



Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore
GUGLIELMO OBERDAN

| Liceo delle Scienze Umane
| Liceo Economico Sociale

| Tecnico Economico
Amministrazione, Finanza e Marketing
Relazioni Internazionali per il Marketing
Sistemi Informativi Aziendali

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5[^]BLES

A.S. 2019-20



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
Istituto di Istruzione Superiore Guglielmo Oberdan

Liceo: Scienze Umane - Economico Sociale

Tecnico Economico: Amministrazione, Finanza e Marketing -
Relazioni Internazionali per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali

IS "G.OBERDAN" - Treviglio
Prot. n. 3928/C29 del 29/05/2020

A.S. 2019/2020

ESAMI DI STATO
conclusivi dei corsi di studio
di istruzione secondaria superiore
L.429/97-D.P.R. 323/98
D. Lgs. 62/17
Nota Ministeriale 388/20
O.M. 10/20

DOCUMENTO PREDISPOSTO DAL CONSIGLIO DELLA CLASSE
QUINTA SEZ. B – LES

Contenuti:

Premessa

1. Premessa
2. Identità della classe
 - 2.1. Composizione del Consiglio di classe nell'arco del triennio
 - 2.2. Composizione della classe nel triennio
3. Profilo in uscita
4. Profilo della classe
5. Obiettivi trasversali
6. Metodologie didattiche anche in DAD
7. Criteri di valutazione
8. Percorsi per le competenze trasversali e per l'alternanza
9. Cittadinanza e Costituzione
10. Attività integrative ed extracurricolari
11. Percorsi Pluridisciplinari in modalità CLIL
12. Potenziamento linguistico
13. Tavole consuntive analitiche relative alle discipline del curricolo:
 - A) asse dei linguaggi.
 - 1.1.1. lingua e lettere italiane
 - 1.1.2. lingua straniera – inglese
 - 1.1.3. lingua straniera- spagnolo
 - 1.1.4. storia dell'arte e del territorio
 - B) asse storico sociale
 - storia
 - filosofia
 - scienze umane
 - diritto ed economia politica
 - religione
 - C) asse matematico
 - D) asse scientifico-tecnologico
 - fisica
 - scienze motorie e sportive
1. matematica
14. Griglia di valutazione colloquio

1. PREMESSA

L'anno scolastico in corso, stante il lungo periodo di crisi sanitaria e la conseguente sospensione delle attività scolastiche in presenza, è stato caratterizzato dal passaggio dalla didattica "di classe" a quella "a distanza". L'efficacia degli interventi didattici a distanza, non può essere paragonabile a quella della didattica in presenza, ciò nonostante, partendo dall'esigenza di mantenere un contatto continuo con gli studenti, si è cercato di dare continuità al loro percorso di apprendimento, per consolidarne la preparazione su contenuti già trattati, affrontando poi in modo nuovo e laboratoriale i contenuti nuovi.

2. IDENTITA' DELLA CLASSE

2.1 COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NELL'ARCO DEL TRIENNIO:

MATERIE	A.S. 2017/2018	A. S. 2018/2019	A. S. 2019/2020
Religione	Cardile Luigi	Cardile Luigi	Cardile Luigi
Lingua e letteratura Italiane	Sangalli Daniela	Sangalli Daniela	Sangalli Daniela
Storia e Filosofia	Conti Mario	Conti Mario Costantini Fabrizio	Conti Mario
Matematica e Fisica	Fiumano' Marianna	Fiumano' Marianna	Fiumano' Marianna
Inglese	Merletti Beatrice	Merletti Beatrice	Merletti Beatrice
Spagnolo	Vismara Silvia	Vismara Silvia	Valitutti Valentino
Scienze Umane	Montoro Antonella	Rotundo Antonio	Rotundo Antonio
Diritto ed Economia Politica	Manenti Paolo	Manenti Paolo	Manenti Paolo
Storia dell'Arte e del territorio	Palmigiano Elena	Bianchini Susanna	Quadri Sara
Scienze Motorie e Sportive	Gatti Massimo	Gatti Massimo	Gatti Massimo

2.2 COMPOSIZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

	N° alunni				N° non promossi	N° ritirati/trasferiti
	di cui nuovi iscritti					
		di cui ripetenti		di cui ripetenti		
Classe 3^	27	0	2	0	1	3
Classe 4^	24	0	1	1	0	1
Classe 5^	24	1	0	0		

Coordinatore del consiglio di classe: Prof Merletti Beatrice, docente che ha garantito la continuità sulla quasi totalità del quinquennio.

3. PROFILO IN USCITA

Liceo delle Scienze Umane

Opzione economico-sociale

"Nell'ambito della programmazione regionale dell'offerta formativa, può essere attivata l'opzione economico-sociale che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali" (art. 9 comma 2)

Il diplomato in scienze sociali, opzione economico sociale, ha competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali; comprende i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale; comprende e classifica i fenomeni culturali; misura, con l'ausilio di adeguati strumenti statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali; utilizza prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali; sa identificare il legame fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche, sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea, sia a quella globale; acquisisce in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

3. PROFILO DELLA CLASSE

Contesto

La classe si presenta come un gruppo eterogeneo di alunni, che nel corso dei cinque anni si è caratterizzato per un buon clima di lavoro, improntato sulla collaborazione e coesione.

Le relazioni con i docenti si sono sempre mostrate corrette e collaborative, di apertura al dialogo educativo e al confronto.

L'interesse evidenziato dagli studenti durante le attività didattiche è stato positivo e per alcuni recettivo, per un buon gruppo di alunni anche propositivo. Nel corso di tutto il triennio la quasi totalità degli alunni si è attivata per raggiungere uno stile di apprendimento finalizzato alle competenze e alla visione critica delle conoscenze acquisite, mostrando progressi nell'avvicinarsi o raggiungere appieno tali obiettivi. D'altro canto, si sono evidenziate in alcuni studenti difficoltà nella rielaborazione dei contenuti.

Per quanto concerne i percorsi di recupero messi in atto, gli studenti si sono dimostrati interessati ed impegnati nel cercare di superare le difficoltà.

Dotazioni informatiche

Oltre alla usuale dotazione informatica (PC comune ai docenti, collegamento wifi, proiettore, software) la classe è stata destinataria del **progetto digitale dell'Istituto** fin dal terzo anno: ogni studente (così come i docenti del CdC) è stato dotato di **iPad** e libri digitali.

Gli **allievi** si sono dimostrati coinvolti da questa metodologia, sebbene abbiano talvolta faticato ad acquisire un uso consapevole dello strumento.

La maggior parte dei **docenti** del CdC ha utilizzato il device per proporre spiegazioni multimediali, far lavorare i ragazzi autonomamente o in gruppo su argomenti di approfondimento, per far produrre loro delle presentazioni in un'ottica di flipped classroom, per comunicare con loro e trasmettere indicazioni o materiale di studio.

La partecipazione della classe al progetto digitale dell'Istituto ha favorito la DAD, in quanto sia i ragazzi sia i docenti erano già avvezzi all'uso dello strumento. Si è semplicemente trattato di implementarne l'uso e di introdurre l'uso di nuove applicazioni.

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ESPERIENZE EFFETTUATE NEL CORSO DELL'ANNO
Padroneggiano i principali S.O. per pc/App	Utilizzo di libri digitali e di tutte le app utili per lo studio (word, dropbox, Teams, Edmodo, Weschool, Power Point, Keynote, Note.....)
Sanno utilizzare la video scrittura	Creazione di testi, anche in lingua straniera, stesura di appunti o di relazioni, creazione di testi per presentazioni.
Padroneggiano i linguaggi ipertestuali	Vedi sotto
Sanno operare con i principali Motori di Ricerca riconoscendo l'attendibilità delle fonti	Utilizzo per le ricerche effettuate e le presentazioni
Sanno presentare contenuti e temi studiati in Video-Presentazioni e supporti Multimediali	Presentazioni in power point o produzione di piccoli video esplicativi, caricati su canale youtube (ex utilizzo di MUVIMI)
Sanno utilizzare una piattaforma e-learning	Utilizzo di Teams, Weschool, Edmodo, Classroom

Attività di recupero e potenziamento

Il piano di recupero dell'Istituto prevede:

- recupero in itinere (da effettuarsi in classe con il docente curricolare nella mattinata anche nella metodologia peer to peer), necessario, in particolare, quando una percentuale significativa della classe (50%) risulta insufficiente in una prova di verifica; lo spazio temporale di questa attività copre l'intero anno scolastico;
- settimana di potenziamento/recupero competenze pregresse;
- corsi di recupero/sostegno pomeridiani (da effettuarsi per gruppi di alunni anche di sezioni diverse); il numero degli interventi e la loro consistenza oraria (8/10 ore) viene commisurata in base al numero degli studenti, alla disciplina, alla diversa articolazione dei bisogni in relazione al gruppo (singola classe, classi parallele...);
- sportello help da organizzarsi nelle ultime ore della mattinata o nelle prime ore del pomeriggio, a disposizione di tutti quegli studenti che avvertissero la necessità di recuperare piccole porzioni di percorso disciplinare; le discipline coinvolte vengono annualmente stabilite dal collegio dei docenti sulla base della disponibilità di monte ore dell'organico autonomia dell'Istituto;
- studio individuale organizzato dai docenti con eventuali momenti di supporto individuale e/o on-line.

Sono state attivate diverse strategie di recupero:

Strategie di recupero	Discipline
ITINERE	TUTTE LE DISCIPLINE IN BASE ALLE ESIGENZE

In fase di DAD sono invece state concordate dal CdC le seguenti strategie...

Strategie di recupero	Discipline
INTERROGAZIONI DI RECUPERO ED ELABORATI SCRITTI	TUTTE LE DISCIPLINE IN BASE ALLE ESIGENZE

BES

Il Consiglio di Classe nel corso del primo e secondo Biennio e del quinto anno, ha preso in considerazione e valutato di volta in volta le strategie da attuare per supportare gli eventuali bisogni educativi speciali emersi nella classe. In tal senso si è provveduto a redigere i necessari PEI/PDP, agli atti della scuola e presenti nei fascicoli individuali.

Nella classe sono presenti n. 1 studente con certificazione DSA e n. 1. Studente per il quale è stato redatto il PPA, documento per l'attivazione della scuola in ospedale.

Gruppi di livello

Per quanto riguarda i risultati raggiunti in termini di conoscenza dei contenuti e di abilità acquisite nelle singole discipline, si possono individuare gruppi di livello:

- La prima fascia comprende un buon gruppo di alunni motivati, responsabili, dotati di buone capacità e supportati da impegno costante; questi studenti hanno utilizzato un metodo di studio funzionale e hanno conseguito complessivamente buoni o ottimi risultati, dimostrando l'acquisizione di un'autonoma organizzazione delle conoscenze.
- Una seconda fascia raggruppa alunni che generalmente hanno mostrato impegno, adeguate capacità di applicazione e un metodo di studio prevalentemente scolastico, raggiungendo un profitto nel complesso soddisfacente.
- La terza fascia, ristretta, comprende alunni che hanno dimostrato impegno non sempre costante, unito a capacità poco consolidate. I risultati ottenuti non sono sempre stati, pertanto, all'altezza delle aspettative.

Al termine del corso di studi, gli alunni nel complesso hanno:

- ✓ migliorato la partecipazione al dialogo educativo, apportando il proprio contributo.
- ✓ assunto metodologia di studio più adeguata, in taluni casi più efficace e supportata da terminologia lessicale specifica.

Gli **allievi più capaci e motivati**, inoltre, hanno:

- ✓ potenziato l'impegno nello studio, cercando di migliorare il proprio profitto in tutte le discipline
- ✓ acquisito autonoma organizzazione dell'attività educativa, rappresentando un valido punto di riferimento per i propri compagni.

5. OBIETTIVI TRASVERSALI

DIDATTICI	
✓	capacità di raccogliere, selezionare ed organizzazione delle informazioni
✓	capacità di lavorare in gruppo apportando significativi contributi personali
✓	capacità di analizzare, sintetizzare, interpretare fatti, procedure e testi
✓	capacità di effettuare scelte e prendere decisioni
✓	capacità di organizzare il proprio lavoro
✓	capacità di autovalutazione

FORMATIVO_EDUCATIVI	
✓	correttezza nei rapporti interpersonali
✓	rispetto delle regole della scuola e della convivenza civile
✓	rispetto del Regolamento di Istituto
✓	sviluppo del senso di responsabilità, del rispetto dell'ambiente scolastico, di una corretta relazione con gli altri in contesti diversi rispettandone i ruoli
✓	serietà nell'impegno, puntualità negli adempimenti e ordine nello svolgimento dei compiti assegnati
✓	consolidamento del metodo di studio
✓	educazione alla solidarietà e all'integrazione culturale
✓	partecipazione costruttiva e costante al dialogo educativo

6. METODOLOGIE DIDATTICHE

Per garantire il raggiungimento degli obiettivi di cui sopra, ciascun docente del Consiglio di classe ha guidato, nel corso dell'anno scolastico, tutti gli studenti:

✓	ad un corretto uso del libro di testo e degli strumenti di lavoro (ad esempio dizionari, atlante, Codice Civile...)
✓	ad acquisire ed utilizzare linguaggi specifici ed appropriati
✓	a selezionare le informazioni fondamentali
✓	a riconoscere relazioni e creare collegamenti pluridisciplinari
✓	ad organizzare in modo autonomo il lavoro per schemi
✓	a produrre sintesi dei contenuti appresi
✓	a rielaborare in modo personale i contenuti appresi

Ogni docente ha utilizzato appropriate metodologie didattiche e modalità di lavoro, per raggiungere gli obiettivi pianificati.

