</i> (strutture epistemiche, nascita scienze umane e contemporanea dissoluzione del soggetto); <i>Archeologia del sapere</i> (pratiche discorsive/archivio), <i>Sorvegliare e punire</i> e <i>Microfisica del potere</i>" (sapere/potere); <i>Storia della sessualità</i> (dispositivo/trasposizione discorsiva).</p>

## CITTADINANZA E COSTITUZIONE

In relazione all'ambito della Cittadinanza e Costituzione, e coerentemente con il l'identità afferente agli studi sociali che caratterizza l'indirizzo scolastico, grande evidenza è stata data alla Filosofia come forma di sapere che si interroga sulla natura dell'uomo quale essere sociale. Durante l'intero triennio, infatti, gli studenti sono sempre stati invitati ad interrogarsi, a partire dagli autori man mano affrontati, sui problemi e sui caratteri del rapporto Stato/individuo; sulla natura della dimensione politica; sulle implicazioni delle scelte economiche nella vita individuale e collettiva. In particolare, durante le **attività didattiche a distanza (DAD)** necessitate dall'epidemia di Covid-19, affrontando **Marx**, gli autori della **Scuola di Francoforte** e **Foucault**, particolari considerazioni sono state proposte e condivise sulla natura e sul volto non-umano del capitalismo globalizzato.

## VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI:

**I criteri di valutazione** adottati sono stati coerenti con le griglie di valutazione concordate nell' Asse storico-sociale; essi sono di seguito riportati:

✓	contestualizzazione di tematiche, autori e correnti
✓	comprensione globale ed organica dei contenuti
✓	rielaborazione personale ed approfondimento autonomo dei contenuti
✓	appropriata analisi e comparazione dei concetti
✓	esposizione orale e scritta esaustiva e corretta, anche nel linguaggio specifico della disciplina

## Tipologia delle prove:

✓	verifiche scritte
✓	verifiche orali

Sono stati oggetto di valutazione:

✓	conoscenza dei contenuti
✓	padronanza degli strumenti concettuali specifici della disciplina
✓	capacità di esporre ed articolare i contenuti con linguaggio appropriato
✓	capacità di sintesi, di individuazione degli snodi fondanti e rielaborazione personale

La valutazione finale ha tenuto conto dell'impegno, della partecipazione e dell'interesse dimostrati dallo studente in tutte le attività del PTOF d'istituto

## SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE: SCIENZE UMANE

A.S. 2019/2020

DOCENTE	TESTO UTILIZZATO	ALTRI SUSSIDI DIDATTICI	NUMERO ORE SETTIMANALI	CLASSE
Prof. Rotundo Antonio	Scienze umane. corso integrato Clemente Elisabetta e Danieli Rossella Ed. Paravia	Slide in ppt fornite dal docente.	3	5A LES

### PROFILO METODOLOGICO

Nel primo periodo dell'anno, per favorire l'apprendimento e la motivazione allo studio, sono state utilizzate le seguenti modalità d' insegnamento: lezione frontale, lezione interattiva, lettura ed analisi dei testi, visione di audiovisivi, discussioni e dibattiti.

Sono stati utilizzati inoltre i seguenti strumenti e sussidi didattici: testi vari; materiali di approfondimento; videoproiezione di slide in ppt.

Durante il periodo di didattica a distanza sono state effettuate lezioni live in videoconferenza tramite Skype, interrogazioni online e sono state utilizzate piattaforme per la condivisione e lo scambio del materiale.

### OBIETTIVI COGNITIVI MEDIAMENTE RAGGIUNTI DALLA CLASSE

✓	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso il confronto fra epoche e fra aree geografiche e culturali
✓	Orientarsi con i linguaggi propri delle scienze umane nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di relazioni
✓	Collocare esperienze in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente
✓	Individuare l'evoluzione storica dei bisogni e dei comportamenti che li soddisfano
✓	Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi anche nel tessuto produttivo del proprio territorio
✓	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso il confronto fra epoche e fra aree geografiche e culturali
✓	Orientarsi con i linguaggi propri delle scienze umane nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di relazioni

### PROGRAMMA SVOLTO:

#### UNITÀ 15: RELIGIONE E SECULARIZZAZIONE.

- 1- La religione come fatto sociale.
  - L'universalità dell'esperienza religiosa.
  - Che cosa la religione non è.
  - La religione come istituzione.
  - Religione e magia.
- 2- Prospettive sociologiche sulla religione.
  - Comte e Marx: il superamento della religione.



- Durkheim: la religione come autocelebrazione della società.
  - Weber: Calvinismo e capitalismo.
  - La religione come oggetto di ricerca empirica.
- 3- La religione nella società contemporanea.
- Il contesto: laicità e globalizzazione.
  - La secolarizzazione.
  - Il fondamentalismo.
  - Il pluralismo religioso.
  - Religione invisibile e sacro fatto in casa.

#### **UNITÀ 16: LA POLITICA. DALLO STATO ASSOLUTO AL WELFARE STATE.( CITTADINANZA E COSTITUZIONE; PERCORSI PLURIDISCIPLINARI)**

- 1- Nel cuore della politica: il potere.
- Che cos'è il potere.
  - Potere e Stato nell'analisi di Weber .
- 2- Lo Stato moderno e la sua evoluzione.
- Stato moderno e sovranità.
  - Lo Stato assoluto.
  - La monarchia costituzionale.
  - La democrazia liberale.
  - Tocqueville: luci e ombre della democrazia.
  - L'espansione dello Stato.
  - Un prodotto del Novecento: lo Stato totalitario.
- 3- Il Welfare State: aspetti e problemi.
- Origini e principi ispiratori.
  - Luci ed ombre del Welfare State.
  - Declino o riorganizzazione del Welfare?
  - Una questione dibattuta: le politiche per la famiglia.
- 4- La partecipazione politica.
- Le diverse forme della partecipazione politica.
  - Le consultazioni elettorali.

#### **UNITÀ 17: DENTRO LA GLOBALIZZAZIONE. (MODALITA' DAD; CITTADINANZA E COSTITUZIONE; PERCORSI PLURIDISCIPLINARI )**

- 1- La globalizzazione: di che cosa parliamo?
- I termini del problema.
  - Radici antiche e moderne.
  - Verso il villaggio globale.
- 2- I diversi volti della globalizzazione.
- La globalizzazione economica.
  - La globalizzazione politica.
  - La globalizzazione culturale.
- 3- Vivere in un mondo globale: problemi e risorse.
- La globalizzazione è un bene o un male.
  - Un'alternativa è possibile.
  - Un punto di vista radicale: la teoria della decrescita.
  - La coscienza globalizzata .

#### **UNITÀ 18: LE TRASFORMAZIONI DEL MONDO DEL LAVORO.**

- 1- Il mercato del lavoro.
- Di che cosa parliamo?
  - Domanda e offerta.
  - L'atipicità del mercato del lavoro.
  - Come si misura il mercato del lavoro.

- 2- La disoccupazione.
  - Un concetto complesso.
  - Interpretazioni della disoccupazione: colpa individuale...
  - ...o problema sociale?
- 3- Verso un lavoro più flessibile?
  - Una nozione controversa.
  - C'era una volta...il posto fisso.
  - Lo Statuto dei lavoratori.
  - La situazione italiana.
  - Il lavoro nero.
  - Flessibilità: risorsa o rischio?
- 4- Il lavoratore oggi.
  - C'era una volta...la classe lavoratrice.
  - Le trasformazioni del lavoro dipendente.
  - La marcia dei colletti bianchi della FIAT.
  - La terziarizzazione del lavoro.
  - Tra mercato e Welfare: il cosiddetti "Terzo settore".

