



Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore
GUGLIELMO OBERDAN

 Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico Sociale

 Tecnico Economico
Amministrazione, Finanza e Marketing
Relazioni Internazionali per il Marketing
Sistemi Informativi Aziendali

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

5[^]C LES

A.S. 2019-20



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
Istituto di Istruzione Superiore Guglielmo Oberdan

Liceo: Scienze Umane - Economico Sociale

Tecnico Economico: Amministrazione, Finanza e Marketing -
Relazioni Internazionali per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali

IS "G. OBERDAN" – Treviglio
Prot. n. 3929/C29 del 29/05/2020

A.S. 2019/2020

**ESAMI DI STATO
conclusivi dei corsi di studio
di istruzione secondaria superiore
L.429/97-D.P.R. 323/98
D. Lgs. 62/17
Nota Ministeriale 388/20
O.M. 10/20**

**DOCUMENTO PREDISPOSTO DAL CONSIGLIO DELLA CLASSE
QUINTA SEZ. C – LES**

Contenuti:

1. Premessa
2. Identità della classe
 - 2.1. Composizione del Consiglio di classe nell'arco del triennio
 - 2.2. Composizione della classe nel triennio
3. Profilo in uscita
4. Profilo della classe
5. Obiettivi
6. Metodologie didattiche anche in DAD
7. Criteri di valutazione
8. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
9. Cittadinanza e Costituzione
10. Attività integrative ed extracurricolari
11. Percorsi Pluridisciplinari in modalità CLIL
12. Potenziamento linguistico
13. Tavole consuntive analitiche relative alle discipline del curricolo:
 - a) asse dei linguaggi.
 - lingua e lettere italiane
 - lingua straniera – inglese
 - lingua straniera- spagnolo
 - storia dell'arte e del territorio
 - b) asse storico sociale
 - storia
 - filosofia
 - scienze umane
 - diritto ed economia politica
 - religione
 - c) asse matematico
 - matematica
 - d) asse scientifico-tecnologico
 - fisica
 - scienze motorie e sportive
14. Griglia di valutazione della prova orale

1. PREMESSA

L'anno scolastico in corso, stante il lungo periodo di crisi sanitaria e la conseguente sospensione delle attività scolastiche in presenza, è stato caratterizzato dal passaggio dalla didattica "di classe" a quella "a distanza". L'efficacia degli interventi didattici a distanza, non può essere paragonabile a quella della didattica in presenza, ciò nonostante, partendo dall'esigenza di mantenere un contatto continuo con gli studenti, si è cercato di dare continuità al loro percorso di apprendimento, per consolidarne la preparazione su contenuti già trattati, affrontando poi in modo nuovo e laboratoriale i contenuti nuovi.

2. IDENTITA' DELLA CLASSE

2.1 COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NELL'ARCO DEL TRIENNIO:

MATERIE	A.S. 2017/2018	A. S. 2018/2019	A. S. 2019/2020
Religione	Cardile L.	Cardile L.	Cardile L.
Lingua e letteratura Italiane	Zamboni L.	Cariello A.	Cariello A.
Storia	Borso S.	(Borso S.) Ferrarini M.	(Esposito M.) (Greco M.) Costantini F.
Filosofia	Borso S.	(Borso S.) Ferrarini M.	(Esposito M.) (Greco M.) Costantini F.
Matematica	Messironi R.	Messironi R.	Messironi R.
Fisica	Messironi R.	Messironi R.	Messironi R.
Inglese	Mandelli S.	Mandelli S.	Mandelli S.
Spagnolo	Vismara S.	Vismara S.	Holgado N.
Scienze Umane	Resmini E.	Resmini E.	Di Spirito A.
Diritto ed Economia Politica	Manenti P.	Manenti P.	Manenti P.
Storia dell'Arte e del territorio	Chiesa S.	Bianchini S.	Quadri S.
Scienze Motorie e Sportive	Barazzetti F.	Barazzetti F.	Barazzetti F.

2.2 COMPOSIZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

	N° alunni				N° non promossi	N° ritirati/trasferiti
		di cui nuovi iscritti				
		di cui ripetenti		di cui ripetenti		
Classe 3 [^]	29	/	/	/	2	/
Classe 4 [^]	27	/	/	/	/	/
Classe 5 [^]	28	/	1	/		

Coordinatore del consiglio di classe: Prof. Messironi Riccardo, docente che ha garantito la continuità sul triennio.

3. PROFILO IN USCITA

Liceo delle Scienze Umane - Opzione economico-sociale:

"Nell'ambito della programmazione regionale dell'offerta formativa, può essere attivata l'opzione economico-sociale che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali" (art. 9 comma 2)

Il diplomato in scienze sociali, opzione economico sociale, ha competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali; comprende i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale; comprende e classifica i fenomeni culturali; misura, con l'ausilio di adeguati strumenti statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali; utilizza prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali; sa identificare il legame fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche, sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea, sia a quella globale; acquisisce in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

4. PROFILO DELLA CLASSE

Contesto

La classe è composta da 28 alunni, 9 maschi e 19 femmine; si presenta nel complesso rispettosa del Regolamento d'Istituto, educata nel rapporto tra pari ma piuttosto superficiale nell'interazione con i docenti. Le attività didattiche si svolgono in un contesto sereno, il dialogo educativo risulta accettabile, nonostante manchi un coinvolgimento veramente attivo da parte di alcuni studenti, che se non continuamente stimolati tendono ad un approccio piuttosto passivo alla lezione.