Il CDC ha utilizzato le seguenti **metodologie** con relativi pertinenti strumenti:

✓	Lezione frontale e partecipata
✓	Lavoro di gruppo e cooperative learning
✓	Problemposing e Problemsolving
✓	Discussioni guidate
✓	Esercitazioni mirate al potenziamento di specifiche capacità
✓	Analisi di testi e documenti
✓	Attività di conversazione in lingua straniera con il supporto di assistenti madrelingua
✓	Utilizzo di riviste in lingua straniera
✓	Utilizzo di strumenti multimediali
✓	Stesura di relazioni/ricerche
✓	Uso del quotidiano e di riviste specifiche di settore
✓	Momenti d'esperienza con interventi di esperti esterni
✓	Visite in aziende di produzione del territorio
✓	Esplicitazione degli obiettivi e schematizzazione dei percorsi disciplinari

Dal mese di marzo il collegamento diretto o indiretto, immediato o differito, attraverso videoconferenze, videolezioni, chat di gruppo; la trasmissione ragionata di materiali didattici, attraverso il caricamento degli stessi su piattaforme digitali e l'impiego dei registri di classe in tutte le loro funzioni di comunicazione e di supporto alla didattica, con successiva rielaborazione e discussione operata direttamente o indirettamente con il docente, l'interazione su sistemi e app interattive educative propriamente digitali ha consentito il completamento dei percorsi avviati.

✓	Lezione in sincrono: Zoom, Teams, Skype
✓	Lezioni asincrone: YouTube, Explain everything, Audacity
✓	Piattaforme: Weschool, Edmodo, Teams, Dropbox, Classroom

7. CRITERI DI VALUTAZIONE

Il Consiglio di classe ha definito oggetto di valutazione:

✓	La conoscenza e la comprensione dei contenuti
✓	La capacità di applicazione delle conoscenze e degli strumenti disciplinari specifici
✓	La capacità di esporre con un linguaggio specifico e appropriato
✓	La capacità di analisi
✓	La capacità di sintesi e rielaborazione personale
✓	La capacità di interpretare in modo corretto le relazioni esistenti tra fenomeni, dati, argomenti e procedure

La valutazione è stata effettuata in decimi e, pertanto, la scala utilizzata può essere così riassunta:

VOTI	SIGNIFICATO
1 – 2	Nessuna conoscenza, mancata acquisizione di contenuti e incapacità di applicazione.
3 -4	Scarsa conoscenza dei contenuti fondamentali della disciplina, esposizione confusa, possesso di conoscenze inadeguate.
5	Conoscenze incerte ed incomplete limitate agli aspetti essenziali, competenze poco adeguate, difficoltà nei collegamenti, esposizione poco scorrevole e non molto corretta.
6	Conoscenze essenziali degli elementi fondamentali, competenze accettabili, limitate capacità di approfondimento e sviluppo personale, esposizione con linguaggio semplice ma chiaro.
7	Conoscenze complete e competenze adeguate, rielaborazione ben articolata e personale, utilizzo di un linguaggio appropriato.
8	Conoscenze complete e approfondite, competenze sicure, discreta capacità di rielaborazione autonoma e di utilizzo del linguaggio specifico
9 – 10	Conoscenze complete ed approfondite, competenze elevate, buona capacità di analisi e di rielaborazione personale, utilizzo rigoroso del linguaggio specifico e capacità di cogliere i legami interdisciplinari.

Per individuare il livello di sufficienza il Consiglio di classe ha considerato i seguenti criteri:

✓	Conoscenze essenziali
✓	Capacità di cogliere il senso ed interpretare in modo accettabile le informazioni

✓	Esposizione complessivamente corretta con uso di terminologia specifica appropriata
✓	Applicazione delle conoscenze in compiti semplici, senza errori gravi

Il CdC precisa che la valutazione finale ha inoltre tenuto conto, oltre che dei risultati ottenuti nelle prove scritte, pratiche e delle verifiche orali, della partecipazione attiva e propositiva alle lezioni, anche in fase di DAD, del metodo di studio applicato e dell'interesse dimostrato; della capacità di adattamento alle nuove condizioni/proposte didattiche.

Si sono inoltre considerati i percorsi di recupero effettuati e dei relativi progressi ottenuti.

8. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Il progetto relativo ai Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (ex Alternanza Scuola Lavoro – ASL) si è articolato nel seguente modo:

CLASSE TERZA

- **attività formativa propedeutica e complementare:** trattazione di argomenti inerenti e funzionali al percorso (21 ore); formazione sulla sicurezza (12 ore); interventi formativi dei Maestri del Lavoro (2 ore);
- Sperimentazione di un contesto lavorativo, attraverso un **tirocinio aziendale** presso enti pubblici e privati (da 50 a 80 ore)
- Momenti di **condivisione** dell'esperienza (4 ore per la condivisione e 4 ore di lavoro domestico per la predisposizione della relazione)

CLASSE QUARTA

- sperimentazione contesto lavorativo: **PROJECT WORK** con l'Associazione Crespi d'Adda per n°50 ore, attinente ai cambiamenti delle condizioni di vita nel villaggio dopo la Rivoluzione Industriale (45 ore)
- formazione in aula** effettuata attraverso interventi dei **Maestri del Lavoro** del Consolato di Bergamo (4 ore).

CLASSE QUINTA

- attività di orientamento in uscita: solo per due alunni, nessuna attività come classe.
- rielaborazione percorso: 5 ore.

Alla valutazione dell'esperienza hanno concorso il tutor interno (scolastico) che presenta una propria relazione in merito al percorso, gli studenti (autovalutazione) e il tutor esterno (aziendale) per il tirocinio, i docenti le cui discipline sono state specificamente coinvolte nel progetto o che hanno assistito allo svolgimento delle attività e, per la valutazione complessiva, l'intero consiglio di Classe. Per i dettagli relativi alle singole attività, alle competenze obiettivo dei percorsi, alle valutazioni e alle ore svolte dai singoli studenti si rinvia agli allegati dei verbali del CdC e ai fascicoli degli studenti.

Gli studenti hanno raggiunto il monte ore minimo totale previsto dalla normativa vigente.

9. CITTADINANZA E COSTITUZIONE

La classe ha potuto potenziare le conoscenze e le competenze di Cittadinanza e Costituzione in attività, percorsi e progetti svolti in dimensione integrata e/o trasversale, nell'arco dei cinque anni e soprattutto di questo ultimo periodo di emergenza, in cui per ciascuno è divenuta ancor più di attualità la spinta a pensare non solo come "IO", ma come "NOI".

LES: Nello specifico l'insegnamento è stato affidato ai docenti dell'asse storico sociale, rientrando nel monte-ore delle discipline economico-giuridiche, toccando quanto attiene alla Costituzione Italiana, all'Ordinamento della Repubblica e all'organizzazione politica ed economica dell'Europa.

La dimensione trasversale dell'insegnamento emerge lungo l'arco del triennio dal raccordo tra le discipline sulle tematiche che seguono:

CITTADINANZA E COSTITUZIONE			
Percorso	Discipline coinvolte	Materiali/testi	Attività svolte
Le dinamiche di partecipazione sociopolitica	<ul style="list-style-type: none"> • Storia • Diritto • Inglese • Scienze umane 	<p>I partiti politici nel '900.</p> <p>Il diritto di voto.</p> <p>L'evoluzione dei partiti politici nel Regno Unito dalla guerra civile al '900.</p> <p>Le riforme sociali e la denuncia delle ingiustizie. (Dickens e la sua attività di denuncia nell'Inghilterra dell'epoca vittoriana).</p> <p>Le diverse forme della partecipazione politica.</p>	<p>Visione del film "Oliver Twist" in lingua e analisi del brano "Oliver wants some more"</p>
Diritti umani	<ul style="list-style-type: none"> • Diritto • Sc. Umane • Inglese • Spagnolo • Storia • Italiano • Storia dell'Arte 	<p>La tutela dei diritti umani nella Costituzione.</p> <p>I diritti processuali e penali nella Costituzione.</p> <p>Negazione dei diritti umani nel totalitarismo e le dittature</p> <p>Il Franchismo.</p> <p>Il tema della distopia nel '900.</p> <p>Questione razziale negli Stati Uniti del '900 e l'Apartheid in Sud Africa</p> <p>Gitani del XXI secolo.</p> <p>I diritti degli immigrati</p>	<p>Visione del discorso di Martin Luther King "I have a dream".</p> <p>Analisi della novella Rosso Malpelo di Verga. Analisi dell'opera "Guernica" di Picasso; ascolto di un audio dell'epoca della dittatura in Spagna sulla condizione delle donne; durante il regime di Francisco Franco; panoramica sui diritti civili degli immigrati in Spagna e dei gitani.</p>

		<p>Il diritto nel lavoro e lo sfruttamento minorile (Verga)</p> <p>Evoluzione del concetto dei Diritti umani in età moderna</p>	<p>Analisi del brano "Big brother is watching you" tratto da 1984.</p>
Welfare State	<ul style="list-style-type: none"> • Scienze Umane • Diritto/Economia • Inglese 	<p>Origini e principi ispiratori.</p> <p>I modelli di Welfare state</p> <p>IL welfare mix e il terzo settore</p> <p>Luci ed ombre del <i>Welfare State</i></p> <p>Declino e riorganizzazione del Welfare State.</p>	
Globalizzazione:	<ul style="list-style-type: none"> • Scienze Umane • Diritto ed Economia • Politica • Inglese • Storia 	<ul style="list-style-type: none"> • radici antiche e moderne della globalizzazione; • vivere in un mondo globale: problemi e risorse; • un fenomeno unitario e pluralità di ambiti diversi ed irriducibili; • la globalizzazione ed i suoi riflessi economici, giuridici politici e culturali 	
Legalità fiscale	Diritto ed economia politica	<p>Principi giuridici in materia di imposte</p> <p>L'evasione fiscale</p>	<p>Progetto "Seminare legalità": incontro con due funzionari dell'Agenzia Entrate - Riscossione</p>
Le sfide dell'emergenza	Diritto ed economia politica	<p>Conferenza del prof. A. Spinosa: "Democrazia costituzionale e stato di eccezione"</p> <p>Conferenza del prof. A. Bufalini: "La chiusura delle frontiere al tempo del coronavirus"</p>	<p>Dirette streaming sul canale YouTube dell'Università degli Studi della Tuscia</p>

Tutti i docenti inoltre, nello specifico delle loro discipline e in un'ottica di riflessione sull'attualità, hanno affrontato tematiche di vario genere (economico, sociale, psicologico) legate all'emergenza COVID 19.

Gli studenti sono stati anche invitati alla individuazione di temi di interesse personale da sviluppare, anche in collaborazione con i docenti, in un'ottica interdisciplinare.

10. ATTIVITA' INTEGRATIVE E EXTRACURRICOLARI

Nel corso del corrente anno scolastico la classe ha partecipato alle seguenti attività di ampliamento dell'offerta formativa nell'ambito sia di specifici progetti inseriti nel PTOF, gestiti da docenti del consiglio di classe o dell'istituto, sia da parte di soggetti/esperti esterni all'istituzione scolastica.

Attività	Data
Incontro con il prof. Roncaglia, professore Emerito della Sapienza di Roma, sul tema "Perché studiare Economia?", presso il Collegio degli Angeli.	12/10/2019
Incontro con i volontari dell'AVIS, in Istituto.	16/11/2019
Corso di difesa personale, presso la palestra dell'Istituto.	08/01/2020 15/01/2020
Proiezione del film in lingua Spagnola "Campeones", presso il cinema di Treviglio.	10/01/2020
Incontro nell'ambito del progetto "Seminare legalità", presso l'aula di classe	11/02/2020
Incontri serali con l'Ass. Risorse, in Istituto: approfondimenti economici.	Attività ad adesione libera
Viaggio di istruzione a Strasburgo e Parlamento Europeo.	Dal 17 al 20 febbraio 2020

Tutte le attività hanno contribuito in maniera significativa alla crescita culturale del gruppo classe, in relazione a dette attività gli studenti hanno acquisito maggiore consapevolezza/conoscenza della realtà culturale e professionale dei luoghi / enti /attività produttive visitate.

Si precisa che l'uscita presso il Vittoriale progettata per il mese di marzo/aprile non è stata svolta a causa della situazione contingente, ma nella preparazione interdisciplinare, ha comunque avuto una buona ricaduta didattica.

11. PERCORSI PLURIDISCIPLINARI IN MODALITA' CLIL

Al fine di garantire agli studenti una maggior elasticità nella conoscenza e nell'approfondimento dei temi trattati nelle singole programmazioni disciplinari, si è cercato nel corso del triennio ed, in particolare, nelle classi quarta e quinta, di affrontare nelle singole discipline argomenti che consentano una visione critica della materia, anche attraverso il costante confronto con tematiche analoghe in altre discipline ed altresì attraverso un continuo richiamo ad eventi colti nella quotidianità.