## **UNITÀ 19: LA SOCIETÀ MULTICULTURALE . ( DAD; CITTADINANZA E COSTITUZIONE; PERCORSI PLURIDISCIPLINARI)**

- 1- Alle radici della multiculturalità.
  - L'incontro delle culture nel mondo antico.
  - Gli effetti dello Stato moderno.
  - Gli effetti della colonizzazione.
  - I flussi migratori del Novecento.
  - La globalizzazione: persone e idee in movimento.
- 2- Dall'uguaglianza alla differenza.
  - Il valore dell'uguaglianza.
  - Il valore della diversità.
  - Il Novecento: relativismo e movimenti sociali.
  - "Nero è bello": il caso degli afroamericani.
- 3- La ricchezza della diversità oggi.
  - Dalla multiculturalità al multiculturalismo.
  - L'ospitalità agli immigrati: 3 modelli.
  - Il multiculturalismo è possibile?
  - Il multiculturalismo è auspicabile?
  - Oltre il multiculturalismo: la prospettiva interculturale.
  - L'interculturalismo in prospettiva globale.

## **UNITÀ 20 : LA RICERCA: CONCETTI E TERMINOLOGIA**

- 1- In che cosa consiste la ricerca?
  - Oltre il senso comune.
  - Oltre il paradigma positivista.
  - La ricerca secondo l'epistemologia novecentesca.
  - Interrogare la realtà per ricevere risposte.
- 2- I concetti chiave della ricerca.
  - Le teorie e le ipotesi.
  - I caratteri e gli indicatori.
  - Le scale.
  - Gli strumenti statistici.
  - La validità della ricerca.

## UNITÀ 22: IL SOCIOLOGO AL LAVORO.

- 1- La ricerca sociologica.
  - I protagonisti della ricerca sociologica.
  - L'oggetto della ricerca.
  - Gli scopi della ricerca.
  - Le fasi della ricerca: un meccanismo circolare.
  - Lo svolgimento della ricerca: la fase ideativa.
  - Lo svolgimento della ricerca: l'attività pratica.
- 2- Gli strumenti di indagine del sociologo.
  - Metodi qualitativi e metodi quantitativi.
  - I diversi tipi di osservazione.
  - Gli strumenti dell'inchiesta: il questionario e l'intervista.
  - L'analisi dei documenti.
- 3- Gli imprevisti della ricerca sociologica.
  - L'effetto Hawthorne.
  - Serendipity.
  - La profezia che si autoadempie.

## UNITA' 23: APPLICAZIONI E PROPOSTE DI RICERCA

- 1- Esperienze classiche di ricerca.
  - Howard Becker: uno studio sui musicisti da ballo.
  - Edward Banfield: un osservatore a Montegrano..
  - Stanley Milgram: l'obbedienza all'autorità .
- 2- Oltre i saperi: la prospettiva interdisciplinare.
  - Che cosa significa "interdisciplinarietà".
  - Una consapevolezza recente.
  - Un tragico fatto di cronaca: spunti per una ricerca interdisciplinare.

## APPROFONDIMENTI.

- 1- Bauman e la "Società liquida".
- 2- La "Postmodernità" e la "Tarda modernità".
- 3- La "Decrescita felice".
- 4- Visione documentario di Al Gore sul riscaldamento globale.

## VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI:

I criteri di valutazione adottati sono stati coerenti con le griglie di valutazione concordate in sede di dipartimento disciplinare:

✓	Conoscenza dei contenuti, dei riferimenti teorici, dei temi e dei problemi
✓	Capacità di applicazione delle conoscenze e degli strumenti disciplinari specifici
✓	Capacità di argomentare in chiave critico-riflessiva con un linguaggio specifico e appropriato
✓	Capacità di interpretare in modo coerente le informazioni apprese
✓	Capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale

## Tipologia delle prove:

✓	Verifiche scritte
✓	Verifiche orali

Nella valutazione finale si è tenuto in considerazione l'impegno, la partecipazione e l'interesse dimostrati anche nelle attività laboratoriali e in fase di DAD.

**SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE: DIRITTO ED ECONOMIA**

**A.S. 2019/2020**

<b>DOCENTE</b>	<b>TESTO UTILIZZATO</b>	<b>ALTRI SUSSIDI DIDATTICI</b>	<b>NUMERO ORE SETTIMANALI</b>	<b>CLASSE</b>
<b>Prof. Buttinoni Claudio Luigi</b>	<b>Nel mondo che cambia M.R. Cattani – F. Zaccarini Ed. Paravia</b>	<b>Slide in ppt fornite dal docente</b>	<b>3</b>	<b>5A LES</b>

**PROFILO METODOLOGICO**

**Metodo usato:**

Lezione frontale	Lezione dialogata	Lavoro di gruppo	Discussioni guidate	Analisi di testi e documenti economici, giuridici, sociologici
<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>

**Metodo usata durante la Didattica a distanza:**

Lezione multimediale	Condivisione materiali didattici tramite la piattaforma di Google Class Room	Video Lezione in Skype	Analisi di testi e documenti economici, giuridici, sociologici	Simulazioni di seconde prove
<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>

**Materiali di supporto:**

Utilizzo di specifiche riviste/libri di settore	Fotocopie e/o dispense	Altro (specificare)
<b>Fotocopie del libro: "Europa Matrigna" di Thierry Vissol ed. Donzelli</b>	<b>X</b>	<b>Slide in ppt fornite dal docente</b>

**OBIETTIVI COGNITIVI MEDIAMENTE RAGGIUNTI DALLA CLASSE**

✓	svolgere una relazione orale della durata di alcuni minuti, anche sulla base di appunti, su un argomento culturale o professionale appositamente preparato
✓	comprendere testi relativi all'ambito professionale, con la padronanza dei relativi linguaggi specialistici
✓	comprendere testi di carattere argomentativo, di livello non specialistico, su temi di rilievo culturale
✓	acquisire selettivamente, raccogliere e ordinare informazioni da testi diversi
✓	redigere una relazione, intesa come sintesi di conoscenze acquisite da esperienze o fonti molteplici
✓	redigere testi argomentativi su tematiche di interesse personale, culturale, sociale ed economico

## PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

### A) LO STATO E LA SUA EVOLUZIONE (pag. 1 – 54)

#### UNITÀ 1: LO STATO E I SUOI ELEMENTI COSTITUTIVI (CITTADINANZA E COSTITUZIONE)

##### 1.Lo Stato e le sue origini

- La formazione degli Stati
- Le origini dello Stato moderno

##### 2.Le caratteristiche dello Stato moderno

- Stato-comunità e Stato-apparato
- Organizzazione internazionale e organizzazione sovranazionale
- I caratteri specifici
- Gli elementi costitutivi dello Stato

##### 3.Il territorio

- I confini – principio dell'extra territorialità
- Le navi e gli aerei – territorio semovente
- Le sedi diplomatiche

##### 4.Il popolo e la cittadinanza

- Popolo e popolazione
- Popolo e nazione
- I criteri per l'acquisto della cittadinanza
- L'acquisto della cittadinanza italiana
- La perdita della cittadinanza
- La doppia cittadinanza