Nel complesso rispettosi nell'affrontare gli impegni scolastici e le consegne, anche se una parte (minoritaria) della classe ha sempre mostrato una preoccupante tendenza a ridurre al minimo il lavoro quotidiano.

Seppur la maggioranza della classe ha sempre dimostrato quindi complessivamente disponibilità e attitudine allo studio, è sempre rimasta un po' inespressa la fase di rielaborazione personale e l'acquisizione di uno spirito critico, che consenta il superamento di uno stile di apprendimento tendenzialmente mnemonico.

Dotazioni informatiche (e DAD nel 2° quadrimestre)

Oltre alla usuale dotazione informatica (PC comune ai docenti, collegamento wifi, proiettore, software) nel secondo quadrimestre sono stati utilizzati una serie di strumenti informatici e digitali, secondo la modalità BYOD.

Gli **allievi** si sono dimostrati da subito disponibili e collaborativi di fronte alla situazione emergenziale, e quasi tutti sempre presenti e puntuali nelle lezioni a distanza.

La maggior parte dei **docenti** del CdC ha utilizzato i device per svolgere videolezioni a distanza sincrone e asincrone, somministrare verifiche scritte e orali, condividere materiali multimediali.

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ESPERIENZE EFFETTUATE NEL CORSO DELL'ANNO
Padroneggiano i principali S.O. per pc/App	Ricerche, presentazioni, condivisione materiali didattici, DAD
Sanno utilizzare la video scrittura	Creazione di testi, stesura di appunti, Relazioni, Ricerche, presentazioni, DAD
Sanno operare con i principali Motori di Ricerca riconoscendo l'attendibilità delle fonti	Ricerche, presentazioni, DAD
Sanno creare e utilizzare una piattaforma e-learning	Condivisione materiali didattici, DAD

Attività di recupero e potenziamento

Il piano di recupero dell'Istituto prevede:

- recupero in itinere (da effettuarsi in classe con il docente curricolare nella mattinata anche nella metodologia peer to peer), necessario, in particolare, quando una percentuale significativa della classe (50%) risulta insufficiente in una prova di verifica; lo spazio temporale di questa attività copre l'intero anno scolastico;
- settimana di potenziamento/recupero competenze pregresse;
- corsi di recupero/sostegno pomeridiani (da effettuarsi per gruppi di alunni anche di sezioni diverse); il numero degli interventi e la loro consistenza oraria (8/10 ore) viene commisurata in base al numero degli studenti, alla disciplina, alla diversa articolazione dei bisogni in relazione al gruppo (singola classe, classi parallele...);
- sportello help da organizzarsi nelle ultime ore della mattinata o nelle prime ore del pomeriggio, a disposizione di tutti quegli studenti che avvertissero la necessità di recuperare piccole porzioni di percorso disciplinare; le discipline coinvolte vengono annualmente stabilite dal collegio dei docenti sulla base della disponibilità di monte ore dell'organico autonomia dell'Istituto;
- studio individuale organizzato dai docenti con eventuali momenti di supporto individuale e/o on-line.

Sono state attivate diverse strategie di recupero:

Strategie di recupero	Discipline
Recupero in itinere	Italiano, Storia, Filosofia, Scienze Umane, Diritto ed Economia, Matematica, Fisica, Inglese, Spagnolo, Storia dell'Arte.

In fase di DAD sono invece state concordate dal CdC le seguenti strategie:

Strategie di recupero	Discipline
Recupero in itinere	Italiano, Storia, Filosofia, Scienze Umane, Diritto ed Economia, Matematica, Fisica, Inglese, Spagnolo, Storia dell'Arte.

BES

Il Consiglio di Classe nel corso del primo e secondo Biennio e del quinto anno, ha preso in considerazione e valutato di volta in volta le strategie da attuare per supportare gli eventuali bisogni educativi speciali emersi nella classe. In tal senso si è provveduto a redigere i necessari PDP, agli atti della scuola e presenti nei fascicoli individuali.

Nella classe sono presenti n. 3 studenti DSA.

Gruppi di livello

Per quanto riguarda i risultati raggiunti in termini di conoscenza dei contenuti e di abilità acquisite nelle singole discipline, si possono individuare i seguenti gruppi di livello, numericamente abbastanza equilibrati:

Un primo gruppo di studenti ha partecipato al dialogo educativo in modo positivo e costruttivo, ha mostrato assiduità nello studio e nell'impegno ed è riuscito a raggiungere la quasi totalità degli obiettivi programmati.

Un secondo gruppo, a causa di un impegno non sempre continuo e ad un metodo di studio un po' mnemonico ha comunque raggiunto risultati mediamente adeguati, anche se alcuni allievi manifestano ancora difficoltà nella rielaborazione dei contenuti.