L'Istituto, non avendo a disposizione docenti di discipline non linguistiche (DNL) in possesso di abilitazione richiesta dalla normativa in materia di attivazione di percorsi secondo la metodologia CLIL, non ha attivato veri e propri percorsi CLIL, bensì moduli pluridisciplinari che hanno coinvolto, nella fase organizzativa sia i docenti di economia, diritto e storia, che il docente di lingua Inglese. Tale attività ha contribuito a qualificare le abilità di "speaking", agendo su linguaggio/lessico/competenze/contenuti storico-giuridici.

Titolo modulo	Discipline coinvolte
L'UNIONE EUROPEA	Diritto ed Economia Politica, Inglese, Storia
DISTOPIA E TOTALITARISMI	Inglese, Spagnolo, Storia e Filosofia, Diritto ed Economia Politica, Scienze Umane
ECOSOSTENIBILITA' NEL MONDO GLOBALE	Italiano, Inglese, Spagnolo, Scienze Umane, Storia e Filosofia, Diritto ed Economia Politica, Fisica
IL WELFARE STATE	Storia e Filosofia, Scienze Umane, Diritto ed Economia Politica, Inglese
LA NASCITA DEI DIRITTI CIVILI	Inglese, Storia, Diritto ed Economia Politica, Spagnolo, Italiano

12. POTENZIAMENTO LINGUISTICO

L'istituto promuove gli esami internazionali di certificazione linguistica in Inglese (Cambridge), Francese (DELF) e Spagnolo (DELE), in particolare per i livelli B1, B2 e C1 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue.

La scuola ritiene che tali certificazioni siano un valore aggiunto per chi le consegue in quanto forniscono, oltre a un eventuale credito formativo, titoli spendibili in ambito universitario e, fuori dal contesto scolastico, nel mondo del lavoro.

Le certificazioni sono rilasciate da enti accreditati a livello internazionale e valutano l'effettiva competenza d'uso delle lingue.

Il nostro Istituto, oltre a formare tutti gli studenti durante l'orario curricolare per il raggiungimento dei livelli sopra indicati, accompagna ulteriormente chi decide di sostenere gli esami di certificazione con appositi corsi extracurricolari di potenziamento avvalendosi di docenti madrelingua e formatori qualificati.

Alla luce dell'emergenza COVID-19 tuttora in corso, le prove d'esame programmate per il mese di Aprile e Maggio 2020 sono state annullate. Si segnala che, comunque in classe è presente un alunno che ha frequentato nell'anno scolastico in corso la formazione extracurricolare per il conseguimento del livello C1 di Inglese. Nel corso del III e IV anno inoltre, sono state conseguite le seguenti certificazioni:

N^ alunni con certificazione di Inglese B1: 7

N^ alunni con certificazione di Inglese B2: 1

N^ alunni con certificazione di Inglese C1: 1

N^ alunni con certificazione di Spagnolo B1: 4

13. TAVOLE CONSUNTIVE ANALITICHE RELATIVE ALLE DISCIPLINE DEL CURRICOLO

A) ASSE DEI LINGUAGGI

SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

A. A.S. 2019/2020

DOCENTE	TESTO UTILIZZATO	ALTRI SUSSIDI DIDATTICI	N. ORE LEZIONE SETTIMANALI
<i>Prof.ssa Sangalli Daniela</i>	Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, <i>I classici nostri contemporanei vol. 3.1, 3.2 con Antologia della Divina Commedia</i> , Paravia, Pearson Editore.	Manuali, lezioni in power point, videoproiettore, lezioni in streaming con Zoom e Skype, piattaforma WEschool.	4

PROFILO METODOLOGICO

Lezione frontale e dialogata, lezione multimediale in power point.

Nella DAD sono state utilizzate le piattaforme Weschool e Dropbox e per le lezioni in sincrono Skype e Zoom.

OBIETTIVI COGNITIVI MEDIAMENTE RAGGIUNTI DALLA CLASSE

✓	svolgere una relazione orale della durata di alcuni minuti, anche sulla base di appunti, su un argomento culturale o professionale appositamente preparato
✓	comprendere testi relativi all'ambito professionale, con la padronanza dei relativi linguaggi specialistici
✓	comprendere testi di carattere argomentativo, di livello non specialistico, su temi di rilievo culturale
✓	acquisire selettivamente, raccogliere e ordinare informazioni da testi diversi
✓	redigere una relazione, intesa come sintesi di conoscenze acquisite da esperienze o fonti molteplici
✓	redigere testi argomentativi su tematiche di interesse personale, culturale, sociale ed economico
✓	stabilire rapporti sincronici e diacronici tra personaggi, fatti di vita ed eventi storici per analizzare criticamente i percorsi letterari.

PROGRAMMA SVOLTO

GIACOMO LEOPARDI

Vita e opere. Il pensiero. La poetica del vago e dell'indefinito. La prima produzione: le *Canzoni* e gli *Idilli*. Le *Operette morali*.

Dallo *Zibaldone*: *La teoria del piacere*.
Il giardino della sofferenza

Dalle *Operette morali*: *Dialogo della Natura e di un Islandese*.

Dai *Canti*: *L'infinito*
A Silvia
Il sabato del villaggio
Il passero solitario
Canto notturno di un pastore errante nell'Asia

NATURALISMO E VERISMO

GIOVANNI VERGA

La poetica di Verga e il Verismo italiano. La tecnica narrativa di Verga.

I *Malavoglia*: la struttura dell'intreccio e le linee tematiche.

Mastro Don Gesualdo

Lettera prefatoria a Salvatore Farina
Prefazione al ciclo dei *Vinti*
Da *Vita dei campi*: *Rosso Malpelo*
Da *Novelle rusticane*: *La roba*

IL DECADENTISMO

Quadro storico-politico. La visione decadente del mondo. La poetica del Decadentismo. Temi e miti della letteratura decadente. Contesto filosofico e culturale.

GIOVANNI PASCOLI

La vita, le opere e la poetica. Il *Fanciullino*. *Myricae*. I *Canti di Castelvecchio*.

Dalle "Prose":

Il fanciullino

da *Myricae*: *X agosto*
L'assiuolo
Novembre

da *Canti di Castelvecchio*: *Il gelsomino notturno*
La mia sera

GABRIELE D'ANNUNZIO

La vita, le opere e la poetica. L'esteta e il superuomo. Le Laudi.

dalle *Laudi*: *La sera fiesolana*
La pioggia nel pineto

IL NOVECENTO

Le forme e le tendenze letterarie: Crepuscolari, Avanguardie, Futurismo

ITALO SVEVO

La vita e le opere. Il maestro dell'introspezione. La cultura di Svevo. I primi romanzi: *Una vita*, *Senilità*. *La coscienza di Zeno*

La coscienza di Zeno: ripresa delle linee tematiche (*lettura integrale estiva*)

LUIGI PIRANDELLO

La vita e le opere. La "prigione della forma" e le vie di fuga. *L'umorismo*. Le *Novelle per un anno*. Le prime prove romanzesche. *Il fu Mattia Pascal*. *Uno, nessuno, centomila*.

La visione del mondo e la poetica.

da *Novelle per un anno*: *Il treno ha fischiato*
Ciaula scopre la luna

GIUSEPPE UNGARETTI

Vita. La poetica della parola. Il Porto sepolto. L'Allegria. Sentimento del tempo.

da *l'Allegria*: *I fiumi*

Veglia
Mattina
Soldati
San Martino del Carso
Sono una creatura

EUGENIO MONTALE

La vita e le opere. Il disincanto e la speranza: la poetica. Una poesia delle cose: il correlativo oggettivo. Scelte formali e sviluppi tematici. *Ossi di seppia*. Le occasioni.

da *Ossi di seppia*:
Non chiederci la parola.
Merigiare pallido e assorto
Spesso il male di vivere ho incontrato.

SALVATORE QUASIMODO

La vita e le opere.

Da *Giorno dopo giorno*: *Alle fronde dei salici*

Da *"Acque e terre"*: *Ed è subito sera*

DIVINA COMMEDIA

Lettura e commento dei seguenti canti del Paradiso: I, VI, XI, XXXIII.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI:

I criteri di valutazione adottati sono stati coerenti con le griglie di valutazione concordate in sede di dipartimento disciplinare:

✓	Conoscenze disciplinari e/o trasversali
✓	Composizione del testo (forma)
✓	Pertinenza alla traccia; rispetto delle consegne/richieste
✓	Tabella in decimi deliberata dal Collegio docenti (valutazione verifiche orali)

Tipologia delle prove:

✓	Verifiche scritte, secondo le tipologie della prima prova d'esame
✓	Verifiche orali

Nella valutazione finale si è tenuto in considerazione l'impegno, la partecipazione e l'interesse dimostrati anche nelle attività laboratoriali e in fase di DAD.

SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE: LINGUA STRANIERA INGLESE

A.S. 2019/2020

DOCENTE	TESTO UTILIZZATO	ALTRI SUSSIDI DIDATTICI	N. ORE LEZIONE SETTIMANALI
Prof.ssa Merletti Beatrice	"Compact performer Culture and Literature" M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, Zanichelli	Video proiettore, Audio, video, presentazioni multimediali, presentazioni create con Explain Everything, materiale reperito in rete, Dropbox, piattaforma EDMODO	3

PROFILO METODOLOGICO

Lezione frontale, lezione dialogata, cooperative learning, esercitazione guidata, esercitazione autonoma, lezione multimediale, discussione.

Durante il periodo di sospensione delle attività didattiche a causa dell'emergenza sanitaria Covid-19, in modalità di Didattica a Distanza si è fatto ricorso principalmente ad audio lezioni registrate dalla docente con Explain Everything e successivamente rese disponibili nella piattaforma EDMODO, ma anche a lezioni live tramite la piattaforma ZOOM.

OBIETTIVI COGNITIVI MEDIAMENTE RAGGIUNTI DALLA CLASSE

✓	svolgere una relazione orale della durata di alcuni minuti, anche sulla base di appunti, su un argomento culturale o professionale appositamente preparato
✓	comprendere testi relativi all'ambito professionale, con la padronanza dei relativi linguaggi specialistici
✓	comprendere testi di carattere argomentativo, di livello non specialistico, su temi di rilievo culturale
✓	acquisire selettivamente, raccogliere e ordinare informazioni da testi diversi
✓	redigere una relazione, intesa come sintesi di conoscenze acquisite da esperienze o fonti molteplici
✓	redigere testi argomentativi su tematiche di interesse personale, culturale, sociale ed economico
✓	stabilire rapporti sincronici e diacronici tra personaggi, fatti di vita ed eventi storici per analizzare criticamente i percorsi letterari.

PROGRAMMA SVOLTO

MODULO DI LETTERATURA

0. Conclusione programma anno scolastico precedente. Shaping the English Character: the Augustan age and the rise of the novel

Contesto storico e socio culturale, le tipologie testuali e i generi letterari del periodo storico

Autori:

- Daniel Defoe: vita, opere. Analisi dell'opera Robinson Crusoe con lettura e commento di alcuni brani dal libro di testo: "The Journal", "Man Friday".
- Jonathan Swift: vita, opere. Analisi dell'opera Gulliver's Travels con lettura e commento di un brano tratto dal libro di testo: "Gulliver and the Lilliputians".

1. The age of revolutions, the Romantic Age

Contesto storico e socio culturale, le tipologie testuali e i generi letterari del periodo storico.

The Gothic Novel

Autori:

- Mary Shelley: vita, opere. Analisi dell'opera Frankenstein tramite un brano tratto dal libro di testo: "The creation of the monster".

Romantic poets

- William Wordsworth: vita, opere; analisi di "Daffodils".
- John Keats: vita, opere; analisi di "Bright Star".

2. The Victorian Age and the British Empire

Contesto storico e socio culturale, le tipologie testuali e i generi letterari del periodo storico.

The Victorian Novel

Autori:

- Charles Dickens, vita, opere. Analisi dell'opera Oliver Twist; con lettura e commento di un brano tratto dal libro di testo: "Oliver wants some more"; Visione e commento della medesima scena tratta dal film Oliver Twist. Approfondimento sulle Workhouses. Visione del film completo in lingua "Oliver Twist", Roman Polanski.
- Oscar Wilde: vita, opere. Analisi dell'opera The Picture of Dorian Gray, analisi del brano proposto dal libro di testo tratto dalla parte finale del romanzo. Lettura e analisi della Preface al romanzo. Visione del film "Dorian Gray", 2009 in autonomia. Il Movimento Esteta.
- Robert Louis Stevenson, vita, opere. Analisi dell'opera "The strange case of Dr Jekyll and Mr. Hyde", tramite la lettura di alcuni stralci del testo, la visione di piccoli frammenti di film storici e video reperiti in rete.

3. The great watershed (DAD)

Contesto storico e socio culturale, le tipologie testuali e i generi letterari del periodo storico.

The modern novel

Autori:

- James Joyce, vita, opere. Analisi dell'opera Dubliners con lettura e commento di "Eveline"; lettura in italiano di "Araby".