##### 5.La condizione giuridica degli stranieri

- Gli stranieri in Italia,
- La cittadinanza europea
- I cittadini extracomunitari
- Il permesso di soggiorno
- Il problema migratorio

##### 6.La sovranità

- Il monopolio della forza e le funzioni dello Stato

#### UNITÀ 2: LA FORMAZIONE DELLO STATO

##### 1.L'idea di Stato nel pensiero di Macchiavelli

- La mancanza della piena sovranità statale
- La centralità dello Stato
- Politica e morale
- Il principe
- La politica estera

##### 2.La formazione delle monarchie assolute

- Le monarchie nazionali
- L'assolutismo
- I caratteri dell'assolutismo
- L'evoluzione dello Stato illuminato

##### 3.La concezione di Hobbes

- Il ricorso alla ragione e il Leviatano
- I compiti del sovrano

##### 4.Locke e il contratto sociale

- Il consenso e la maggioranza
- Il rifiuto dell'assolutismo
- La separazione dei poteri
- Il diritto di resistenza

## **APPROFONDIMENTO: SLIDE FORNITE DAL DOCENTE**

### **La ragion di stato**

- Introduzione storica
- Giovanni Botero "Della Ragion di Stato" Teoria della doppia persona del Re
- Ludovico Settala
- Ludovico Zuccolo
- caratteri dello Stato Assoluto e differenze con l'Ordinamento Feudale

## **UNITÀ 3: DALLO STATO LIBERALE ALLO STATO MODERNO ( CITTADINANZA E COSTITUZIONE)**

### 1.Montesquieu e lo spirito delle leggi

- Le leggi di natura
- Le leggi positive
- Le forme di governo
- La separazione dei poteri

### 2.Rousseau e lo Stato del popolo

- La produzione delle leggi
- Il potere esecutivo

### 3.La dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino

- L'influenza di Locke e Rousseau

### 4.Liberalismo e democrazia nel pensiero di Tocqueville

- Le basi della democrazia
- Il dispotismo democratico

### 5.Lo Stato liberale e la sua crisi

- Lo Stato elitario
- La divisione dei poteri
- La libertà economica
- La crisi dello Stato liberale

### 6.Le ideologie socialiste: Saint-Simon e Marx

- Il socialismo utopistico
- La società fondata sul lavoro e l'intervento dello Stato
- Il socialismo scientifico
- L'incitamento della lotta di classe
- La rivoluzione e la società comunista

### 7.Lo Stato socialista

- I bolscevichi e i Soviet
- Il decreto sulla terra e la nazionalizzazione delle imprese
- La pianificazione economica
- I caratteri dello Stato socialista

### 8.Lo stato totalitario: fascismo e nazismo

- Il nazionalismo
- Le ideologie autoritarie
- Lo Stato totalitario
- I totalitarismi in Europa
- Le cause
- Il consenso delle masse
- La propaganda
- La concentrazione dei poteri
- La persecuzione degli oppositori
- Il fascismo
- Il nazismo

### 9.Lo Stato democratico

- I principi dello Stato democratico
- La democrazia in Italia

- La crisi della democrazia rappresentativa
- La web democracy
- I caratteri dello Stato democratico

## **APPROFONDIMENTO: SLIDE FORNITE DAL DOCENTE**

### **Michel De Montaigne**

- Introduzione storica
- Filosofia di pensiero
- Teoria del re commediante

## **UNITÀ 4: LE FORME DI GOVERNO**

### 1. Stato e governo nell'età contemporanea

- Forme di governo pure e miste
- Monarchie e repubbliche

### 2. La monarchia

### 3. La repubblica

## **APPROFONDIMENTO: FOTOCOPIE FORNITE DAL DOCENTE**

### **Vissol, "Europa matrigna" fotocopie fornite dal docente**

- Omogeneità illusoria
- Falso patriottismo
- Doppio dilemma europeo

## **B) L'ECONOMIA PUBBLICA (pag. 300 – 326)**

### **UNITÀ 1: IL RUOLO DELLO STATO NELL'ECONOMIA**

#### 1. L'economia mista

- Il sistema economico italiano
- Il ruolo guida dello Stato
- L'intervento pubblico nel dopoguerra
- La scomparsa dello "Stato imprenditore"

#### 2. Le funzioni economiche dello Stato

- Bisogni collettivi e servizi pubblici
- Le motivazioni dell'intervento pubblico

#### 3. Le spese pubbliche

- Il fabbisogno finanziario
- Le categorie di spese pubbliche
- La riduzione delle spese pubbliche

#### 4. Le entrate pubbliche il sistema tributario italiano

- Entrate originarie e derivate
- Le imposte
- Le tasse
- I contributi

#### 5. La pressione tributaria e i suoi effetti

- La curva di Laffer

## **APPROFONDIMENTO: SLIDE FORNITE DAL DOCENTE**

### **La spesa pubblica**

- Definizione
- Legge di Wagner
- Teoria di Peacock e Wiseman
- Curva di Lorenz
- Indice di Gini

## **UNITÀ 2: I FALLIMENTI DEL MERCATO DELLO STATO**

### 1.L'economia del benessere

- La tesi di Pareto
- La tesi della decrescita felice

### 2.I fallimenti del mercato

- Il mercato di concorrenza perfetta
- I fallimenti del mercato a livello microeconomico
- Il potere di mercato
- Le asimmetrie informative
- Le esternalità

### 3.I fallimenti dello stato

- Le motivazioni dell'intervento pubblico in economia
- Il ruolo delle istituzioni
- Il potere delle lobby

## **APPROFONDIMENTO: SLIDE FORNITE DAL DOCENTE**

### **Misurare il bene**

- Allocazione Pareto ottimale
- Efficienza paretiana
- Ottimo paretiano

## **C) LA COSTITUZIONE E I DIRITTI DEI CITTADINI (CITTADINANZA E COSTITUZIONE)**

ARGOMENTO AFFRONTATO SULLE SLIDE FORNITE DAL DOCENTE

### **Diritto pubblico: storia costituzionale (tramite slide fornite dal docente)**

#### Il periodo provvisorio: dal fascismo alla democrazia

- Fasi della II Guerra Mondiale
- Ordine del giorno Grandi
- Colpo di stato monarchico
- Primo governo Badoglio
- Armistizio e conseguenza
- Creazione della Repubblica Sociale Italiana
- Congresso di Bari
- Questione istituzionale
- Circolare Roatta
- Svolta di Salerno
- Proclama di Ravello
- Luogotenenza
- Governo Bonomi



- Prima Costituzione provvisoria
- Seconda Costituzione provvisoria

#### L'avvento della democrazia

- Commissione dei 75
- Commissione dei 18
- Quarto governo De Gasperi
- Approvazione della Costituzione della Repubblica italiana

### **La Costituzione e i diritti dei cittadini**

#### La Costituzione

- Caratteristiche e struttura della Costituzione
- Costituzione formale e sostanziale
- Organi dello Stato
- Definizione di 'principio fondamentale'
- Elenco e spiegazione dei principi fondamentali: democratico, personalista, di uguaglianza, pluralista, lavorista, internazionalista
- L'articolo 1: principio democratico
- Principio lavorista
- L'articolo 2: diritti inviolabili
- Principio pluralista
- Libertà di riunione
- Principio personalista
- L'articolo 3: principio di uguaglianza, uguaglianza formale e uguaglianza sostanziale
- Principio internazionalista
- Organizzazione internazionale e sovranazionale
- Libertà, libertà formale e sostanziale