Un terzo e ultimo gruppo, numericamente esiguo, ha maturato conoscenze lacunose a causa, soprattutto, di un metodo di studio troppo superficiale; ha mostrando interesse e impegno saltuari, ed ha solo in parte colmato le lacune pregresse raggiungendo, in determinate discipline, soltanto gli obiettivi minimi programmati.

Al termine del corso di studi, gli alunni nel complesso hanno:

- migliorato la partecipazione al dialogo educativo
- assunto metodologia di studio più adeguata, in taluni casi più efficace e supportata da terminologia lessicale specifica

Gli **allievi più capaci e motivati**, inoltre, hanno:

- potenziato l'impegno nello studio, cercando di migliorare il proprio profitto in tutte le discipline
- acquisito autonoma organizzazione dell'attività educativa, rappresentando un valido punto di riferimento per i propri compagni

5. OBIETTIVI

DIDATTICI	
✓	capacità di raccogliere, selezionare ed organizzazione delle informazioni
✓	capacità di lavorare in gruppo apportando significativi contributi personali
✓	capacità di analizzare, sintetizzare, interpretare fatti, procedure e testi
✓	capacità di effettuare scelte e prendere decisioni
✓	capacità di organizzare il proprio lavoro
✓	capacità di autovalutazione

FORMATIVO_EDUCATIVI	
✓	correttezza nei rapporti interpersonali
✓	rispetto delle regole della scuola e della convivenza civile
✓	rispetto del Regolamento di Istituto
✓	sviluppo del senso di responsabilità, del rispetto dell'ambiente scolastico, di una corretta relazione con gli altri in contesti diversi rispettandone i ruoli
✓	serietà nell'impegno, puntualità negli adempimenti e ordine nello svolgimento dei compiti assegnati
✓	consolidamento del metodo di studio
✓	educazione alla solidarietà e all'integrazione culturale
✓	partecipazione costruttiva e costante al dialogo educativo

6. MEDOLOGIE DIDATTICHE

Per garantire il raggiungimento degli obiettivi di cui sopra, ciascun docente del Consiglio di classe ha guidato, nel corso dell'anno scolastico, tutti gli studenti:

✓	ad un corretto uso del libro di testo e degli strumenti di lavoro (ad esempio dizionari, atlante, Codice Civile...)
✓	ad acquisire ed utilizzare linguaggi specifici ed appropriati
✓	a selezionare le informazioni fondamentali
✓	a riconoscere relazioni e creare collegamenti pluridisciplinari

✓	ad organizzare in modo autonomo il lavoro per schemi
✓	a produrre sintesi dei contenuti appresi
✓	a rielaborare in modo personale i contenuti appresi

Ogni docente ha utilizzato appropriate metodologie didattiche e modalità di lavoro, per raggiungere gli obiettivi pianificati.

Il CDC ha utilizzato le seguenti **metodologie** con relativi pertinenti strumenti:

✓	Lezione frontale e partecipata
✓	Lavoro di gruppo e cooperative learning
✓	Problem posing e Problem solving
✓	Discussioni guidate
✓	Esercitazioni mirate al potenziamento di specifiche capacità
✓	Analisi di testi e documenti
✓	Attività di conversazione in lingua straniera con il supporto di assistenti madrelingua
✓	Utilizzo di riviste in lingua straniera
✓	Utilizzo di strumenti multimediali
✓	Stesura di relazioni/ricerche
✓	Uso del quotidiano e di riviste specifiche di settore
✓	Momenti d'esperienza con interventi di esperti esterni
✓	Esplicitazione degli obiettivi e schematizzazione dei percorsi disciplinari

Dal mese di marzo il collegamento diretto o indiretto, immediato o differito, attraverso videoconferenze, videolezioni, chat di gruppo; la trasmissione ragionata di materiali didattici, attraverso il caricamento degli stessi su piattaforme digitali e l'impiego dei registri di classe in tutte le loro funzioni di comunicazione e di supporto alla didattica, con successiva rielaborazione e discussione operata direttamente o indirettamente con il docente, l'interazione su sistemi e app interattive educative propriamente digitali ha consentito il completamento dei percorsi avviati.

✓	Lezioni sincrone (Zoom, Skype)
✓	Lezioni asincrone (Screencastomatic, PowerPoint, Zoom)
✓	Repository materiali (Classroom, Edmodo, Argo)

7. CRITERI DI VALUTAZIONE

Il Consiglio di classe ha definito oggetto di valutazione:

✓	La conoscenza e la comprensione dei contenuti
✓	La capacità di applicazione delle conoscenze e degli strumenti disciplinari specifici

✓	La capacità di esporre con un linguaggio specifico e appropriato
✓	La capacità di analisi
✓	La capacità di sintesi e rielaborazione personale
✓	La capacità di interpretare in modo corretto le relazioni esistenti tra fenomeni, dati, argomenti e procedure

La valutazione è stata effettuata in decimi e, pertanto, la scala utilizzata può essere così riassunta:

VOTI	SIGNIFICATO
1 – 2	Nessuna conoscenza, mancata acquisizione di contenuti e incapacità di applicazione.
3 -4	Scarsa conoscenza dei contenuti fondamentali della disciplina, esposizione confusa, possesso di conoscenze inadeguate.
5	Conoscenze incerte ed incomplete limitate agli aspetti essenziali, competenze poco adeguate, difficoltà nei collegamenti, esposizione poco scorrevole e non molto corretta.
6	Conoscenze essenziali degli elementi fondamentali, competenze accettabili, limitate capacità di approfondimento e sviluppo personale, esposizione con linguaggio semplice ma chiaro.
7	Conoscenze complete e competenze adeguate, rielaborazione ben articolata e personale, utilizzo di un linguaggio appropriato.
8	Conoscenze complete e approfondite, competenze sicure, discreta capacità di rielaborazione autonoma e di utilizzo del linguaggio specifico
9 – 10	Conoscenze complete ed approfondite, competenze elevate, buona capacità di analisi e di rielaborazione personale, utilizzo rigoroso del linguaggio specifico e capacità di cogliere i legami interdisciplinari.

Per individuare il livello di sufficienza il Consiglio di classe ha considerato i seguenti criteri:

✓	Conoscenze essenziali
✓	Capacità di cogliere il senso ed interpretare in modo accettabile le informazioni
✓	Esposizione complessivamente corretta con uso di terminologia specifica appropriata
✓	Applicazione delle conoscenze in compiti semplici, senza errori gravi

Il CdC precisa che la valutazione finale ha inoltre tenuto conto, oltre che dei risultati ottenuti nelle prove scritte, pratiche e delle verifiche orali, della partecipazione attiva e propositiva alle lezioni, anche in fase di DAD, del metodo di studio applicato e dell'interesse dimostrato; della capacità di adattamento alle nuove condizioni/proposte didattiche.

Si sono inoltre considerati i percorsi di recupero effettuati e dei relativi progressi ottenuti.

8. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Il progetto relativo ai Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (ex Alternanza Scuola Lavoro – ASL) si è articolato nel seguente modo:

CLASSE TERZA

- attività formativa propedeutica e complementare: trattazione di argomenti inerenti e funzionali al percorso

(22 ore); formazione sulla sicurezza (14 ore); interventi formativi dei Maestri del Lavoro (2 ore);
 - Sperimentazione di un contesto lavorativo, attraverso un tirocinio aziendale presso enti pubblici e privati (da 50 a 87 ore)
 - Momenti di condivisione dell'esperienza (7 ore per la condivisione e 4 ore di lavoro domestico per la predisposizione della relazione)

CLASSE QUARTA:

- sperimentazione contesto lavorativo: PROJECT WORK "Adotta una mostra", in collaborazione con l'ISREC di Bergamo (37 ore per formazione specifica e attività laboratoriali per allestimento mostra e da 14 a 24,5 ore per conduzione visite guidate alla mostra), seguito da relazione finale (3 ore).
 -formazione in aula effettuata attraverso interventi dei Maestri del Lavoro del Consolato di Bergamo (2 ore).

CLASSE QUINTA:

- attività formativa in aula con interventi dei Maestri del Lavoro del Consolato di Bergamo: 2 ore
 - attività di orientamento in uscita: 1 ora
 - rielaborazione percorso: 5 ore

Alla valutazione dell'esperienza hanno concorso il tutor interno (scolastico) che presenta una propria relazione in merito al percorso, gli studenti (autovalutazione) e il tutor esterno (aziendale) per il tirocinio, i docenti le cui discipline sono state specificamente coinvolte nel progetto o che hanno assistito allo svolgimento delle attività e, per la valutazione complessiva, l'intero consiglio di Classe. Per i dettagli relativi alle singole attività, alle competenze obiettivo dei percorsi, alle valutazioni e alle ore svolte dai singoli studenti si rinvia agli allegati dei verbali del CdC e ai fascicoli degli studenti.

Gli studenti hanno raggiunto il monte ore minimo totale previsto dalla normativa vigente.

9. CITTADINANZA E COSTITUZIONE

La classe ha potuto potenziare le conoscenze e le competenze di Cittadinanza e Costituzione in attività, percorsi e progetti svolti in dimensione integrata e/o trasversale, nell'arco dei cinque anni e soprattutto di questo ultimo periodo di emergenza, in cui per ciascuno è divenuta ancor più di attualità la spinta a pensare non solo come "IO", ma come "NOI".

Nello specifico l'insegnamento è stato affidato ai docenti dell'asse storico sociale, rientrando nel monte-ore delle discipline economico-giuridiche, toccando quanto attiene alla Costituzione Italiana, all'Ordinamento della Repubblica e all'organizzazione politica ed economica dell'Europa.