4. A new world order (DAD)

The great depression and the birth of the Welfare State. Contesto storico e socio culturale, le tipologie testuali e i generi letterari del periodo storico.

Post-modernism

Autori:

- G. Orwell, vita, opere. Analisi dell'opera 1984 con lettura e commento del brano proposto dal libro di testo: "Big brother is watching you"; Analisi dell'opera "Animal farm" e visione del video "The old old major's speech".

MODULI MULTIDISCIPLINARI

5: The European Union

Its birth, its relationship with the UK until Brexit. The story of Brexit from the referendum to the present days and its implications regarding money, citizenship and Ireland. The troubled relationship between the UK and Ireland through History. (Lezioni e materiali preparati dall'insegnante)

6. The civil rights movement (DAD)

- Martin Luther king (from Rosa Parks to the Civil Rights Act and the Voting rights Act); ascolto del discorso "I have a dream". La nascita del Black power.
- Nelson Mandela and the Apartheid in South Africa. The origins of it and its development up to Mandela's election. (Lezioni e materiali preparati dall'insegnante)

7. The environment and globalisation (DAD in parte)

The origin of globalisation and its pros and cons. The connections between globalisation and the spreading of COVID 19 (DAD). (Lezioni e materiali preparati dall'insegnante)

Fridays for future: meaning and opinions. Reflections on renewable resources and on a greener style of living. Our carbon footprint. The lack of water. Reflections on the massive consumption of meat (visione del video "the hidden cost of hamburgers"). (Lezioni e materiali preparati dall'insegnante o dall'insegnante madrelingua).

Riflessioni sulla nascita e l'evoluzione dei partiti politici nel Regno Unito, dalla guerra civile ad oggi.

Sono state svolte 10 ore in compresenza con l'insegnante madrelingua, ripartite tra preparazione alle prove INVALSI, esercitazione di speaking e writing, riflessione su tematiche di attualità (Brexit) e modulo sull'ambiente.

Nel corso dell'anno sono state svolte diverse esercitazioni INVALSI, sia in classe che come compiti a casa.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI:

I criteri di valutazione adottati sono stati coerenti con le griglie di valutazione concordate in sede di dipartimento disciplinare:

✓	Conoscenze disciplinari e/o trasversali
✓	Composizione del testo (forma)
✓	Pertinenza alla traccia; rispetto delle consegne/richieste
✓	Comprensione dei quesiti proposti
✓	Personalizzazione delle conoscenze
✓	Tabella in decimi deliberata dal Collegio docenti (valutazione verifiche orali)

Tipologia delle prove:

✓	Verifiche scritte con domande aperte
---	--------------------------------------

✓	Verifiche scritte e di ascolto stile INVALSI
✓	Verifiche orali

Nella valutazione finale si è tenuto in considerazione l'impegno, la partecipazione e l'interesse dimostrati anche nelle attività laboratoriali e in fase di DAD.

SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE: LINGUA STRANIERA SPAGNOLO

A.S. 2019/2020

DOCENTE	TESTO UTILIZZATO	ALTRI SUSSIDI DIDATTICI	N. ORE LEZIONE SETTIMANALI
Prof. Valitutti Valentino	Pierozzi Laura, <i>Una vuelta por la cultura hispana</i> , Zanichelli, 2015	Audio, video, presentazioni multimediali, risorse online, piattaforma digitale Google Classroom	3

PROFILO METODOLOGICO

Lezione frontale, lezione dialogata, cooperative learning, esercitazione guidata, esercitazione autonoma, lezione multimediale, discussione, problem solving.

Durante il periodo di sospensione delle attività didattiche a causa dell'emergenza sanitaria Covid-19, in modalità di Didattica a Distanza si è fatto ricorso a video lezioni live attraverso l'applicazione ZOOM, ad audio lezioni registrate dal docente e successivamente rese disponibili nella piattaforma GOOGLE CLASSROOM, a lavori individuali da restituire al docente mediante piattaforma GOOGLE CLASSROOM.

OBIETTIVI COGNITIVI MEDIAMENTE RAGGIUNTI DALLA CLASSE

✓	svolgere una relazione orale della durata di alcuni minuti, anche sulla base di appunti, su un argomento culturale o professionale appositamente preparato
✓	comprendere testi relativi all'ambito professionale, con la padronanza dei relativi linguaggi specialistici
✓	comprendere testi di carattere argomentativo, di livello non specialistico, su temi di rilievo culturale
✓	acquisire selettivamente, raccogliere e ordinare informazioni da testi diversi
✓	redigere una relazione, intesa come sintesi di conoscenze acquisite da esperienze o fonti molteplici
✓	redigere testi argomentativi su tematiche di interesse personale, culturale, sociale ed economico
✓	stabilire rapporti sincronici e diacronici tra personaggi, fatti di vita ed eventi storici per analizzare criticamente i percorsi letterari.

PROGRAMMA SVOLTO

1. Historia

2. Los siglos XVIII y XIX;
3. Francisco de Goya y Lucientes;
4. El Romanticismo: G.A. Bécquer (Rimas VII, XIII, XXXVIII, LIII) y J. D. Espronceda ("La Canción del Pirata");
5. La guerra civil; (Modulo multidisciplinare "Distopia e totalitarismi")
6. Manuel Rivas: "La lengua de las mariposas"; (Modulo multidisciplinare "Distopia e totalitarismi")
7. El franquismo y la transición. (Modulo multidisciplinare "Distopia e totalitarismi")

2. España hoy

8. La economía;
9. La cuestión catalana; (Modulo multidisciplinare "Diritti civili" ed Area trasversale "Cittadinanza e Costituzione")
10. La inmigración en España; (Modulo multidisciplinare "Diritti civili" ed Area trasversale "Cittadinanza e Costituzione")
11. El terrorismo en España;
12. El independentismo vasco;
13. El sistema educativo español.

3. Imágenes de España

14. La gastronomía española;
15. Las fiestas nacionales y locales;
16. La corrida.

4. El Sur

17. Federico García Lorca: "Romance de la pena negra" (en "Romancero gitano"); "La Aurora" (en "Poeta en Nueva York"); "La Casa de Bernarda Alba". (Modulo multidisciplinare "Diritti civili" ed Area trasversale "Cittadinanza e Costituzione")

5. El Centro y el Oeste

18. Los museos madrileños;
19. Benito Pérez Galdós: "Misericordia";
20. Antonio Machado: "A un olmo seco" y "Cantar XXIX".

6. El Este

21. Joan Miró;
22. Salvador Dalí.

7. Hispanoamérica

23. El mundo hispano;
24. Vivir en Hispanoamérica; (Modulo multidisciplinare "Diritti civili" ed Area trasversale "Cittadinanza e Costituzione")
25. El español de América;
26. Las fiestas;
27. Los bailes;
28. El Modernismo en literatura;
29. Rubén Darío: "Sonatina";
30. El Muralismo;
31. Frida Kahlo;
32. Fernando Botero;
33. Pablo Neruda: "Puedo escribir los versos...";
34. Gabriel García Márquez: "Cien años de soledad".

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI:

I criteri di valutazione adottati sono stati coerenti con le griglie di valutazione concordate in sede di dipartimento disciplinare:

✓	Conoscenze disciplinari e/o trasversali
✓	Composizione del testo (forma)
✓	Pertinenza alla traccia; rispetto delle consegne/richieste
✓	Comprensione dei quesiti proposti
✓	Personalizzazione delle conoscenze
✓	Tabella in decimi deliberata dal Collegio docenti (valutazione verifiche orali)

Tipologia delle prove:

✓	Verifiche scritte con domande aperte
✓	Prova multimediale
✓	Verifiche orali

Nella valutazione finale si è tenuto in considerazione l'impegno, la partecipazione e l'interesse dimostrati anche nelle attività laboratoriali e in fase di DAD.

SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE: STORIA DELL'ARTE E DEL TERRITORIO

A.S. 2019/2020

DOCENTE	TESTO UTILIZZATO	ALTRI SUSSIDI DIDATTICI	N. ORE LEZIONE SETTIMANALI
Prof.ssa Quadri Sara	Dorfles-Vettese-Princi "Arte e artisti 3 Dall'Ottocento ad oggi" Atlas Editore	Proiezione delle immagini durante le lezioni	2

PROFILO METODOLOGICO

Le lezioni che si sono svolte fino a fine febbraio 2020 hanno utilizzato la metodologia della lezione frontale e dialogata. L'uso delle immagini proiettate è stato fondamentale, i ragazzi venivano invitati a partire dall'opera per poi conoscere l'artista e il contesto storico.

Obiettivo è stato quello della disponibilità ad incontrare l'esperienza artistica ed umana di grandi protagonisti dell'arte moderna e contemporanea; a confrontarsi con la mentalità contemporanea e l'attualità riflettendo sulla nuova concezione estetica elaborata a partire dal '900.

Le strategie metodologiche sono finalizzate allo stimolare l'interesse e la partecipazione degli alunni e alla consapevolezza e al potenziamento delle proprie qualità espressive e comunicative.

Nella DAD sono state utilizzate piattaforme digitali per svolgere soprattutto lezioni in sincrono e per la condivisione di lezioni asincrone e materiale didattico integrativo.

OBIETTIVI COGNITIVI MEDIAMENTE RAGGIUNTI DALLA CLASSE

✓	Saper analizzare, sintetizzare, contestualizzare i testi visivi
✓	Saper interpretare e valutare criticamente le informazioni
✓	Saper sostenere la propria tesi motivandola con adeguate argomentazioni
✓	Saper muoversi nella rete dei rapporti instauratisi nella società contemporanea tra linguaggi verbali, non verbali, multimediali

PROGRAMMA SVOLTO

• NEOCLASSICISMO

- La storia dell'arte di Winckelmann (p. 9 – specchietto giallo)
- Il gran tour come metodo di formazione (p. 10 – specchietto giallo)
- JACQUES-LOUIS DAVID (p. 12)
 - Il giuramento degli Orazi (p. 13)
 - La morte di Marat (p. 14)
 - L'incoronazione di Napoleone (accenni - p. 15)
- ANTONIO CANOVA (p. 16)
 - Amore e Psiche (p. 17)

- Monumento funerario di Maria Cristina di Sassonia (p. 18)
- Paolina Borghese Bonaparte (p. 19 – studio autonomo)

· **PRE-ROMANTICISMO**

- FRANCISCO GOYA (pp. 22-23)
 - Il sonno della ragione genera mostri (appunti)
 - La fucilazione del 3 maggio 1808 (p. 24)
 - La quinta del sordo (accenni - appunti)
 - Saturno che divora i suoi figli (appunti)

· **ROMANTICISMO (pp. 33-34-35)**

- CASPAR DAVID FRIEDRICH (p. 36)
 - Monaco in riva al mare (appunti)
 - Il viandante sul mare di nebbia (p. 37)
 - L'abbazia del querceto (appunti)
- THÉODORE GÉRICHAULT (p. 41)
 - La zattera della Medusa (pp. 42-43)
- EUGÈNE DELACROIX (p. 44)
 - La libertà guida il popolo (p. 45)
- IL BACIO (FRANCESCO HAYEZ) (p. 48 - studio autonomo)

· **REALISMO (p. 55)**

- GUSTAVE COURBET (p. 61)
 - Gli spaccapietre (su appunti)
 - Funerale a Ornans (p. 62)

· **PRE-IMPRESSIONISMO**

- EDOUARD MANET (p. 80)
 - Colazione sull'erba (appunti)
 - Olympia (p. 81)
 - Il bar delle Folies-Bergères (p. 82)

· **IMPRESSIONISMO (appunti)**

- CLAUDE MONET (p. 83)
 - Impression. Sole nascente. (appunti)
 - Gare Saint-Lazare (appunti)
 - La serie della Cattedrale di Rouen (p. 85)
 - Le ninfee (accenni - appunti)
- EDGARD DEGAS (pp. 87-88)
 - La classe di danza (p. 89)

· **IL POST-IMPRESSIONISMO (pp. 103-104)**

- IL PUNTINISMO (p. 105)
- GEORGES SEURAT (p. 106)
 - Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte (p. 107)
- PAUL CÉZANNE (pp. 108-109)
 - La casa dell'impiccato (appunti)
 - Natura morta con mele e pesche (appunti)
 - Montagne Saint-Victoire (appunti)
- ESPRESSIONISMO (dispense fornite dalla professoressa)
- PAUL GAUGUIN (p. 113 – appunti)
 - La visione dopo il sermone (p. 114)
 - La Orana Maria (p. 115 – studio autonomo)
- VINCENT VAN GOGH (pp. 116-117 + appunti)
 - I mangiatori di patate (appunti)
 - Il seminatore (appunti)
 - Sentiero di notte in Provenza (appunti)
 - Campo di grano con volo di corvi (appunti)

- **LE SECESSIONI (appunti)**
 - IL PALAZZO DELLA SECESSIONE (appunti)
 - GUSTAV KLIMT (p. 133)
 - Giuditta (p. 134)
 - Il bacio (p. 134)
 - EDVARD MUNCH (pp. 152-153)
 - La bambina malata (p. 153)
 - Il grido (p. 155)