#### Diritti e doveri dei cittadini

- Rapporti civili, articolo 19-20 libertà di culto
- Rapporti etico sociali, articolo 29 famiglia
- Rapporti economici, espressione del compromesso (pensiero liberale, cattolico e comunista)
- Rapporti politici, articolo 48 diritto di voto e le sue caratteristiche
- Partiti politici

### **D) L'INTERVENTO DELLO STATO IN ECONOMIA (pag. 334 – 376)**

#### **UNITÀ 1: LA POLITICA ECONOMICA**

##### 1. Le funzioni della politica economica.

- La funzione allocativa
- La funzione distributiva
- La funzione di stabilizzazione

##### 2. La politica fiscale

- Politica fiscale espansiva e restrittiva

-La spending review

### 3.La politica monetaria

- La manovra del tasso ufficiale
- La variazione del coefficiente di riserva
- Le operazioni sul mercato aperto
- Il dosaggio

### 4.Il ciclo economico

- Le tipologie di cicli economici
- Le fasi di un ciclo economico
- Le teorie esogene ed endogene sui cicli economici
- Le teorie moderne
- Le politiche anticicliche
- Le previsioni congiunturali

## **UNITÀ 3: LO STATO SOCIALE (CITTADINANZA E COSTITUZIONE)**

ARGOMENTO AFFRONTATO SULLE SLIDE FORNITE DAL DOCENTE

### **Il terzo settore**

- Sua ragione d'essere
- Ragioni giuridiche
- Sussidiarietà verticale: articolo 114 Costituzione
- Sussidiarietà orizzontale: articolo 118 Costituzione
- Sussidiarietà coesiva
- Welfare mix
- Stato sociale o Welfare State
- Ragioni economiche del terzo settore, il lato della domanda e dell'offerta
- Asimmetria informativa

### **Lo Stato sociale**

- Definizione
- Origini storiche
- Lo Stato sociale e la crisi

## **E) L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA**

ARGOMENTO AFFRONTATO SULLE SLIDE FORNITE DAL DOCENTE

### **Presidente della Repubblica**

- Requisiti di eleggibilità
- Sistema di elezione
- Durata in carica
- Supplenza
- Irresponsabilità
- Gli atti presidenziali
- Messa in stato di accusa
- Attribuzioni presidenziali
- Gli strumenti finanziari

### **Parlamento**

- Composizione
- Bicameralismo "quasi perfetto"

- Diversa composizione e sistema elettorale delle camere
- Assunzione / cessazione della carica parlamentare
- Ineleggibilità
- Incompatibilità
- Lo status di parlamentare
- Immunità parlamentare
- Durata in carica
- Deliberazioni del parlamento
- Il parlamento in seduta comune
- Organi di ciascuna camera
- Commissioni parlamentari
- Convocazioni delle camere
- Votazioni delle camere
- Funzioni del parlamento
- Funzione legislativa, ordinaria e costituzionale
- Le funzioni di controllo

### **Governo**

- Funzioni del Governo
- Compito presidente del Consiglio dei ministri
- Consiglio dei ministri
- Formazione del Governo

### **Magistratura**

- l'indipendenza della magistratura
- Consiglio superiore della magistratura e funzioni
- Le parti del processo
- Giurisdizione ordinaria e speciale
- Gradi dei processi e organi
- Il pubblico ministero
- Corte di cassazione
- La giustizia amministrativa
- Unificazione del diritto amministrativo
- Diritto soggettivo e interesse legittimo
- Il processo amministrativo
- I rimedi amministrativi
- I principi costituzionali della funzione giurisdizionale
- Giudice naturale
- Giusto processo

### **Corte costituzionale**

- La Corte costituzionale e i suoi primi 50 anni, Statuto Albertino e Costituzione Repubblicana
- Il sindacato costituzionale: origine storica
- Kelsen
- Schmitt
- La garanzia costituzionale: due modelli a confronto (sindacato diffuso, sindacato accentrato)
- Composizione Corte costituzionale
- Vincoli e divieti imposti ai giudici costituzionali
- Garanzie assegnate ai giudici costituzionali
- Il palazzo della consulta
- Ragioni del ritardo
- Gli atti impugnabili dinanzi la Corte
- Il sindacato incidentale di costituzionalità
- Tipologie di sentenze
- Il giudizio penale per i reati presidenziali

## **F) MODULO 4: LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE E LE AUTONOMIE LOCALI**

ARGOMENTO AFFRONTATO SULLE SLIDE FORNITE DAL DOCENTE

### **Gli enti pubblici autonomi**

#### Le regioni

- Regioni speciali e ordinarie
- Le regioni prima e dopo la riforma costituzionale
- Ordinamento regionale prima e dopo le riforme costituzionali
- Forma di governo regionale
- Potestà legislativa regionale

#### Comuni e province

- Caratteristiche storiche dei comuni
- Circoscrizioni comunali
- Principio di sussidiarietà orizzontale e verticale
- Le città metropolitane
- I municipi

## **G) IL DIRITTO INTERNAZIONALE (pag. 246 – 287)**

### **UNITÀ 1: L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE**

#### 1. Le relazioni internazionali

- Il diritto internazionale
- La differenza tra diritto interno e diritto internazionale
- Il diritto internazionale pubblico e privato

#### 2. Le fonti del diritto internazionale

- Le consuetudini internazionali
- I trattati internazionali
- Le fasi dei trattati
- Il principio pacta sunt servanda

#### 3. L'Italia e l'ordinamento giuridico internazionale

- La subordinazione al diritto internazionale
- Il ripudio della guerra
- Gli interventi militari italiani

#### 4.L'ONU

- Le origini dell'ONU e la Dichiarazione universale dei diritti umani
- Gli organi principali dell'ONU
- I compiti dell'ONU
- La Corte penale internazionale e altri organi dell'ONU
- Lo sviluppo umano

#### 5.La NATO

- Le origini storiche della NATO
- Dalla "guerra fredda" all'attuale ordine europeo
- L'Atto fondatore nel 1997
- I più recenti interventi della NATO
- La crisi libica del 2011

#### 6.Il G8 e il G20

#### 7.Il WTO e l'OCSE

- Il WTO
- L'OCSE

#### 8.Il diritto nel mondo globale

- La disciplina contrattuale
- La lex mercatoria
- Le fasi dei contratti internazionali
- La conclusione del contratto
- Il ricorso all'arbitrato
- La globalizzazione dei diritti

## **UNITÀ 2: L'UNIONE EUROPEA E IL PROCESSO DI INTEGRAZIONE**

ARGOMENTO AFFRONTATO SULLE SLIDE FORNITE DAL DOCENTE

### **Viaggio nelle istituzioni europee**

- Antecedente storico all'Unione Europea
- Le prime organizzazioni europee
- I tratti dell'Unione Europea
- I libri dell'Unione
- I trattati dell'Unione Europea
- Il parlamento europeo
- La Corte di giustizia dell'UE
- Il mediatore europeo
- La commissione europea
- Il consiglio dei ministri
- Il consiglio europeo e il suo ordine
- Il consiglio d'Europa

## **H) I RAPPORTI ECONOMICI INTERNAZIONALI (pag. 384 – 424)**

### **UNITÀ 1: GLI SCAMBI CON L'ESTERO**

#### 1.I rapporti economici internazionali

- I soggetti economici del commercio internazionale
- Le origini storiche dell'attività commerciale
- L'Inghilterra il commercio triangolare
- L'espansione dei commerci
- I movimenti internazionali ai giorni nostri