La dimensione trasversale dell'insegnamento emerge lungo l'arco del triennio dal raccordo tra le discipline sulle tematiche che seguono:

CITTADINANZA E COSTITUZIONE			
Percorso	Discipline coinvolte	Materiali/testi	Attività svolte
Legalità e coesione sociale	Storia Inglese	Testo in adozione The life in the Victorian age The Victorian compromise and the reforms The workhouses Charles Dickens and the theme of education	Analisi e commento testi
Diritti umani	Diritto Storia dell'Arte	Testo in adozione	La tutela dei diritti umani nella Costituzione I diritti processuali e penali nella Costituzione Negazione dei diritti umani nel totalitarismo

			Analisi di "Guernica" di Picasso (Cl. 4°): Allestimento mostra "Adotta una mostra" con l'Ass. ISREC
Totalitarismi	Storia Filosofia	Testo in adozione	Affermazione dei totalitarismi nell'Europa degli anni Trenta. Propaganda, consenso e istituzioni dello Stato totalitario. La riflessione filosofica sull'età dei totalitari (Cl. 4°): Allestimento mostra "Adotta una mostra" con l'Ass. ISREC
Le dinamiche di partecipazione politica	Diritto Inglese	Testo in adozione	I partiti politici nell'Italia repubblicana Il diritto di voto Le diverse forme della partecipazione politica
Welfare State	Diritto ed economia politica	Testo in adozione	Origini e principi ispiratori I modelli di Welfare State Il Welfare mix e il terzo settore
Multiculturalismo e globalizzazione	Diritto ed economia politica	Testo in adozione	Vivere in un mondo globale: problemi e risorse La globalizzazione ed i suoi riflessi economici, giuridici, politici ed ambientali
Emergenza CoVID-19	Matematica Spagnolo Diritto Inglese	Testo in adozione Articolo del giornale "El País" Canale YouTube dell'Università degli Studi della Toscana Testo preparato dalla classe	Modello matematico di crescita esponenziale Lettura e analisi della situazione attuale di America Latina causata dal Covid-19 Lezione della prof.ssa G. Gioia: "Diritto alla salute nell'era delle pandemie" Lezione in compresenza con una docente inglese: Health condition in the UK at the time of coronavirus

10. ATTIVITA' INTEGRATIVE E EXTRACURRICOLARI

Nel corso del corrente anno scolastico la classe ha partecipato alle seguenti attività di ampliamento dell'offerta formativa nell'ambito sia di specifici progetti inseriti nel PTOF, gestiti da docenti del consiglio di classe o dell'istituto, sia da parte di soggetti/esperti esterni all'istituzione scolastica.

Attività	Data
Potenziamento lingua inglese: • 10 ore con lettrice madrelingua • Corso pomeridiano di preparazione alle certificazioni	Da ottobre a dicembre (ultima lezione il 30 aprile) Nov. 2019 – Febr. 2020
Incontri serali con l'Ass. Risorse in Istituto: approfondimenti economici	Novembre-Dicembre 2019
Conferenza di A. Roncaglia, "Perché studiare economia?"	12 ottobre 2019

Corso di difesa personale	7 gennaio 2020
Visione film in lingua spagnola: "Campeones"	10/01/2020
Progetto volontariato: Incontro di sensibilizzazione sulla donazione degli organi dei volontari AIDO	11 novembre 2019

Tutte le attività hanno contribuito in maniera significativa alla crescita culturale del gruppo classe, in relazione a dette attività gli studenti hanno acquisito maggiore consapevolezza/conoscenza della realtà culturale e professionale dei luoghi / enti /attività produttive visitate.

Si precisa che il viaggio di istruzione progettato per il mese di marzo (destinazione Strasburgo) non è stato svolto a causa della situazione contingente.

11. PERCORSI PLURIDISCIPLINARI IN MODALITA' CLIL

Al fine di garantire agli studenti una maggior elasticità nella conoscenza e nell'approfondimento dei temi trattati nelle singole programmazioni disciplinari, si è cercato nel corso del triennio ed, in particolare, nelle classi quarta e quinta, di affrontare nelle singole discipline argomenti che consentano una visione critica della materia, anche attraverso il costante confronto con tematiche analoghe in altre discipline ed altresì attraverso un continuo richiamo ad eventi colti nella quotidianità.

L'Istituto, non avendo a disposizione docenti di discipline non linguistiche (DNL) in possesso di abilitazione richiesta dalla normativa in materia di attivazione di percorsi secondo la metodologia CLIL, non ha attivato veri e propri percorsi CLIL, bensì moduli pluridisciplinari che hanno coinvolto, nella fase organizzativa sia i docenti di economia, diritto e storia, che il docente di lingua Inglese. Tale attività ha contribuito a qualificare le abilità di "speaking", agendo su linguaggio/lessico/competenze/contenuti storico-giuridici.

Argomenti	Discipline coinvolte
The European Union What is the European Union? How is the EU relevant to your daily life? The history of Brexit and its consequences	Inglese Diritto ed Economia Scienze Umane Storia

12. POTENZIAMENTO LINGUISTICO

L'istituto promuove gli esami internazionali di certificazione linguistica in Inglese (Cambridge), Francese (DELF) e Spagnolo (DELE), in particolare per i livelli B1, B2 e C1 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue. La scuola ritiene che tali certificazioni siano un valore aggiunto per chi le consegue in quanto forniscono, oltre a un eventuale credito formativo, titoli spendibili in ambito universitario e, fuori dal contesto scolastico, nel mondo del lavoro. Le certificazioni sono rilasciate da enti accreditati a livello internazionale e valutano l'effettiva competenza d'uso delle lingue. Il nostro Istituto, oltre a formare tutti gli studenti durante l'orario curricolare per il raggiungimento dei livelli sopra indicati, accompagna ulteriormente chi decide di sostenere gli esami di certificazione con appositi corsi extracurricolari di potenziamento avvalendosi di docenti madrelingua e formatori qualificati.