- **LE AVANGUARDIE STORICHE (appunti)**
 - I FAUVES (appunti + pp. 158-159)
 - MATISSE (appunti + pp. 160-161-162)
 - La danza (appunti + p. 163)
 - La musica (appunti + p. 163)
 - IL DIE BRÜCKE (dispense fornite dalla professoressa + appunti + pp. 168-169)
 - KIRCHNER (appunti + p. 170 + dispense fornite dalla professoressa)
 - Marcella (appunti)
 - Autoritratto in divisa (appunti + p. 170)
 - IL CUBISMO (dispense fornite dalla professoressa + appunti + pp. 188-191)
 - PICASSO (dispense fornite dalla professoressa + appunti + pp. 192-193-197-198-201)
 - Le demoiselles d'Avignon (appunti + pp. 194-195)
 - La vita (appunti)
 - Ritratto di Ambroise Vollard (appunti)
 - Natura morta con sedia impagliata (appunti + p. 199)
 - Guernica (appunti + p. 202-203)
 - IL FUTURISMO (appunti + pp. 212-213-214-215-216-217)
 - BOCCIONI (appunti + pp. 220-221)
 - La città che sale (appunti + p. 220)
 - Forme uniche della continuità nello spazio (appunti + p. 223)
 - BALLA (appunti + p. 226)
 - Ragazza che corre sul balcone (p. 227 + appunti)

- **L'ASTRATTISMO LIRICO DI KANDINSKY (appunti e pag.232-233)**
 - Il primo acquarello astratto (appunti e p. 236)

- **DADAISMO DI DUCHAMP (appunti e p. da 255 a 258)**
 - Fontana (appunti e p.267)
 - Gioconda (appunti e p.269)

- **LA NASCITA DELLA FOTOGRAFIA (appunti)**
- **IL TEMA DEL BLU (accenni – appunti)**

Programma che verrà svolto dopo il 15 maggio:

- **PERCORSO TRA I MOVIMENTI DEL DOPOGUERRA A OGGI (appunti)**

La spiegazione di ogni argomento è da integrarsi con gli appunti elaborati dagli studenti durante le spiegazioni.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI:

I criteri di valutazione I criteri di valutazione adottati sono stati coerenti con le griglie di valutazione concordate nell'Asse dei Linguaggi; essi sono di seguito riportati:

✓	Comprensione del quesito e delle consegne
✓	Analisi e interpretazione dell'opera o dei movimenti
✓	Livello di correttezza e chiarezza espositiva, con utilizzo di lessico specifico
✓	Livello di conoscenze e informazioni fornite

	Capacità di argomentazione e collegamento
--	---

Tipologia delle prove:

✓	Verifiche scritte
✓	Verifiche orali

Nella valutazione finale si è tenuto in considerazione l'impegno, la partecipazione e l'interesse dimostrati anche nelle attività laboratoriali e in fase di DAD.

13. B) ASSE STORICO SOCIALE

SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE: STORIA

A.S. 2019/2020

DOCENTE	TESTO UTILIZZATO	ALTRI SUSSIDI DIDATTICI	NUMERO ORE SETTIMANALI
Prof. Conti Mario	V. Castronovo, Nel segno dei tempi, vol. 3 (Il Novecento e il Duemila), La Nuova Italia, Milano, 2015	Analisi di documenti storici ed estratti di studi specialistici forniti dal docente, anche usufruendo dei dispositivi in dotazione degli studenti (tablet) Fonti audiovisuali e documentari	2

PROFILO METODOLOGICO

La metodologia prevalente è stata quella della lezione dialogata. Sono stati introdotti in corso d'anno diversi lavori di studio e/o approfondimento personale e in gruppi, volti alla produzione di testi e video, divenuti metodologia quasi esclusiva nella fase di didattica a distanza.

METODO USATA DURANTE LA DIDATTICA A DISTANZA:

- Lezioni multimediali;
- Video lezioni in Zoom;
- Lavori personali e di gruppo.

OBIETTIVI COGNITIVI MEDIAMENTE RAGGIUNTI DALLA CLASSE

✓	analizzare, comprendere, contestualizzare e confrontare testi e problemi, individuando i nessi esistenti tra i saperi e valutando secondo adeguati criteri le informazioni recepite
✓	sostenere le proprie tesi con linguaggio chiaro e corretto, motivandole e sintetizzandole con appropriate argomentazioni e confrontandole con altre analoghe
✓	individuare problemi e ipotizzare soluzioni attuando strategie di <i>problem solving</i>
✓	ordinare, entro prospettive sincroniche e diacroniche, le conoscenze acquisite al fine di costruire percorsi personali di apprendimento
✓	ipotizzare progetti di ricerca utilizzando in chiave pluridisciplinare le conoscenze e le competenze acquisite
✓	utilizzare nel contesto extra scolastico in modo consapevole ed efficace gli strumenti ed i metodi delle discipline studiate
✓	orientarsi in modo autonomo e consapevole nella società attuale

PROGRAMMA SVOLTO:

1. *L'avvento delle masse (1900-1919)*

- 1.1. Nascita e caratteristiche della società di massa
- 1.2. L'Imperialismo europeo nel tardo XIX secolo
- 1.3. L'Italia all'inizio del Novecento: l'età giolittiana
- 1.4. Geopolitica dell'Europa e del mondo occidentale nel primo Novecento
- 1.5. La Grande guerra
 - 1.5.1. Cause e caratteristiche
 - 1.5.2. Cronologia fondamentale
 - 1.5.3. Trattati di pace ed esiti geopolitici
 - 1.5.4. Esiti sociali

2. *Regimi totali, guerra totale (1919-1945)*

- 2.1. I totalitarismi
 - 2.1.1. Nascita e caratteristiche del concetto
 - 2.1.2. Realizzazioni totalitarie in Italia, Germania, Unione sovietica
 - 2.1.3. Oltre i regimi: gli altri Stati occidentali; la crisi del '29
- 2.2. La seconda guerra mondiale
 - 2.2.1. Cause e caratteristiche
 - 2.2.2. Cronologia fondamentale
 - 2.2.3. La guerra in Italia: crollo del fascismo e Resistenza
 - 2.2.4. La pulizia etnica: sterminio degli ebrei e migrazioni forzate
 - 2.2.5. Trattati di pace ed esiti geopolitici

In didattica a distanza (dal 2 marzo 2020)

3. *Linee essenziali della storia del secondo Novecento*

- 3.1. La guerra fredda
- 3.2. La decolonizzazione e i «Paesi non allineati»
- 3.3. L'integrazione europea: origine del progetto e tappe fondamentali

4. *Videolezioni prodotte dagli studenti **

- 4.1. Il Sessantotto nel mondo e in Italia (Anziutti)
- 4.2. Le migrazioni nel Novecento (Failla, Fedrizzi)
- 4.3. La questione ecologica (Lucardi).
- 4.4. La guerra di Corea (Belreheb, Polesello)
- 4.5. La rivoluzione cubana e le relazioni con gli USA fino alla crisi di Cuba (Mandelli, Xhaxho)
- 4.6. La guerra del Vietnam (Pesenti P.)
- 4.7. Il conflitto tra Israele e Palestina (Del Sordo, Leigheb).
- 4.8. La guerra nella ex Jugoslavia (Baccanelli).
- 4.9. Gli ultimi fascismi: Grecia, Spagna e Portogallo (Cazzaniga).
- 4.10. L'Iran (Papini).
- 4.11. La guerra d'Algeria (Arrendi, Gritti).
- 4.12. Le dittature sudamericane: Brasile (Caleca, Pesenti R.).
- 4.13. Le dittature sudamericane: Argentina (Gallarati, Mussi).
- 4.14. Il terrorismo e gli anni di piombo (Messina, Rossetti).
- 4.15. La lotta alla mafia (Catenacci, Cerioli).

- **Si precisa che i contenuti segnalati con asterisco alla data di pubblicazione del documento non sono stati ancora completamente affrontati.**

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI:

I criteri di valutazione adottati sono stati coerenti con le griglie di valutazione concordate in sede di dipartimento disciplinare:

✓	Conoscenze disciplinari e/o trasversali
✓	Composizione del testo (forma)

✓	Pertinenza alla traccia; rispetto delle consegne/richieste
✓	Tabella in decimi deliberata dal Collegio docenti (valutazione verifiche orali)

Tipologia delle prove:

✓	Verifiche scritte, secondo le tipologie della prima prova d'esame
✓	Verifiche scritte semi strutturate
✓	Verifiche orali
✓	Compiti autentici (lezioni <i>teaching to learn</i>)

Nella valutazione finale si è tenuto in considerazione l'impegno, la partecipazione e l'interesse dimostrati anche nelle attività laboratoriali e in fase di DAD.

SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE: FILOSOFIA

A.S. 2019/2020

DOCENTE	TESTO UTILIZZATO	ALTRI SUSSIDI DIDATTICI	NUMERO ORE SETTIMANALI
Prof. Conti Mario	N. Abbagnano, G. Fornero, L'ideale e il reale. Da Schopenhauer agli sviluppi più recenti, vol. 3, Pearson, Milano-Torino, 2013	Apparato di antologia filosofica fornito dal manuale in uso (o dal docente, qualora necessario) Materiale fornito dal docente	2

PROFILO METODOLOGICO

La metodologia prevalente è stata quella della lezione dialogata. All'interno delle lezioni si è sempre stimolata la lettura diretta dei testi dei filosofi e degli scritti di argomento filosofico, con l'invito alla partecipazione attiva e alla discussione in classe di temi politici, morali, etici.

Sono stati introdotti in corso d'anno diversi lavori di studio e/o approfondimento personale e in gruppi, volti alla produzione di testi e video, divenuti metodologia quasi esclusiva nella fase di didattica a distanza.

METODO USATA DURANTE LA DIDATTICA A DISTANZA:

- Lezioni in video del docente condivise on line;
- Condivisione materiali didattici tramite sito internet del docente;
- Video lezioni in Zoom;
- Lavori di produzione personale.

OBIETTIVI COGNITIVI MEDIAMENTE RAGGIUNTI DALLA CLASSE

✓	analizzare, comprendere, contestualizzare e confrontare testi e problemi, individuando i nessi esistenti tra i saperi e valutando secondo adeguati criteri le informazioni recepite
✓	sostenere le proprie tesi con linguaggio chiaro e corretto, motivandole e sintetizzandole con appropriate argomentazioni e confrontandole con altre analoghe
✓	individuare problemi e ipotizzare soluzioni attuando strategie di <i>problem solving</i>
✓	ordinare, entro prospettive sincroniche e diacroniche, le conoscenze acquisite al fine di costruire percorsi personali di apprendimento
✓	ipotizzare progetti di ricerca utilizzando in chiave pluridisciplinare le conoscenze e le competenze acquisite
✓	utilizzare nel contesto extra scolastico in modo consapevole ed efficace gli strumenti ed i metodi delle discipline studiate
✓	orientarsi in modo autonomo e consapevole nella società attuale

PROGRAMMA SVOLTO:

1. La Filosofia nell'Ottocento: il tempo e la Storia

- 1.1. G.W.F. Hegel
 - 1.1.1. La Filosofia come sapere assoluto
 - 1.1.2. La Filosofia dello Spirito
 - 1.1.3. La Storia
- 1.2. K. Marx: la dialettica della storia e il suo cambiamento
- 1.3. Il Positivismo

2. La Filosofia nell'Ottocento: razionalità e irrazionalità

- 2.1. A. Schopenhauer: la volontà come essenza del mondo
- 2.2. S. Kierkegaard: l'individuo e la scelta

In didattica a distanza (dal 2 marzo 2020)

- 2.3. F. Nietzsche: la crisi della civiltà europea
 - 2.3.1. La vita e il significato filosofico della follia
 - 2.3.2. Razionalità e irrazionalità
 - 2.3.3. La critica alla storia e il prospettivismo
 - 2.3.4. La critica agli assoluti e il nichilismo
 - 2.3.5. La critica della morale e la volontà di potenza
 - 2.3.6. Zarathustra: verso un'umanità nuova

3. La Filosofia nel Novecento: due autori fondamentali *

- 3.1. Sigmund Freud e la Psicoanalisi
- 3.2. Ludwig Wittgenstein e la filosofia analitica

4. Io e la Filosofia *

- 4.1. Bilancio personale e di classe di tre anni di corso di Filosofia

- **Si precisa che i contenuti segnalati con asterisco alla data di pubblicazione del documento non sono stati ancora completamente affrontati.**

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI:

I criteri di valutazione adottati sono stati coerenti con le griglie di valutazione concordate in sede di dipartimento disciplinare:

✓	Conoscenze disciplinari e/o trasversali
✓	Composizione del testo (forma)
✓	Pertinenza alla traccia; rispetto delle consegne/richieste
✓	Tabella in decimi deliberata dal Collegio docenti (valutazione verifiche orali)

Tipologia delle prove:

✓	Verifiche scritte, secondo le tipologie della prima prova d'esame
✓	Verifiche scritte semi strutturate
✓	Verifiche orali
✓	Compiti autentici (interviste impossibili, lezioni <i>teaching to learn</i> , video di commento a testi, video recensioni di libri)

Nella valutazione finale si è tenuto in considerazione l'impegno, la partecipazione e l'interesse dimostrati anche nelle attività laboratoriali e in fase di DAD.

SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE: SCIENZE UMANE**A.S. 2019/2020**

DOCENTE	TESTO UTILIZZATO	ALTRI SUSSIDI DIDATTICI	NUMERO ORE SETTIMANALI
Prof. Rotundo Antonio	Scienze umane. corso integrato Clemente Elisabetta e Danieli Rossella Ed. Paravia	Slide in ppt fornite dal docente.	3

PROFILO METODOLOGICO

Nel primo periodo dell'anno, per favorire l'apprendimento e la motivazione allo studio, sono state utilizzate le seguenti modalità d' insegnamento: lezione frontale, lezione interattiva, lettura ed analisi dei testi, visione di audiovisivi, discussioni e dibattiti.

Sono stati utilizzati inoltre i seguenti strumenti e sussidi didattici: testi vari; materiali di approfondimento; videoproiezione di slide in ppt.

Durante il periodo di didattica a distanza sono state effettuate lezioni live in videoconferenza tramite Skype, interrogazioni online e sono state utilizzate piattaforme per la condivisione e lo scambio del materiale.

OBIETTIVI COGNITIVI MEDIAMENTE RAGGIUNTI DALLA CLASSE

✓	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso il confronto fra epoche e fra aree geografiche e culturali
✓	Orientarsi con i linguaggi propri delle scienze umane nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di relazioni
✓	Collocare esperienze in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente
✓	Individuare l'evoluzione storica dei bisogni e dei comportamenti che li soddisfano
✓	Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi anche nel tessuto produttivo del proprio territorio

PROGRAMMA SVOLTO:

UNITÀ 15: RELIGIONE E SECOLARIZZAZIONE.

1. La religione come fatto sociale.
 - L'universalità dell'esperienza religiosa.
 - Che cosa la religione non è.
 - La religione come istituzione.
 - Religione e magia.
2. Prospettive sociologiche sulla religione.
 - Comte e Marx: il superamento della religione.
 - Durkheim: la religione come autocelebrazione della società.
 - Weber: Calvinismo e capitalismo.
 - La religione come oggetto di ricerca empirica.
3. La religione nella società contemporanea.
 - Il contesto: laicità e globalizzazione.
 - La secolarizzazione.
 - Il fondamentalismo.
 - Il pluralismo religioso.
 - Religione invisibile e sacro fatto in casa.

UNITÀ 16: LA POLITICA. DALLO STATO ASSOLUTO AL WELFARE STATE. (MODULO MULTIDISCIPLINARE; CITTADINANZA E COSTITUZIONE)

1. Nel cuore della politica: il potere.
 - Che cos'è il potere.
 - Potere e Stato nell'analisi di Weber.
2. Lo Stato moderno e la sua evoluzione.
 - Stato moderno e sovranità.
 - Lo Stato assoluto.
 - La monarchia costituzionale.
 - La democrazia liberale.
 - Tocqueville: luci e ombre della democrazia.
 - L'espansione dello Stato.
 - Un prodotto del Novecento: lo Stato totalitario.
3. Il Welfare State: aspetti e problemi.
 - Origini e principi ispiratori.
 - Luci ed ombre del Welfare State.
 - Declino o riorganizzazione del Welfare?
 - Una questione dibattuta: le politiche per la famiglia.
4. La partecipazione politica.
 - Le diverse forme della partecipazione politica.
 - Le consultazioni elettorali.

UNITÀ 17: DENTRO LA GLOBALIZZAZIONE (DAD; MODULO MULTIDISCIPLINARE; CITTADINANZA E COSTITUZIONE).

1. La globalizzazione: di che cosa parliamo?
 - I termini del problema.
 - Radici antiche e moderne.
 - Verso il villaggio globale.
2. I diversi volti della globalizzazione.
 - La globalizzazione economica.
 - La globalizzazione politica.
 - La globalizzazione culturale.
3. Vivere in un mondo globale: problemi e risorse.
 - La globalizzazione è un bene o un male.
 - Un'alternativa è possibile.
 - Un punto di vista radicale: la teoria della decrescita.
 - La coscienza globalizzata.

UNITÀ 18: LE TRASFORMAZIONI DEL MONDO DEL LAVORO.

1. Il mercato del lavoro.
 - Di che cosa parliamo?
 - Domanda e offerta.
 - L'atipicità del mercato del lavoro.
 - Come si misura il mercato del lavoro.
2. La disoccupazione.
 - Un concetto complesso.
 - Interpretazioni della disoccupazione: colpa individuale...
 - ...o problema sociale?
3. Verso un lavoro più flessibile?
 - Una nozione controversa.
 - C'era una volta...il posto fisso.
 - Lo Statuto dei lavoratori.
 - La situazione italiana.
 - Il lavoro nero.
 - Flessibilità: risorsa o rischio?
4. Il lavoratore oggi.
 - C'era una volta...la classe lavoratrice.
 - Le trasformazioni del lavoro dipendente.
 - La marcia dei colletti bianchi della FIAT.
 - La terziarizzazione del lavoro.
 - Tra mercato e Welfare: il cosiddetto "Terzo settore".

UNITÀ 19: LA SOCIETÀ MULTICULTURALE (DAD).

1. Alle radici della multiculturalità.
 - L'incontro delle culture nel mondo antico.
 - Gli effetti dello Stato moderno.
 - Gli effetti della colonizzazione.
 - I flussi migratori del Novecento.
 - La globalizzazione: persone e idee in movimento.
2. Dall'uguaglianza alla differenza.
 - Il valore dell'uguaglianza.
 - Il valore della diversità.
 - Il Novecento: relativismo e movimenti sociali.
 - "Nero è bello": il caso degli afroamericani.
3. La ricchezza della diversità oggi.
 - Dalla multiculturalità al multiculturalismo.
 - L'ospitalità agli immigrati: 3 modelli.
 - Il multiculturalismo è possibile?
 - Il multiculturalismo è auspicabile?
 - Oltre il multiculturalismo: la prospettiva interculturale.
 - L'interculturalismo in prospettiva globale.

UNITÀ 20: LA RICERCA: CONCETTI E TERMINOLOGIA

1. In che cosa consiste la ricerca?
 - Oltre il senso comune.
 - Oltre il paradigma positivista.
 - La ricerca secondo l'epistemologia novecentesca.
 - Interrogare la realtà per ricevere risposte.
2. I concetti chiave della ricerca.
 - Le teorie e le ipotesi.
 - I caratteri e gli indicatori.
 - Le scale.
 - Gli strumenti statistici.
 - La validità della ricerca.

UNITÀ 22: IL SOCIOLOGO AL LAVORO.

1. La ricerca sociologica.
 - I protagonisti della ricerca sociologica.
 - L'oggetto della ricerca.
 - Gli scopi della ricerca.
 - Le fasi della ricerca: un meccanismo circolare.
 - Lo svolgimento della ricerca: la fase ideativa.
 - Lo svolgimento della ricerca: l'attività pratica.
2. Gli strumenti di indagine del sociologo.
 - Metodi qualitativi e metodi quantitativi.
 - I diversi tipi di osservazione.
 - Gli strumenti dell'inchiesta: il questionario e l'intervista.
 - L'analisi dei documenti.
3. Gli imprevisti della ricerca sociologica.
 - L'effetto Hawthorne.
 - Serendipity.
 - La profezia che si autoadempie.

UNITA' 23: APPLICAZIONI E PROPOSTE DI RICERCA

1. Esperienze classiche di ricerca.
 - Howard Becker: uno studio sui musicisti da ballo.
 - Edward Banfield: un osservatore a Montegrano..
 - Stanley Milgram: l'obbedienza all'autorità.
2. Oltre i saperi: la prospettiva interdisciplinare.
 - Che cosa significa "interdisciplinarietà".
 - Una consapevolezza recente.
 - Un tragico fatto di cronaca: spunti per una ricerca interdisciplinare.

APPROFONDIMENTI.

1. Bauman e la "Società liquida".
2. La "Postmodernità" e la "Tarda modernità".
3. La "Decrescita felice".

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI:

I criteri di valutazione adottati sono stati coerenti con le griglie di valutazione concordate in sede di dipartimento disciplinare:

✓	Conoscenza dei contenuti, dei riferimenti teorici, dei temi e dei problemi
✓	Capacità di applicazione delle conoscenze e degli strumenti disciplinari specifici
✓	Capacità di argomentare in chiave critico-riflessiva con un linguaggio specifico e appropriato
✓	Capacità di interpretare in modo coerente le informazioni apprese
✓	Capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale

Tipologia delle prove:

✓	Verifiche scritte
✓	Verifiche orali

Nella valutazione finale si è tenuto in considerazione l'impegno, la partecipazione e l'interesse dimostrati anche nelle attività laboratoriali e in fase di DAD.

SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE: DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

A.S. 2019/2020

DOCENTE	TESTO UTILIZZATO	ALTRI SUSSIDI DIDATTICI	N. ORE LEZIONE SETTIMANALI
Prof. Manenti Paolo	M.R. Cattani, F. Zaccarini, <i>Nel mondo che cambia- quinto anno</i> , ed. Paravia	Costituzione italiana, articoli di giornale, presentazioni in power point, video	3

PROFILO METODOLOGICO

Nel corso dell'intero anno scolastico, gli studenti sono stati guidati ad un corretto uso del linguaggio specifico e all'acquisizione di un adeguato stile di apprendimento logico-razionale, orientato alle competenze e all'utilizzo delle nozioni apprese. Soprattutto nel primo periodo, per garantire il raggiungimento degli obiettivi didattici disciplinari, si è reso necessario anche richiamare alcuni argomenti di Economia Politica svolti negli anni precedenti, prerequisiti indispensabili alla trattazione dei contenuti della classe quinta.

I metodi più frequentemente adottati sono stati: lezione partecipata, discussioni guidate, analisi di testi e documenti economici e giuridici, approfondimenti legati all'attualità, esercitazioni di seconda prova.

Durante il periodo di didattica a distanza, si sono adottate soprattutto le seguenti modalità di interazione: videolezioni, videointerrogazioni, produzioni scritte, audiolezioni e presentazioni in power point riassuntive.

OBIETTIVI COGNITIVI MEDIAMENTE RAGGIUNTI DALLA CLASSE

✓	Saper utilizzare il linguaggio giuridico in diversi contesti, comprendendo significati e implicazioni sociali della disciplina giuridica oggetto del percorso di studi.
✓	Comprendere come le trasformazioni storiche, economiche, sociali e culturali generano istituzioni giuridiche animate da diverse finalità.
✓	Padroneggiare il lessico di base e i fondamentali elementi teorici costitutivi dell'economia politica.
✓	Saper collegare la disciplina alla storia del pensiero economico, ai fatti salienti della storia economica, all'utilizzo degli strumenti di analisi quantitativa, per fondare le risposte della teoria alle variazioni nel tempo dei fenomeni economici e attualizzarne le risultanze.
✓	Analizzare il ruolo e le relazioni tra i diversi soggetti economici, pubblici e privati, a livello internazionale e con particolare attenzione ai soggetti terzosettoriali, per comprenderne gli effetti sul benessere sociale e il senso rivestito nella cultura delle diverse civiltà.

PROGRAMMA SVOLTO

LO STATO E LA SUA EVOLUZIONE

Lo Stato e i suoi elementi costitutivi

Lo Stato e le sue origini

Le caratteristiche dello Stato moderno

Il territorio

Il popolo e la cittadinanza
La condizione giuridica degli stranieri
La sovranità

La formazione dello Stato

L'idea dello Stato nel pensiero di Machiavelli
La formazione delle monarchie assolute
La concezione di Hobbes
Locke e il contratto sociale

Dallo Stato liberale allo Stato moderno

Montesquieu e lo spirito delle leggi
Rousseau e lo Stato del popolo
La Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino (Modulo multidisciplinare: nascita dei diritti civili)
Liberalismo e democrazia nel pensiero di Tocqueville
Lo Stato liberale e la sua crisi (Modulo multidisciplinare: nascita dei diritti civili)
Le ideologie socialiste: Marx
Lo Stato socialista
Lo Stato totalitario: fascismo e nazismo (Cittadinanza e Costituzione) (Modulo multidisciplinare: totalitarismi)
Lo Stato democratico (Cittadinanza e Costituzione) (Modulo multidisciplinare: nascita dei diritti civili)

Le forme di governo

Stato e governo nell'età contemporanea
La monarchia
La repubblica

L'ECONOMIA PUBBLICA

Il ruolo dello Stato nell'economia

L'economia mista
Le funzioni economiche dello Stato
Le spese pubbliche
Le entrate pubbliche e il sistema tributario italiano (Cittadinanza e Costituzione)
La pressione tributaria e i suoi effetti

I fallimenti del mercato e dello Stato

L'economia del benessere
I fallimenti del mercato
I fallimenti dello Stato

LA COSTITUZIONE E I DIRITTI DEI CITTADINI

La Costituzione italiana: i principi fondamentali (Cittadinanza e Costituzione)