#### 2.Le teorie sul commercio internazionale

- Il mercantilismo e gli strumenti per rendere forte lo Stato
- L'analisi di Hume

- Il pensiero di Smith
- Ricardo e l'analisi dei costi comparati
- La teoria di Heckscher e di Ohlin
- La teoria del ciclo del prodotto

### 3. Libero scambio e protezionismo

- Il principio del libero scambio
- Gli strumenti del protezionismo

### 4. Il ruolo delle banche nel commercio internazionale

- La funzione di intermediazione delle banche
- I principali rischi nel commercio internazionale

### 5. La bilancia dei pagamenti

- La bilancia commerciale
- Il sistema di registrazione contabile
- Il saldo globale
- Gli svantaggi del disavanzo
- Gli svantaggi dell'avanzo
- La Bilancia dei pagamenti nell'Unione Europea

### 6. L'Unione Europea e il commercio internazionale

## **UNITÀ 2: LE NUOVE DIMENSIONI DEI RAPPORTI INTERNAZIONALI**

### 1. La globalizzazione

- I caratteri della globalizzazione
- I presupposti storici
- Le attività produttive, commerciali e finanziarie
- La web economy

### 2. I vantaggi e gli svantaggi della globalizzazione

- La crescita economica e lo sviluppo umano
- La globalizzazione come forma di sviluppo ineguale
- Gli effetti negativi sull'ambiente
- La diffusione dell'agricoltura industriale
- I conflitti acuti della globalizzazione
- Il progresso economico e la socialità
- I no global

### 3. Il ruolo delle multinazionali

- Imprese internazionali e multinazionali
- I vantaggi per le imprese multinazionali
- I vantaggi e gli svantaggi per i Paesi poveri
- L'oligopolio delle multinazionali
- La struttura delle multinazionali
- Le joint venture

### 4. L'internazionalizzazione delle imprese

- I caratteri dell'internazionalizzazione
- Le fasi dell'internazionalizzazione
- Gli intermediari internazionali
- I contratti maggiormente utilizzati

## **UNITÀ 3: LO SVILUPPO ECONOMICO E LA CRESCITA SOSTENIBILE**

### 1. Lo sviluppo economico

- Il reddito pro capite
- La distribuzione del reddito
- I servizi sociali
- Le potenzialità offerte da un adeguato livello di istruzione
- Il tempo libero
- Il processo tecnologico
- I problemi legati allo sviluppo
- La prospettiva umana dello sviluppo

### 2. Lo sviluppo e la distribuzione del reddito

- Le modalità di distribuzione della ricchezza
- La curva di Lorenz
- Le disuguaglianze di reddito

### 3. Il sottosviluppo

- i fattori che determinano il sottosviluppo
- una condizione di povertà assoluta
- il debito dei paesi poveri
- i livelli del debito verso l'estero
- la cancellazione del debito

### 4. Le cause del sottosviluppo e i possibili rimedi

- Il "circolo vizioso della povertà"
- Le ragioni storiche del sottosviluppo
- Le cause geografiche
- Le cause sociali e politiche
- Le organizzazioni che si occupano di solidarietà internazionale
- Gli obiettivi dell'ONU per il nuovo millennio
- Le associazioni umanitarie e centri di volontariato
- Il commercio equo e solidale
- L'adozione internazionale e a distanza

### 5. Lo sviluppo sostenibile

- Le soluzioni di carattere sociale
- Le soluzioni ambientali
- L'analisi costi-benefici

### 6. Le migrazioni e le conseguenze economiche

- Il contributo al Pil nazionale
- Gli effetti sul sistema dello Stato sociale
- Le ricadute sull'occupazione sul lavoro
- Problemi aperti

## **ECONOMIA E SPORT (argomento svolto in collegamento con la disciplina di Scienze Motorie – fotocopie fornite dal docente)**

### **I PRINCIPI ECONOMICI DELL'ATTIVITÀ SPORTIVA:**

- L'economia dello Sport
- la tipicità del fenomeno sportivo;
- il paradosso di Louis-Schmeling;
- il vincolo di trasferimento quale istituto distorsivo della concorrenza sportiva;
- la massimizzazione dell'utilità;

### **LA GLOBALIZZAZIONE E LA CONVERGENZA SPORTIVA**

- la convergenza sportiva
- la globalizzazione sportiva;
- il business nel settore sportivo

**I criteri di valutazione** adottati sono stati coerenti con le griglie di valutazione concordate in sede di dipartimento disciplinare:

✓	Conoscenze disciplinari e/o trasversali
✓	Composizione del testo (forma)
✓	Pertinenza alla traccia; rispetto delle consegne/richieste
✓	Tabella in decimi deliberata dal Collegio docenti (valutazione verifiche orali)

### **Tipologia delle prove:**

✓	Verifiche scritte, secondo le tipologie della seconda prova d'esame
---	---

✓	Verifiche orali
---	-----------------

Nella valutazione finale si è tenuto in considerazione l'impegno, la partecipazione e l'interesse dimostrati anche nelle attività laboratoriali e in fase di DAD.

**SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE IRC:**

**A.S. 2019/2020**



DOCENTE	TESTO UTILIZZATO	ALTRI SUSSIDI DIDATTICI	N. ORE LEZIONE SETTIMANALI
Prof. Paola Domenica Rizzi	S. Bocchini, <i>Incontro all'altro smart,</i> EDB Scuola	Sono stati proposti i seguenti documenti filmati: - Film: "Calendar girl" (Nigel Cole 2003)  - Film: "Fireproof" (Alex Kendrick 2008)  - Filmato: "10 cose che non saranno più uguali" di Stefano Massini (YouTube 2020)  - Filmato "Le due menzogne del nostro tempo" di Massimo Recalcati (Youtube 2015)  - Filmato "Blog pro-ana, l'appello di Pamela: Io anoressica" (Youtube 2017)  - Filmato "Milena Gabanelli, L'informazione" da "Con quale coscienza creiamo algoritmi (Youtube 2019)  - Filmato "La nuova sanità digitale" da (Con quale coscienza creiamo algoritmi (Youtube 2019)	1

## PROFILO METODOLOGICO

Le metodologie applicate alle lezioni sono state diverse, in base ai temi trattati e alle richieste della classe. Tempi di lezione frontale si sono alternati a lezioni multimediali, con l'utilizzo di video, audio, film; letture di articoli su giornali, riviste, siti Internet, ricerche a tema, discussioni in classe e brainstorming. È stato inoltre proposto l'incontro con dei testimoni credibili (novizie).

Nel periodo di Didattica a Distanza, durante il secondo quadrimestre, le attività sono state modificate come segue. Accanto a lezioni in sincrono su Zoom, per il confronto su temi proposti, sono state svolte lezioni in asincrono. Sono state condivise lezioni registrate dall'insegnante, realizzate con Screencast-o-Matic e Whatsapp e condivise su Classroom, nonché materiale vario (articoli, approfondimenti, video, siti, interviste) sul quale la classe è stata via via invitata a produrre commenti scritti da inviare su Classroom alla docente.