Alla luce dell'emergenza da COVID-19 tuttora in corso, le prove d'esame programmate per i mesi di Aprile e Maggio 2020 sono state annullate. Si segnala che, comunque in classe sono presenti 2 alunni che hanno frequentato nell'anno scolastico in corso la formazione extracurricolare per il conseguimento del livello C1 di inglese. Nel corso del III e IV anno, inoltre, sono state conseguite le seguenti certificazioni:

N^ alunni con certificazione di Inglese B1: 6

N^ alunni con certificazione di Inglese B2: 3

N^ alunni con certificazione di Spagnolo B1: 4

13. TAVOLE CONSUNTIVE ANALITICHE RELATIVE ALLE DISCIPLINE DEL CURRICOLO

13.A) ASSE DEI LINGUAGGI

SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

A.S. 2019/2020

DOCENTE	TESTO UTILIZZATO	ALTRI SUSSIDI DIDATTICI	N. ORE LEZIONE SETTIMANALI
Prof.ssa Anna Cariello	Baldi-Giusso <i>I Classici Nostri Contemporanei 3.1</i> <i>Da Leopardi al primo Novecento</i> , Pearson. Baldi-Giusso <i>I Classici Nostri Contemporanei 3.2</i> <i>Dal periodo tra le due guerre ai giorni</i> <i>nostri</i> , Pearson. Baldi-Giusso <i>Antologia della Divina Commedia (a cura</i> <i>di A.Marchi)</i> , Pearson.	-Presentazioni in PowerPoint. -Ulteriori testi e letture non presenti nel testo in adozione. -Video (risorse multimediali dei testi in adozione; YouTube). -Registrazione di videolezioni (tramite piattaforma Screencast-o-matic). -Piattaforma di condivisione (Classroom). -Programmi di videoconferenza (Zoom)	4

PROFILO METODOLOGICO:

La selezione dei contenuti relativi alla storia della letteratura italiana dei secoli XIX, affrontati nel corso del quinto anno, è stata dettata dal criterio della rilevanza, dell'interesse tematico, della dimensione letteraria, nonché dei percorsi stabiliti dal Consiglio di Classe. Rispetto ad un apprendimento meramente manualistico, nell'organizzazione delle lezioni si è data rilevanza alla lettura e all'analisi di testi letterari rappresentativi delle scelte poetiche, tematiche e stilistiche degli autori. Si è dato spazio, inoltre, allo studio del *Paradiso* dantesco, di cui sono stati letti (con contestuale parafrasi) e commentati integralmente tre canti. Attraverso esercitazioni mirate (connesse con le Tipologie A, B, C della Prima Prova dell'Esame di Stato), si è lavorato sul recupero e sul consolidamento delle abilità di scrittura. Nel mese di febbraio sono state dedicate due ore al consolidamento delle competenze di comprensione, analisi e riflessione sulla lingua in vista della prova INVALSI (non svoltasi a causa dell'emergenza sanitaria).

Le verifiche finali sono state messe in atto nella forma di prove scritte (tipologie dell'Esame di Stato; verifiche sommative volte ad accertare lo studio della storia della letteratura italiana e della *Divina Commedia*) e di interrogazioni orali.

Nelle lezioni in presenza (che si sono svolte sino alla fine di febbraio) ampio spazio è stato dato all'analisi e al commento dei testi, attraverso lezione frontale e dialogata; alcune lezioni, finalizzate ad un inquadramento generale di autori/temi/movimenti, sono tenute con l'ausilio di presentazioni in PowerPoint e di brevi video.

A partire dall'inizio di marzo, le lezioni si sono svolte in modalità "didattica a distanza". Si è fatto ricorso a lezioni in modalità asincrona (videoregistrate), caricate su piattaforma CLASSROOM unitamente ad altri materiali (testi, presentazioni PowerPoint), e a lezioni in sincrono. In modalità a distanza si è valutata una prova scritta e un'interrogazione orale.

OBIETTIVI COGNITIVI MEDIAMENTE RAGGIUNTI DALLA CLASSE

✓	Riconoscere periodi e linee di sviluppo della produzione letteraria italiana.
✓	Contestualizzare testi e opere letterarie delle differenti epoche considerate in rapporto alla tradizione culturale italiana.
✓	Svolgere una relazione orale della durata di alcuni minuti, anche sulla base di appunti, su un argomento appositamente preparato.
✓	Comprendere testi relativi all'ambito disciplinare, con la padronanza dei relativi linguaggi specialistici.
✓	Comprendere testi di carattere argomentativo, di livello non specialistico, su temi di rilievo culturale.
✓	Acquisire selettivamente, raccogliere e ordinare informazioni da testi diversi.
✓	Redigere una relazione, intesa come sintesi di conoscenze acquisite da esperienze o fonti molteplici.
✓	Redigere testi argomentativi su tematiche di interesse personale, culturale, sociale ed economico.
✓	Stabilire rapporti sincronici e diacronici tra personaggi, fatti di vita ed eventi storici per analizzare criticamente i percorsi letterari.