Le origini storiche della Costituzione
La struttura e i caratteri della Costituzione
Il fondamento democratico e la tutela dei diritti
Il principio di uguaglianza
Il lavoro come diritto e dovere
I principi del decentramento e dell'autonomia
La libertà religiosa e i Patti Lateranensi
La tutela della cultura e della ricerca
Il diritto internazionale

Lo Stato italiano e i diritti dei cittadini (Cittadinanza e Costituzione)

La libertà personale
La libertà di domicilio, di comunicazione e di circolazione
I diritti di riunione e di associazione
La libertà di manifestazione del pensiero
Le garanzie giurisdizionali
I rapporti etico-sociali e i rapporti economici

Rappresentanza e diritti politici (Cittadinanza e Costituzione)

Democrazia e rappresentanza
I partiti politici
Il diritto di voto e il corpo elettorale
I sistemi elettorali e la legge elettorale italiana

Gli strumenti di democrazia diretta
Gli interventi di cittadinanza attiva

L'INTERVENTO DELLO STATO IN ECONOMIA

La politica economica

Le funzioni della politica economica

La politica fiscale

La politica monetaria

Il ciclo economico

La politica di bilancio

Le origini del bilancio pubblico

I caratteri del bilancio pubblico

La manovra economica

La politica di bilancio e il debito pubblico

La politica di bilancio e la governance europea

Lo Stato sociale (Cittadinanza e Costituzione) (Modulo multidisciplinare: Welfare State)

I caratteri dello Stato sociale

La previdenza sociale

Il terzo settore

L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA

La funzione legislativa: il Parlamento

La composizione del Parlamento

L'organizzazione delle Camere

Il funzionamento delle Camere

La posizione giuridica dei parlamentari

L'iter legislativo

La funzione ispettiva e quella di controllo

La funzione esecutiva: il Governo

La composizione del Governo

La formazione del Governo e le crisi politiche

Le funzioni del Governo

L'attività normativa del Governo

La funzione giudiziaria: la Magistratura

Il ruolo dei magistrati e la loro posizione costituzionale

La giurisdizione civile

La giurisdizione penale

L'indipendenza dei magistrati e la loro responsabilità civile

Gli organi di controllo costituzionale

Il Presidente della Repubblica e la sua elezione

I poteri del Capo dello Stato

Gli atti presidenziali e la responsabilità

Il ruolo e il funzionamento della Corte costituzionale

Il giudizio sulla legittimità delle leggi

Le altre funzioni della Corte costituzionale

I RAPPORTI ECONOMICI INTERNAZIONALI

Gli scambi con l'estero

I rapporti economici internazionali

Le teorie sul commercio internazionale

Libero scambio e protezionismo

La bilancia dei pagamenti

L'Unione europea e il commercio internazionale

Le nuove dimensioni dei rapporti internazionali

La globalizzazione

I vantaggi e gli svantaggi della globalizzazione (Cittadinanza e Costituzione)

Il ruolo delle multinazionali

Lo sviluppo economico e la crescita sostenibile (Cittadinanza e Costituzione)

Lo sviluppo economico
 Lo sviluppo e la distribuzione del reddito
 Il sottosviluppo
 Le cause del sottosviluppo e i possibili rimedi
 Lo sviluppo sostenibile (Modulo multidisciplinare: ecosostenibilità nel mondo globale)
 Le migrazioni e le conseguenze economiche

IL DIRITTO INTERNAZIONALE

L'ordinamento internazionale

Le relazioni internazionali
 Le fonti del diritto internazionale
 L'Italia e l'ordinamento giuridico internazionale
 L'ONU
 La NATO
 Il diritto nel mondo globale

L'Unione europea e il processo di integrazione (Didattica a Distanza) (Modulo multidisciplinare:UE)

Le origini storiche
 Le prime tappe della Comunità europea
 Dal Trattato di Maastricht a oggi
 Il Consiglio dell'UE, la Commissione europea e il Parlamento europeo
 Il Consiglio europeo, gli altri organi dell'Unione europea e le fonti del diritto comunitario
 I diritti dei cittadini europei

LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE E LE AUTONOMIE LOCALI

Le autonomie locali (Didattica a Distanza)

Il principio autonomista e la sua realizzazione
 L'organizzazione delle Regioni
 La competenza legislativa delle Regioni
 I Comuni e le loro funzioni
 L'organizzazione dei Comuni
 Gli enti territoriali di area vasta e le Città metropolitane

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI:

I criteri di valutazione adottati sono stati coerenti con le griglie di valutazione concordate nell'Asse storico-sociale:

✓	La conoscenza dei contenuti
✓	L'esposizione dei contenuti
✓	La capacità di collegamenti intra e interdisciplinari
✓	La capacità di approfondimento e sviluppo personale
✓	L'utilizzo di linguaggio specifico
✓	La capacità di applicazione dei concetti e di analisi di casi
✓	La capacità di interpretare in modo corretto le relazioni esistenti tra fenomeni, dati, argomenti e procedure

Tipologia delle prove:

✓	Verifiche scritte con quesiti a risposta singola
✓	Verifiche scritte con trattazioni di tematiche/studi di caso
✓	Verifiche con struttura simile a quella di seconda prova d'esame
✓	Verifiche orali, anche nel periodo di didattica a distanza
✓	Produzioni scritte elaborate a distanza (trattazioni di argomento)

Nella valutazione finale si è tenuto in considerazione l'impegno, la partecipazione e l'interesse dimostrati anche nelle attività laboratoriali e in fase di DAD.

SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE: RELIGIONE

A.S. 2019/2020

DOCENTE	TESTO UTILIZZATO	ALTRI SUSSIDI DIDATTICI	N. ORE LEZIONE SETTIMANALI
Prof. Cardile Luigi	INCONTRO ALL'ALTRO SMART di Sergio Bocchini EDB Scuola	Vedi sotto	1

ALTRI SUSSIDI DIDATTICI:

- Bibiani – D.Forno – L.Solinas, *Il coraggio della felicità. Corso di IRC per le scuole secondarie di secondo grado*, Società Editrice Internazionale Torino 2015.
- M. Contadini - A. Marcuccini - A. P. Cardinali, *Confronti 2.0. Percorsi multimediali di riflessione di cultura religiosa per la scuola secondaria di secondo grado. Volume unico*, Elledici - Eurelle 2014.
- S. Pagazzi, *Verso Dove? Corso di IRC per la scuola secondaria di secondo grado. Volume unico*, Elledici - Il Capitello 2015.
- M. Recalcati, *Mantieni il bacio. Lezioni brevi sull'amore*, Feltrinelli 2019.
- Lettura e analisi di testi

Attività di Cineforum:

- *"Collateral beauty"* (David Frankel, 2016). Ambientato nella New York di oggi, Howard è il manager di maggior successo di una grande azienda. Colpito dalla tragedia della morte della figlia, non riesce più a vivere. I suoi tre migliori amici e colleghi assoldano tre teatranti perché impersonino le entità astratte di Tempo, Amore e Morte e dialoghino con Howard, scuotendolo e riportandolo alla consapevolezza che la sua vita non è finita.

PROFILO METODOLOGICO

La metodologia utilizzata è caratterizzata da lezione frontale, lezione dialogata, cooperative learning, lezione multimediale e lavori di gruppo.

Le strategie metodologiche sono finalizzate allo stimolare l'interesse e la partecipazione degli alunni, partendo dalle loro esperienze e dai loro bisogni, impostando le lezioni sul dialogo guidato e sulla comunicazione efficace, tenendo conto di capacità, impegno e maturazione di ciascuno.

Il fine ultimo è consentire a ciascuno alunno, attraverso vari strumenti, una conoscenza dei contenuti della realtà cui afferiscono, al fine di formare in loro una coscienza critica, responsabile e autonoma.

Nella DAD sono state utilizzate piattaforme digitali per la condivisione di lezioni asincrone e materiale didattico integrativo.

OBIETTIVI COGNITIVI MEDIAMENTE RAGGIUNTI DALLA CLASSE

✓	Costruire un'identità libera e responsabile e saper cogliere la valenza delle scelte morali individuali nel confronto con i contenuti del messaggio cristiano.
✓	Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita.
✓	Individuare e approfondire la visione cristiana dell'affettività, della vita umana e il suo fine, in un confronto aperto con gli altri.
✓	Riconoscere sul piano etico, potenzialità e rischi antropologici dello sviluppo scientifico e tecnologico.
✓	Sviluppare un maturo senso critico e un personale pensiero sui vari argomenti di bioetica trattati, nel confronto e rispetto del pensiero altrui.
✓	Saper individuare i presupposti teologici e antropologici della posizione della religione cristiana sulle tematiche di bioetica.

PROGRAMMA SVOLTO

✓	<p>L'amore al centro delle relazioni</p> <p>Il bisogno di amare e di essere amati. L'amore nella cultura greca e latina. L'amore nell'arte. Le fasi di innamoramento e di formazione della coppia. <i>L'amore liquido</i> secondo Bauman. L'amore come sessualità: dimensione biologica, sociale e teologica. La dimensione antropologica e teologica dell'amore uomo-donna. L'amore nella religione cattolica.</p>
✓	<p>Famiglia e matrimonio</p> <p>L'amore nella famiglia. Le fasi di formazione della famiglia secondo la psicologia delle relazioni familiari. <i>Lessico familiare</i> di Massimo Recalcati. Il matrimonio tra sacramento e contratto sociale. Il valore del matrimonio oggi: lettura e analisi dati Istat su matrimoni, convivenze e separazioni in Italia. <i>Amoris laetitia</i> :esortazione apostolica post-sinodale di Papa Francesco sull'amore nella famiglia. Lo sguardo di amore e misericordia della Chiesa sulla situazione attuale della famiglia, tra sfide e fragilità.</p>
✓	<p>La bioetica*</p> <p>Ricerca della scienza e rispetto per la vita nella salvaguardia della dignità umana. L'etica di fronte al problema della vita. Bioetica laica e cattolica. La vita nella visione antropologica cristiana. I principi fondamentali della bioetica cattolica.</p>
✓	<p>L'aborto*</p> <p>Una questione storicamente controversa. Quando incomincia la vita umana? Legislazione a tutela sociale della maternità e obiezione di coscienza. La posizione della Chiesa cattolica. Etica e diritti: i diritti di chi non è ancora nato.</p>
	* argomenti affrontati nella Didattica a Distanza

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI:

I criteri di valutazione adottati sono stati coerenti con le griglie di valutazione concordate in sede di dipartimento disciplinare.

La legge prevede che l'insegnante di religione valuti in base all' "interesse" con il quale lo studente ha seguito l'insegnamento della disciplina e al "profitto" conseguito (art. 309 del Decreto Legislativo 297/94).

Elementi che sono stati oggetto di rilevazione dei dati necessari alla valutazione:

- osservazione del comportamento in classe, del grado di interesse, attenzione e partecipazione alle lezioni;
- lavori scritti, svolti in classe, come riflessione sulle tematiche proposte (valutati in base all'impegno, alla pertinenza e al grado di analisi, sintesi e rielaborazione personale del pensiero).

La valutazione finale non deriva puramente dalla media matematica delle valutazioni periodiche (anche perché essa si esprime attraverso giudizi e non attraverso voti numerici), ma tiene conto anche di elementi di contesto (quali, per esempio, la costanza dimostrata nell'applicazione, le influenze del gruppo-classe, le difficoltà personali) con l'obiettivo di fornire un giudizio globale sugli esiti del percorso formativo affrontato dallo studente.

Nella valutazione finale si è tenuto in considerazione l'impegno, la partecipazione e l'interesse dimostrati anche nelle attività laboratoriali e in fase di DAD.

13. C) ASSE MATEMATICO

SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE: MATEMATICA A.S. 2019/2020

DOCENTE	TESTO UTILIZZATO	ALTRI SUSSIDI DIDATTICI	N. ORE LEZIONE SETTIMANALI
Prof.ssa Fiumanò Marianna	LEONARDO SASSO "La matematica a colori" edizione azzurra per il quinto anno, VOLUME 5 PETRINI DEA SCUOLA	<ul style="list-style-type: none">• Materiali reperibili in rete• Si sono utilizzate le piattaforme EDMODO e DROPBOX per caricare materiali.• Utilizzo delle piattaforme Zoom e Skype per le lezioni sincrone in DAD	3

PROFILO METODOLOGICO

La scelta metodologica ha previsto un lavoro basato sul coinvolgimento attivo di tutti gli studenti e finalizzato alla scoperta e alla costruzione del sapere.

I Concetti matematici di base sono stati proposti partendo da situazioni-problema che hanno offerto all'alunno l'opportunità di scoprire correttamente regole e principi, per poi arrivare gradualmente e senza forzature, all'astrazione e alla generalizzazione degli stessi e, quindi, alla loro applicazione operativa in contesti quanto più possibile diversi e significativi.

L'apprendimento della matematica è stato inteso, quindi, come costruzione attiva del sapere; le informazioni fornite dall'esperienza sono state progressivamente trasformate in immagini mentali che hanno portato alla costruzione di concetti gradualmente sempre più complessi e alla scoperta/acquisizione dei linguaggi più adatti per esprimerli e per comunicarli agli altri.