## OBIETTIVI COGNITIVI MEDIAMENTE RAGGIUNTI DALLA CLASSE

✓	Saper indicare le principali argomentazioni a favore e contro l'esistenza di Dio
✓	Saper cogliere la complementarietà tra fede e ragione
✓	Saper cogliere i diversi e complementari ambiti della scienza e della fede
✓	Saper mostrare la rilevanza dei valori cristiani e il loro contributo alla promozione umana
✓	Saper cogliere con senso critico la visione antropologica di certa cultura massmediatica a confronto con la proposta biblica, in relazione particolare alla concezione della persona e del corpo
✓	Saper cogliere gli aspetti etici delle realtà sociali (matrimonio, lavoro, economia, politica, comunicazione...)
✓	Saper indicare le direttrici fondamentali della Dottrina Sociale della Chiesa

✓	Saper cogliere le novità introdotte dal Concilio Vaticano II e le novità nel papato di Francesco
---	--

## PROGRAMMA SVOLTO

### *La verità avvicina a Dio:*

- Il battesimo con fondamento del cristianesimo
- La vocazione
- Il Natale nell'arte paleocristiana
- La Pasqua in tempi di Covid

### *Temi di etica e bioetica:*

- Etica come libertà da – di – per
- La vita valore supremo: suicidio assistito ed eutanasia
- La legge morale
- Il corpo umano: quale visione?
- Anoressia e disagio
- Sessualità secondo la dottrina cristiana
- Matrimonio cristiano
- Separazione e divorzio
- Spunti di etica della natura
- Spunti di etica dell'informazione
- Spunti di etica della salute

### *A confronto con il mondo:*

- Confronto con situazioni di fragilità: La violenza sulle donne, la prostituzione
- Il confronto con se stessi in un mondo che ci vede "sbagliati"
- Ai tempi del Covid-19:
  - confronto con la paura
  - responsabilità di un cambiamento che passa da noi stessi
  - necessità di uno sguardo in alto
  - posizione e proposta forte della Chiesa
  - testimoni di un prendersi cura radicale

## VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI:

**I criteri di valutazione** adottati sono stati coerenti con le griglie di valutazione concordate in sede di dipartimento disciplinare, in coerenza con le griglie di valutazione concordate nell'Asse storico-sociale. La legge prevede che l'insegnante di religione valuti in base all'"interesse" con il quale lo studente ha seguito l'insegnamento della disciplina e al "profitto" conseguito (art. 309 del Decreto Legislativo 297/94)

### **Tipologia delle prove:**

✓	Brevi elaborati scritti
✓	Riflessioni condivise su Classroom durante il periodo della Didattica a Distanza

La valutazione finale non deriva puramente dalla media matematica delle valutazioni periodiche (anche perché essa si esprime attraverso giudizi e non attraverso voti numerici), ma tiene conto anche di elementi di contesto (quali, per esempio, la costanza dimostrata nell'applicazione, le influenze del gruppo-classe, le difficoltà personali, la volontà di superare gli ostacoli...) con l'obiettivo di fornire un giudizio globale sugli esiti del percorso formativo affrontato dallo studente. In particolare si è valutato l'interesse e la partecipazione attiva durante il periodo della Didattica a Distanza.

## SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE: MATEMATICA

A.S. 2019/2020

DOCENTE	TESTO UTILIZZATO	ALTRI SUSSIDI DIDATTICI	N. ORE LEZIONE SETTIMANALI
<b>PASSERINI ANDREA</b>	<b>LA MATEMATICA A COLORI. EDIZIONE AZZURRA PER IL QUINTO ANNO. LEONARDO SASSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Presentazioni con Keynote.</b></li> <li>• <b>Audio lezioni con Explain Everything.</b></li> <li>• <b>Si è utilizzata la piattaforma EDMODO per condividere i materiali.</b></li> <li>• <b>Utilizzo dell' applicazione Zoom per le lezioni sincrone in DAD.</b></li> <li>• <b>Filmati di Youtube.</b></li> </ul>	<b>TRE</b>

### PROFILO METODOLOGICO

La scelta metodologica svolta **sino alla fine di febbraio 2020 in presenza** ha previsto un lavoro basato sul coinvolgimento degli studenti finalizzato alla scoperta e alla costruzione del sapere. I concetti matematici di base sono stati proposti partendo da situazioni che hanno offerto all'alunno l'opportunità di scoprire correttamente regole e principi, per poi arrivare gradualmente e alla generalizzazione degli stessi. Durante le spiegazioni il docente ha cercato di instaurare un dialogo costante con la classe, facendo intervenire i ragazzi per condurre un ragionamento, per risolvere un nuovo problema o per completare un esercizio; in questo modo si è cercato di sviluppare le capacità intuitive e logiche degli studenti.

Una parte del programma è stata destinata alla pratica e al rinforzo delle abilità in preparazione alla **prova nazionale Invalsi**, poi non svoltasi.

La seconda parte del II periodo, in seguito all'emergenza da COVID-19, si è svolta in modalità **"Didattica a Distanza"**. Le lezioni in sincrono sono state scolate tramite l'applicazione *Zoom* per la presentazione di argomenti, per la correzione di esercizi, per il chiarimento di dubbi e questioni eventuali oltre che per le verifiche orali. Le restanti ore, in asincrono, si sono basate sulla condivisione di lezioni registrate dall'insegnante realizzate con *Explain Everithing* e condivise su *Edmodo* e *sul registro elettronico*. Per esercizi di approfondimento o di test online di autovalutazione degli apprendimenti si è utilizzata l'applicazione *Socrative*.

### OBIETTIVI COGNITIVI MEDIAMENTE RAGGIUNTI DALLA CLASSE

✓	C1. utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica;</li> <li>➤ Utilizzare le funzioni per costruire modelli matematici.</li> </ul>
✓	C2. confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
✓	C3. individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
✓	C4. analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazionigrafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo.

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **TEMA N Limiti e continuità**