PROGRAMMA SVOLTO

STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA

GIACOMO LEOPARDI

- La vita. Il pensiero: la teoria del piacere, le fasi e le fonti del pessimismo leopardiano. La poetica: il vago, l'indefinito e la rimembranza. Lettura, analisi e commento *Zibaldone 165-172* ("La teoria del piacere"); *Zibaldone 514-516* ("Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza"); *Zibaldone 1430-1431* ("Finito e indefinito").
- *Operette Morali*. Lettura, analisi e commento: *Dialogo della Natura e di un Islandese*;
- *Canti*: caratteristiche generali compositive e metrico-stilistiche. Lettura, analisi e commento: *L'infinito*; *Il passero solitario*; *La sera del dì di festa*; *A Silvia*; *Il sabato del villaggio*; *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*; *La ginestra* (versi 1-51, 158-201, 297-317).

REALISMO, NATURALISMO, VERISMO. GIOVANNI VERGA

- Il Positivismo; il Naturalismo francese; la poetica di E. Zola. Il Verismo: introduzione; affinità e differenze rispetto al Naturalismo francese. Lettura e commento: G. Flaubert, *Il grigiore della provincia e il sogno della metropoli* (da *Madame Bovary*); E. e J. De Goncourt, *Un manifesto del Naturalismo*.
- **Giovanni Verga**. La vita. La produzione precedente e le motivazioni della svolta verista. I testi di riflessione poetica: *L'amante di Gramigna*, *Prefazione*: l'impersonalità e la regressione del punto di vista narrativo; *Prefazione* del romanzo *I Malavoglia*: i "vinti" e la "fiumana del progresso".
- *Vita dei campi*. Lettura, analisi e commento *Rosso Malpelo*.
- *Mastro Don Gesualdo*, Lettura analisi e commento: *La morte di mastro-don Gesualdo*.
- *I Malavoglia*. Introduzione al romanzo: genesi, intreccio, personaggi, temi, tecniche narrative. Lettura integrale del romanzo.

IL DECADENTISMO

Coordinate temporali. L'origine del termine. I denominatori comuni. Temi e motivi. Decadentismo e Simbolismo. Lettura, analisi e commento C. Baudelaire, *Corrispondenze*; *La perdita d'aureola*; P. Verlaine, *Languore*.

GABRIELE D'ANNUNZIO

- La vita come opera d'arte: cenni biografici.
- I romanzi: le prime opere; *Il piacere*, la fase della bontà e i romanzi del superuomo. Lettura, analisi e commento: *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti (Il piacere, libro III, cap. II)*; *Il programma politico del superuomo (Le vergini delle rocce, libro I)*.
- *Le Laudi, Alcione*. Il superuomo e il panismo. Lettura, analisi e commento *La pioggia nel pineto*; *La sera fiesolana*.

GIOVANNI PASCOLI

- La vita. La personalità e la poetica. Lettura, analisi e commento *Il fanciullino* ("Una poetica decadente" 1-63). Le soluzioni formali: il linguaggio, gli aspetti fonici e le figure retoriche. Lettura critica "Il fanciullino e il superuomo: due miti complementari".

- *Myrica*. Lettura, analisi e commento: *Arano; Lavandare; X Agosto; L'assiuolo; Il lampo; Novembre*.

- *Poemetti*. Lettura, analisi e commento: *Digitale purpurea; Italy*.

- *Canti di Castelvecchio*. Lettura, analisi e commento: *Il gelsomino notturno*.

LE AVANGUARDIE STORICHE

Analisi del termine "avanguardia storica". Il Futurismo italiano. Lettura di un estratto dal *Manifesto del Futurismo* e dal *Manifesto tecnico della letteratura futurista*.

LUIGI PIRANDELLO*

-La vita. La poetica e le influenze letterarie e filosofiche: il contrasto vita-forma, l'arte umoristica; lettura e commento di un brano tratto dal saggio *L'umorismo (Un'arte che scompone il reale)*. I romanzi.

- *Novelle per un anno*: breve introduzione. Lettura, analisi e commento: *Ciàula scopre la luna; Il treno ha fischiato*.

- *Il Fu Mattia Pascal*. Percorso sul romanzo (l'impostazione narrativa e il racconto retrospettivo; il tema dell'identità; il relativismo: la crisi dell'identità e dell'oggettività del reale) attraverso la lettura e il commento di alcuni passi significativi: Cap. VIII-IX *La costruzione di una nuova identità e la sua crisi*; cap. XVIII *Non saprei proprio dire ch'io mi sia*.

- *Uno, nessuno e centomila*. Lettura e commento della pagina conclusiva *Nessun nome*.

-Il teatro. La produzione teatrale e il periodo "grottesco"; lo svuotamento del dramma borghese; la rivoluzione teatrale di Pirandello. Il giuoco delle parti, Sei personaggi in cerca d'autore. Lettura e commento da *Sei personaggi in cerca d'autore: L'ingresso in scena dei sei personaggi*.