Le strategie fondamentali utilizzate durante il percorso didattico sono state:

1. mettere al centro della propria azione situazioni problematiche ricche, significative e quanto più possibile autentiche;
2. utilizzare diversi metodi di spiegazione e differenti strumenti didattici;
3. selezionare i contenuti disciplinari privilegiando quelli che favoriscono l'acquisizione di concetti fondamentali.

Bisogna dire che la classe ha mostrato, in generale, un certo interesse, una partecipazione attiva e un impegno adeguato, anche in DAD. Si è utilizzata la lezione frontale ma soprattutto quella dialogata per un maggiore coinvolgimento.

Si è proceduto nel seguente modo: dalla spiegazione semplificata si è passati alla sistematizzazione dei contenuti, utilizzando parecchi esempi e riferimenti agli argomenti precedentemente studiati.

Si è voluto dare un taglio pratico piuttosto che teorico, tralasciando lo studio di teoremi sia del calcolo dei limiti, della continuità, sia del calcolo differenziale.

Si è cercato, per quanto possibile, di suggerire e di utilizzare collegamenti con le altre discipline

OBIETTIVI COGNITIVI MEDIAMENTE RAGGIUNTI DALLA CLASSE

✓	C1. utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica 1. Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica; 2. Utilizzare le funzioni per costruire modelli matematici;
✓	C2. confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni
✓	C3. individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
✓	C4. analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo.

PROGRAMMA SVOLTO

LE FUNZIONI DI UNA VARIABILE

Definizione di funzione

Funzioni numeriche e funzioni matematiche

Classificazione delle funzioni matematiche

Grafico di tutte le funzioni elementari

Trasformazioni geometriche: traslazioni, simmetrie, dilatazioni

Funzioni crescenti e decrescenti

Funzioni pari e dispari

Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche

Funzioni inverse

Funzioni composte

Determinazione dell'insieme di esistenza

Determinazione dell'intersezione con gli assi

Determinazione degli intervalli di positività e di negatività

LIMITI DI FUNZIONI

Definizione intuitiva di limite

limite finito di una funzione $f(x)$ per x tendente a un valore finito

limite finito di una funzione $f(x)$ per x tendente a più o meno infinito

limite infinito per x che tende ad un valore finito

limite infinito per x che tende ad un valore infinito

limite destro e sinistro di una funzione

concetti di asintoti orizzontali, verticali e obliqui

Teoremi sui limiti: unicità, permanenza del segno, del confronto (tutti senza dimostrazione)

Operazioni con i limiti: somma, prodotto, quoziente

forme indeterminate $\infty - \infty$, ∞/∞ , $0/0$

LE FUNZIONI CONTINUE E IL CALCOLO DEI LIMITI

Funzioni continue in un punto e calcolo dei limiti

Funzioni continue in un intervallo e continuità delle funzioni elementari

Punti di discontinuità: prima, seconda, terza specie

Asintoti: verticali, orizzontali, obliqui

Grafico probabile di una funzione

DERIVATA DI UNA FUNZIONE

Definizione di derivata in un punto

Argomenti svolti in modalità DAD:

Significato geometrico della derivata

Derivata destra e sinistra

Funzione derivata e derivate successive

Derivata di alcune funzioni elementari: $y=k$, $y=x$, $y=x^2$, $y=x^3$, ($y=e^x$, $y=\ln x$, $y=a^x$, $y=e^{-x}$, $y=\sin x$, $y=\cos x$ (tutte senza dimostrazione)

Operazioni con le derivate e derivata di $\tan x$ e $\cotan x$

Derivata della funzione composta

CALCOLO DIFFERENZIALE

Definizione di massimo e di minimo

Concetto di punto stazionario

Funzioni derivabili crescenti e decrescenti in un intervallo

Ricerca dei punti di estremo relativo mediante lo studio del segno della derivata prima

Concavità di una funzione

Relazione tra la concavità e il segno della derivata seconda di una funzione

Definizione intuitiva di punto di flesso

Ricerca dei punti di flesso

STUDIO DI FUNZIONI ANALITICHE CON IL CALCOLO DIFFERENZIALE

Studio di funzioni razionali intere, fratte

Lettura grafici

IL CALCOLO INTEGRALE (ARGOMENTO DA SVOLGERE ENTRO IL 15 MAGGIO)

Integrale indefinito

Primitive e integrale indefinito

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI:

I criteri di valutazione adottati sono stati coerenti con le griglie di valutazione concordate in sede di asse disciplinare:

✓	La conoscenza di contenuti, di regole, termini e proprietà
✓	La comprensione dei concetti e l'utilizzo di un linguaggio appropriato
✓	Le abilità nell'applicazione di concetti, procedure e tecniche di calcolo
✓	Le competenze logiche e argomentative
✓	Tabella in decimi deliberata dall'Asse Matematico

Tipologia delle prove:

✓	Prove scritte riguardanti esercizi applicativi
✓	Interrogazioni orali

Nella valutazione finale si è tenuto in considerazione l'impegno, la partecipazione e l'interesse dimostrati anche nelle attività laboratoriali e in fase di DAD.

13. D) ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE: FISICA A.S. 2019/2020

DOCENTE	TESTO UTILIZZATO	ALTRI SUSSIDI DIDATTICI	N. ORE LEZIONE SETTIMANALI
Prof.ssa Fiumano' Marianna	Linx- "Il bello della fisica" quinto anno G.P.Parodi, M.Ostili,G. Mochi Onori Casa editrice: Pearson	<ul style="list-style-type: none">• Presentazioni con Keynote.• Audio lezioni con Explain Everything.• Si sono utilizzate la piattaforme EDMODO e DROPBOX per caricare materiali .• Utilizzo delle piattaforme Zoom e Skype per le lezioni sincrone in DAD• Filmati di Youtube• Strumentazioni presenti nel laboratorio di fisica	2

PROFILO METODOLOGICO

La classe ha manifestato, in generale: interesse, partecipazione attiva e impegno generalmente costante anche in DAD.

Si è utilizzata sia la lezione frontale che quella dialogata per un miglior coinvolgimento.

Si è proceduto nel seguente modo: dalla spiegazione semplificata dei concetti anche attraverso esempi tratti dalla vita quotidiana si è giunti alla sistematizzazione dei contenuti e allo sviluppo di un linguaggio più tecnico. Per quanto possibile, si sono suggeriti e utilizzati collegamenti sia all'interno della disciplina stessa, sia con la matematica ma anche con altre discipline.

OBIETTIVI COGNITIVI MEDIAMENTE RAGGIUNTI DALLA CLASSE

✓	C1. Osservare ed identificare fenomeni
✓	C2. Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica
✓	C3. Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli
✓	C4. Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società

PROGRAMMA SVOLTO

Cariche e campi elettrici

La carica elettrica

Cariche elettrostatiche: elettrizzazione per strofinio, per contatto, per induzione, polarizzazione Materiali conduttori e isolanti

Il campo elettrico
La forza elettrica
Energia potenziale elettrica e differenza di potenziale
Lavoro elettrico e d.d.p. in un campo uniforme
La capacità elettrica e i condensatori

La corrente elettrica

La corrente elettrica nei solidi
Corrente continua e sua intensità
Generatore di forza elettromotrice
La legge prima legge di Ohm e la resistenza elettrica
La seconda legge di Ohm e la resistività
Effetto termico della corrente e potenza elettrica: effetto Joule
Circuiti con resistenze in serie e in parallelo, condensatori in serie e in parallelo, gli strumenti di misura elettrici
La corrente elettrica nei liquidi e nei gas

Il campo magnetico

Magneti e i poli magnetici
Campo magnetico
Linee di forza
Magnetismo terrestre
Effetti magnetici della corrente: esperienza di Oersted
Azioni dei campi magnetici su correnti elettriche: esperienza di Faraday
Esperienza di Ampere
Forza di Lorentz
Campo magnetico di un filo percorso da corrente. Motore elettrico
I magneti e le correnti atomiche, il principio di equivalenza di Ampere, materiali diamagnetici, paramagnetici, ferromagnetici, gli elettromagneti

Il campo elettromagnetico

F.e.m. indotta. la legge di Faraday e la legge di Lenz
Trattazione quantitativa della legge di Faraday
Generatori di corrente alternata: l'alternatore
Corrente alternata e grandezze efficaci
Trasformatori e trasporto dell'energia elettrica
Centrali elettriche (modulo multidisciplinare:ecosostenibilità nel modo globale)
Onde elettromagnetiche e loro generazione
Propagazione di un'onda elettromagnetica
Antenne
Velocità delle onde elettromagnetiche
Spettro delle onde elettromagnetiche

Argomenti svolti in modalità DAD

Teoria della relatività e modelli dell'universo

Introduzione alla relatività attraverso la crisi della fisica classica
Sistemi di riferimento inerziali
Composizione della velocità
Trasformazioni galileiane
Principio di relatività galileiana
Postulati di Einstein
Tempo proprio e tempo dilatato
Lunghezza propria e lunghezza contratta
Il paradosso dei gemelli

Equivalenza massa ed energia

Applicazioni dell'equivalenza massa energia: fusione e fissione nucleare.

In laboratorio sono stati eseguiti i seguenti esperimenti:

elettrizzazione

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI:

I criteri di valutazione adottati sono stati coerenti con le griglie di valutazione concordate in sede di asse disciplinare:

✓	La conoscenza di contenuti, di regole, termini e proprietà
✓	La comprensione dei concetti e l'utilizzo di un linguaggio appropriato
✓	Le abilità nell'applicazione di concetti, procedure e tecniche di calcolo
✓	Le competenze logiche e argomentative
✓	Tabella in decimi deliberata dall'Asse scientifico-tecnologico

Tipologia delle prove:

✓	Prove scritte riguardanti esercizi applicativi e parti di teoria
✓	Interrogazioni orali

Nella valutazione finale si è tenuto in considerazione l'impegno, la partecipazione e l'interesse dimostrati anche nelle attività laboratoriali e in fase di DAD.

SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE:**SCIENZE MOTORIE****A.S. 2019/2020**

DOCENTE	TESTO UTILIZZATO	ALTRI SUSSIDI DIDATTICI	N. ORE LEZIONE SETTIMANALI
Prof. Gatti Massimo		Materiale online	2

OBIETTIVI COGNITIVI MEDIAMENTE RAGGIUNTI DALLA CLASSE

✓	svolgere una relazione orale della durata di alcuni minuti, anche sulla base di appunti, su un argomento culturale o professionale appositamente preparato
✓	comprendere testi relativi all'ambito professionale, con la padronanza dei relativi linguaggi specialistici
✓	comprendere testi di carattere argomentativo, di livello non specialistico, su temi di rilievo culturale
✓	acquisire selettivamente, raccogliere e ordinare informazioni da testi diversi
✓	redigere una relazione, intesa come sintesi di conoscenze acquisite da esperienze o fonti molteplici
✓	redigere testi argomentativi su tematiche di interesse personale, culturale, sociale ed economico
✓	stabilire rapporti sincronici e diacronici tra personaggi, fatti di vita ed eventi storici per analizzare criticamente i percorsi letterari.

PROGRAMMA SVOLTO

- 1) Potenziamento muscolare degli arti superiori ed arti inferiori. Miglioramento forza veloce.
- 2) Pallavolo: fondamentali e tecnica e tattica
- 3) Ball-handling
- 4) Momenti di sperimentazione psicomotoria a coppie
- 5) Corso di difesa personale
- 6) Giocoleria: 3 palline
- 7) Acrosport
- 8) Traumatologia
- 9) Razzismo e Integrazione nello sport

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI:

I criteri di valutazione adottati sono stati coerenti con le griglie di valutazione concordate in sede di dipartimento disciplinare:

✓	<u>Conoscenze disciplinari e/o trasversali</u>
✓	<u>Composizione del testo (forma)</u>
✓	Pertinenza alla traccia; rispetto delle consegne/richieste
✓	Tabella in decimi deliberata dal Collegio docenti (valutazione verifiche orali)
	Rubric

Tipologia delle prove:

	Verifiche scritte, secondo le tipologie della prima prova d'esame
	Verifiche scritte semi strutturate
X	Test digitale a risposta multipla
X	Prova multimediale

	Verifiche orali
--	-----------------

Nella valutazione finale si è tenuto in considerazione l'impegno, la partecipazione e l'interesse dimostrati anche nelle attività laboratoriali e in fase di DAD.

14.GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

COMMISSIONE

CLASSE

ALUNNO/A:

Griglia di valutazione della prova orale

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	

	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

PRESIDENTE

COMMISSARIO

.....
COMMISSARIO

COMMISSARIO

COMMISSARIO

COMMISSARIO

COMMISSARIO

II CONSIGLIO DELLA CLASSE QUINTA SEZ.B INDIRIZZO LES

MATERIE	DOCENTI	FIRME
ITALIANO	SANGALLI DANIELA	
INGLESE	MERLETTI BEATRICE	
SPAGNOLO	VALITUTTI VALENTINO	
STORIA DELL'ARTE	QUADRI SARA	
STORIA E FILOSOFIA	CONTI MARIO	
SCIENZE UMANE	ROTUNDO ANTONIO	
DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA	MANENTI PAOLO	
RELIGIONE	CARDILE LUIGI	
MATEMATICA E FISICA	FIUMANO' MARIANNA	
SCIENZE MOTORIE	GATTI MASSIMO	