#### **Unità 1 Introduzione all'analisi**

##### **Che cos'è l'analisi matematica?**

##### **Funzioni reali di variabile reale: dominio e studio del segno**

Definizione e classificazione

Dominio

Il segno di una funzione

##### **Funzioni reali di variabile reale: prime proprietà**

Funzioni crescenti e decrescenti

Funzioni crescenti e decrescenti in senso lato

Funzioni pari, dispari e periodiche

Funzione inversa

Funzione composta

#### **Unità 2 Limiti di funzioni reali di variabile reale**

##### **Introduzione al concetto di limite**

La definizione generale di limite

##### **Dalla definizione generale alle definizioni particolari**

Prima definizione particolare:  $x_0$  e  $I$  sono finiti

Seconda definizione particolare:  $x_0$  è finiti e  $I$  è infinito

Asintoto verticale per una funzione

Terza definizione particolare:  $x_0$  è infinito e  $I$  è finito

Asintoto orizzontale per una funzione

Quarta definizione particolare:  $x_0$  e  $I$  sono infiniti

Limite destro e limite sinistro

##### **Teoremi di esistenza e unicità sui limiti**

Teorema del confronto

Teorema di esistenza del limite

Teorema di unicità del limite

##### **Le funzioni continue e l'algebra dei limiti**

La continuità

I limiti delle funzioni elementari

L'algebra dei limiti

##### **Forme di indecisione di funzioni algebriche**

Limiti di funzioni polinomiali

Limiti di funzioni razionali fratte

Limiti di funzioni algebriche irrazionali

#### **Unità 3 Continuità**

##### **Funzioni continue**

Continuità in un punto

##### **Punti singolari e loro classificazione**

##### **Proprietà delle funzioni continue in un intervallo chiuso e limitato**

Teorema di esistenza degli zeri

Teorema di Weierstrass

Teorema dei valori intermedi

##### **Asintoti e grafico probabile di una funzione**

Asintoti orizzontali e verticali

Asintoti obliqui

Grafico probabile di una funzione

### **TEMA O Calcolo differenziale**

## Unità 4 La derivata

### Il concetto di derivata

Introduzione

La derivata in un punto

Continuità e derivabilità

Funzione derivata e derivate successive

### Derivate delle funzioni elementari

La derivata di una funzione costante

La derivata della funzione identica

Derivata di una funzione potenza a esponente intero positivo

Derivata di una funzione potenza a esponente reale

### Algebra delle derivate

La linearità della derivata

La derivata del prodotto di due funzioni

La derivata del quoziente di due funzioni

### Derivata della funzione composta

### Classificazione e studio dei punti di non derivabilità\*

Applicazioni del concetto di derivata

Retta tangente a una curva

## Unità 5 Teoremi sulle funzioni derivabili\*

Punti di massimo e di minimo relativi e assoluti

Il teorema di Fermat

Punto stazionario

Teorema di Rolle

Teorema di Lagrange

Primo corollario del teorema di Lagrange

Secondo corollario del Teorema di Lagrange

### Funzioni crescenti e decrescenti e criteri per l'analisi dei punti stazionari\*

Criteri di monotonia per le funzioni derivabili

Ricerca dei punti di estremo relativo mediante lo studio del segno della derivata prima

### Funzioni concave e convesse, punti di flesso\*

Concavità e convessità

Legami tra concavità, convessità e derivata seconda

Punti di flesso

### Il teorema di De l'Hopital \*

## Unità 6 Lo studio di funzione

### Schema per lo studio del grafico di una funzione.

#### Funzioni algebriche razionali

Schema generale per lo studio di una funzione

Esempi di studio di funzioni algebriche razionali

(\* = tematiche affrontate nel periodo di Didattica a Distanza)

### VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI:

I criteri di valutazione adottati sono stati coerenti con le griglie di valutazione concordate in sede di dipartimento disciplinare:

✓	La conoscenza di contenuti, di regole, termini e proprietà.
✓	La comprensione dei concetti e l'utilizzo di un linguaggio appropriato.
✓	Le abilità nell'applicazione di concetti, procedure e tecniche di calcolo.
✓	Le competenze logiche e argomentative.

✓	Tabella in decimi deliberata dall'Asse Matematico.
---	--

**Tipologia delle prove:**

✓	Prove scritte riguardanti esercizi applicativi.
✓	Interrogazioni orali.

Nella valutazione finale si sono tenuti in considerazione l'impegno, la partecipazione e l'interesse dimostrati, anche in fase di DaD.

**SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE: FISICA**

**A.S. 2019/2020**

<b>DOCENTE</b>	<b>TESTO UTILIZZATO</b>	<b>ALTRI SUSSIDI DIDATTICI</b>	<b>N. ORE LEZIONE SETTIMANALI</b>
<b>PASSERINI ANDREA</b>	<b>IL BELLO DELLA FISICA. QUINTO ANNO PARODI, OSTILLI, MOCCHI ONORI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Presentazioni con Keynote.</b></li> <li>• <b>Audio lezioni con Explain Everything.</b></li> <li>• <b>Si è utilizzata la piattaforma EDMODO per condividere i materiali.</b></li> <li>• <b>Utilizzo dell'applicazione Zoom e per le lezioni sincrone in DAD.</b></li> <li>• <b>Filmati di Youtube.</b></li> <li>• <b>Strumentazioni presenti nel laboratorio di fisica.</b></li> </ul>	<b>DUE</b>

**PROFILO METODOLOGICO**

Le **lezioni svoltesi sino alla fine di febbraio 2020 in presenza** sono tenute introducendo i nuovi argomenti con l'analisi di fenomeni fisici possibilmente vicini alla realtà degli studenti, poi si è affrontato l'aspetto teorico cui sono seguite alcune applicazioni. Durante le spiegazioni l'insegnante ha cercato di instaurare un dialogo costante con la classe, facendo intervenire i ragazzi stessi per descrivere un particolare fenomeno o per fare un controllo dimensionale, in questo modo si è cercato di migliorare la capacità di analisi di situazioni reali. Al fine di ridurre le incertezze teoriche e chiarire meglio i concetti alle lezioni in classe si sono affiancate lezioni in laboratorio caratterizzate da una continua ed intensa mutua interazione tra teoria e pratica. Si è tentato di fare in modo che l'applicazione dei contenuti acquisiti non fosse intesa come un'automatica applicazione di formule, ma come un'analisi critica del particolare fenomeno studiato.

La seconda parte del II periodo, in seguito all'emergenza da COVID-19, si è svolta in modalità **"Didattica a Distanza"**. Le lezioni in sincrono sono state svolte grazie all'applicazione su *Zoom* per la presentazione o rendicontazione di argomenti, per il chiarimento di dubbi e questioni eventuali, oltre che per le verifiche orali. Le restanti ore, in asincrono, si sono basate sulla condivisione di lezioni registrate dall'insegnante realizzate tramite Explain Everithing condivise sia su *Edmodo* che sul registro elettronico e sullo svolgimento di test online di autovalutazione degli apprendimenti tramite l'applicazione *Socrative*.

**OBIETTIVI COGNITIVI MEDIAMENTE RAGGIUNTI DALLA CLASSE**

✓	<b>C1. Osservare ed identificare fenomeni.</b>
✓	<b>C2. Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica.</b>
✓	<b>C3. Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.</b>
✓	<b>C4. Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.</b>

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **Unità 15. Cariche e campi elettrici**

#### **La carica elettrica**

Un mondo costruito sull'elettricità

L'elettrizzazione per strofinio

Isolanti e conduttori

Conservazione e quantizzazione della carica

L'elettrizzazione per contatto

L'elettrizzazione per induzione elettrostatica

La polarizzazione

#### **La legge di Coulomb**

Le interazioni fra cariche

Analogie e differenze fra forza elettrica e forza gravitazionale

#### **Il campo elettrico**

La teoria del campo

Il campo gravitazionale terrestre e il campo elettrico

La definizione operativa del vettore campo elettrico

Il campo generato da una carica puntiforme

Il principio di sovrapposizione per più campi

Le linee di campo

#### **L'energia potenziale e il potenziale elettrico**

L'energia potenziale gravitazionale

L'energia potenziale elettrica

La differenza di potenziale elettrico

La relazione fra campo e potenziale elettrico

#### **I condensatori**

I condensatori piani

La capacità di un condensatore

### **Unità 16. La corrente elettrica**

#### **La corrente elettrica nei solidi**

Esperimenti introduttivi su correnti e circuiti elettrici

Il moto delle cariche elettriche in un circuito elettrico

#### **La resistenza elettrica e le leggi di Ohm**

La resistenza di un conduttore e la prima legge di Ohm

La seconda legge di Ohm e la resistività

La resistività e la temperatura

#### **La potenza elettrica e l'effetto Joule**

L'effetto Joule

#### **I circuiti elettrici**

Resistenze in serie

Condensatori in serie

Resistenze in parallelo

Condensatori in parallelo

Gli strumenti di misura elettrici

#### **La forza elettromotrice di un generatore**

Il generatore ideale di tensione

### **Unità 17. Il campo magnetico**

#### **I magneti**

Aghi magnetiche e bussole

I poli magnetici

Le proprietà dei poli magnetici



Il vettore campo magnetico

### **Interazioni tra correnti e magneti**

L'esperienza di Oersted

L'esperienza di Faraday

L'esperienza di Ampere

### **La forza di Lorentz e il campo magnetico**

La forza di Lorentz

Il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente

Il campo magnetico di una spira

Il campo magnetico di un solenoide

### **Il moto di una particella carica in un campo magnetico**

Il lavoro della forza di Lorentz

La traiettoria della particella carica

Il selettore di velocità

### **Le forze esercitate da campi magnetici su conduttori percorsi da corrente**

L'azione di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente

Il motore elettrico a corrente continua

### **I campi magnetici nella materia**

I magneti e le correnti atomiche

Materiali diamagnetici e materiali paramagnetici

Materiali ferromagnetici

## **Unità 18. Il campo elettromagnetico\***

### **Semplici esperimenti sulle correnti indotte\***

Interpretazione microscopica degli esperimenti

### **L'induzione elettromagnetica**

Il flusso del campo magnetico

La legge di Farady-Neumann

La legge di Lenz

Lavoro ed energia elettrica

### **La produzione e la distribuzione della corrente alternata\***

L'alternatore e la produzione della corrente alternata

Il principio di funzionamento dell'alternatore

I valori efficaci della tensione e della corrente

La distribuzione della corrente alternata: il trasformatore

### **Le onde elettromagnetiche\***

Il campo elettrico indotto

Il campo magnetico indotto

Il campo elettromagnetico

La propagazione delle onde elettromagnetiche

Le proprietà delle onde elettromagnetiche

Lo spettro della radiazione elettromagnetica

## **Unità 19. Le rivoluzioni scientifiche: relatività e quanti**

### **La teoria della relatività di Einstein**

I postulati della relatività ristretta

### **I principali risultati della teoria della relatività ristretta**

Eventi simultanei

La simultaneità è relativa

La durata di un fenomeno non è più un invariante ma dipende dal sistema di riferimento

La lunghezza di un corpo dipende dal sistema di riferimento

La massa di un corpo non è un invariante

Legge di conservazione della massa-energia

Relatività e meccanica classica

### **Attività di Laboratorio**

L'elettrizzazione per strofinio  
Isolanti e conduttori  
L'elettrizzazione per contatto  
L'elettrizzazione per induzione elettrostatica  
La resistenza elettrica e le leggi di Ohm  
Resistenze in serie  
Resistenze in parallelo

### **VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI:**

**I criteri di valutazione** adottati sono stati coerenti con le griglie di valutazione concordate in sede di dipartimento disciplinare:

✓	La conoscenza di contenuti, di regole, termini e proprietà.
✓	La comprensione dei concetti e l'utilizzo di un linguaggio appropriato.
✓	Le abilità nell'applicazione di concetti, procedure e tecniche di calcolo.
✓	Le competenze logiche e argomentative.
✓	Tabella in decimi deliberata dall'Asse Scientifico-Tecnologico.

(\* = tematiche affrontate nel periodo di Didattica a Distanza)

### **Tipologia delle prove:**

✓	Prove scritte riguardanti esercizi applicativi e parti teoriche.
✓	Interrogazioni orali.

Nella valutazione finale si è tenuto in considerazione l'impegno, la partecipazione e l'interesse dimostrati anche nelle attività laboratoriali.

## SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE: SCIENZE MOTORIE

A.S. 2019/2020

DOCENTE	TESTO UTILIZZATO	ALTRI SUSSIDI DIDATTICI	NUMERO ORE SETTIMANALI	CLASSE
Prof. Gatti Massimo	DIARIO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE APPROFONDIMENTI DI TEORIA, REGOLAMENTI DEI GIOCHI SPORTIVI, GESTI ARBITRALI VICINI MARISA Ed. Archimede	Materiale online	2	5A LES

### PROFILO METODOLOGICO

Metodologia	X Lezione frontale X lezione dialogata X Problem solving X Discussione	x Scoperta guidata x Esercitazione guidata x Esercitazione autonoma
-------------	---	---

Durante il periodo di didattica a distanza sono stati utilizzati il registro elettronico Argo e la posta elettronica istituzionale come piattaforme di condivisione e scambio di materiale.

### OBIETTIVI COGNITIVI MEDIAMENTE RAGGIUNTI DALLA CLASSE

✓	Acquisizione del valore della corporeità, attraverso esperienze motorie e sportive, di espressione e relazione
✓	Consolidare le tecniche e i fondamentali dei vari giochi sportivi in relazione alle situazioni di gioco
✓	Consolidare le caratteristiche tecnico-tattiche e la regolamentazione degli sport di squadra considerati
✓	Conoscenza dei principi nutritivi e dei disturbi del comportamento alimentare
✓	Conoscenza delle risposte emotive in fase di prestazione sportiva

### PROGRAMMA SVOLTO

1. Potenziamento muscolare arti superiori ed inferiori.
2. Forza veloce.
3. Reattività.
4. Equilibrio statico e dinamico.
5. Pallavolo: fondamentali e regole.
6. Corso di difesa personale.

7. Giocoleria.
8. Acrosport, Pedana elastica.
9. Razzismo e integrazione nello sport.
10. Traumatologia.
11. Principi economici dell'attività sportiva
  - L'economia dello sport
  - La tipicità del fenomeno sportivo in economia
  - Il paradosso di Louis-Schmeling
  - Il vincolo di trasferimento quale istituto distorsivo della concorrenza sportiva
  - La massimizzazione dell'utilità
12. La globalizzazione e la convergenza sportiva
  - La convergenza sportiva
  - La globalizzazione sportiva
  - Il business nel settore privato: aree di sviluppo

### **VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI:**

I criteri di valutazione adottati sono stati coerenti con le griglie di valutazione concordate in sede di dipartimento disciplinare:

✓	La conoscenza e la comprensione dei contenuti
✓	La capacità di applicazione delle conoscenze e degli strumenti disciplinari specifici
✓	La capacità di esporre con un linguaggio specifico e appropriato
✓	La capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale
✓	Conoscere gli effetti fisiologici dell'allenamento sapendoli abbinare alle varie discipline

### **Tipologia delle prove:**

✓	Verifiche pratiche
✓	Verifiche scritte

Nella valutazione finale si è tenuto in considerazione l'impegno, la partecipazione e l'interesse dimostrati anche nelle attività laboratoriali e in fase di DAD.

Griglia di valutazione della prova orale

COMMISSIONE.....CLASSE.....

ALUNNO/A: .....

14.

Griglia di valutazione Colloq

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

PRESIDENTE

COMMISSARIO  
COMMISSARIO  
COMMISSARIO  
COMMISSARIO  
COMMISSARIO  
COMMISSARIO

## IL consiglio di Classe

<b>MATERIE</b>	<b>DOCENTI</b>	<b>FIRME</b>
<b>Religione</b>	Suor Paola Rizzi	
<b>Lingua e letteratura Italiane</b>	Ardigò Alessandro	
<b>Storia</b>	Paternò Mario	
<b>Filosofia</b>	Paternò Mario	
<b>Matematica</b>	Passerini Andrea	
<b>Fisica</b>	Passerini Andrea	
<b>Inglese</b>	Betta Eleonora	
<b>Francese</b>	Cavalieri Lucia	
<b>Scienze Umane</b>	Rotundo Antonio	
<b>Diritto ed Economia Politica</b>	Buttinoni Claudio	
<b>Storia dell'Arte e del territorio</b>	Quadri Sara	
<b>Scienze Motorie e Sportive</b>	Gatti Massimo	