ITALO SVEVO*

- La vita. La fisionomia intellettuale: le influenze letterarie e filosofiche.

- Introduzione ai romanzi *Una vita* e *Senilità*. Lettura, analisi e commento *Senilità I (Il ritratto dell'inetto)*.

- *La Coscienza di Zeno*. Percorso sul romanzo (le differenze rispetto ai romanzi precedenti e la struttura dell'opera; il personaggio di Zeno e l'evoluzione della figura dell'inetto; la psicoanalisi e il rapporto salute-malattia) attraverso la lettura e il commento di alcuni passi significativi: *Prefazione; Preambolo*; cap. III ("Il fumo"); cap. VI (*La salute malata di Augusta*); cap. VIII (La profezia di un'apocalisse cosmica).

GIUSEPPE UNGARETTI*

-La vita e la formazione intellettuale e letteraria.

- *L'Allegria*. Breve introduzione. La poetica e il ruolo del poeta: lettura, analisi e commento *Il porto sepolto*. Il tema delle radici e della salvezza nella poesia: lettura, analisi e commento *In memoria*. La guerra, la fratellanza e la ricerca dell'armonia: lettura, analisi e commento *Fratelli; Soldati; I fiumi; San Martino del Carso; In memoria*.

EUGENIO MONTALE*

-La vita e la personalità.

- *Ossi di seppia*. Il ruolo del poeta e della poesia; la poetica dell'oggetto; il paesaggio inaridito; la ricerca del varco. Lettura, analisi e commento: *In limine; I Limoni; Non chiederci la parola; Meriggiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato*.

- *Le Occasioni*. La poetica dell'oggetto e il "correlativo oggettivo". Il motivo del ricordo e dell'assenza di Clizia nella sezione *Mottetti*. Lettura, analisi e commento: *Non recidere, forbice, quel volto; Ti libero la fronte dai ghiaccioli*.

-Le raccolte successive: *La Bufera e altro* e *Satura (Xenia)*. Lettura, analisi e commento: *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale; Xenia 1*.

DANTE ALIGHIERI. DIVINA COMMEDIA-PARADISO

Lettura, parafrasi e commento dei seguenti canti: I, VI, XXXIII.

LABORATORIO DI SCRITTURA ED ESERCITAZIONI INVALSI

-Prima Prova dell'Esame di Stato: esercitazioni sulle tre tipologie dell'Esame di Stato (A-Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano; B-Analisi e produzione di un testo argomentativo; C-Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità).

-Prova INVALSI: esercitazioni di comprensione del testo e di riflessione sulla lingua italiana.

(* = tematiche affrontate nel periodo di Didattica a Distanza)

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

I criteri di valutazione adottati sono stati coerenti con le griglie di valutazione concordate in sede di dipartimento disciplinare:

✓	Conoscenze disciplinari e/o trasversali.
✓	Composizione del testo (forma).
✓	Pertinenza alla traccia; rispetto delle consegne/richieste.
✓	Tabella in decimi deliberata dal Collegio docenti (valutazione verifiche orali).

Tipologia delle prove:

✓	Verifiche scritte, secondo le tipologie della prima prova d'esame.
✓	Verifiche scritte semi strutturate.
✓	Verifiche orali.

Nella valutazione finale si è tenuto in considerazione l'impegno, la partecipazione e l'interesse dimostrati anche nelle attività laboratoriali e in fase di DAD.

SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE: LINGUA INGLESE

A.S. 2019/2020

DOCENTE	TESTO UTILIZZATO	ALTRI SUSSIDI DIDATTICI	N. ORE LEZIONI SETTIMANALI
Mandelli Santina	Spiazzi, Tavella, Layton <i>Compact Performer Culture & Literature</i> Testo multimediale; edizione: Zanichelli	-CDs -Internet -Materiale on line Testo online: EU&ME European commission -Dvds	3

PROFILO METODOLOGICO

I contenuti della programmazione sono stati tratti principalmente dal Libro di testo in adozione Spiazzi, Tavella, *Compact Performer Culture & Literature*, edizione Zanichelli.

-Autori ed opere sono stati inquadrati nei contesti storico-sociali dei vari periodi.

-La biografia degli autori è stata presentata a grandi linee, negli aspetti rilevanti per comprendere le opere analizzate.

-I testi letterari sono stati letti in classe e analizzati seguendo le linee guida fornite dal libro di testo

-Durante le lezioni di lingua inglese, si sono svolte 10 ore in compresenza con una docente madrelingua che ha supportato il gruppo all'ascolto della lingua inglese, alla preparazione di relazioni scritte e orali sugli argomenti trattati.

Il lavoro effettuato con la classe V C LES ha previsto metodologie didattiche diversificate: lezione frontale, lezione partecipata, scoperta guidata, esercitazione guidata e autonoma, lavoro a coppie e in piccoli gruppi, conversazione in inglese. A partire dalla fine di febbraio le lezioni sono continuate a distanza soprattutto attraverso video lezioni online in piattaforma Zoom.

OBIETTIVI COGNITIVI

Nella classe sono stati raggiunti, a livelli differenziati, i seguenti obiettivi cognitivi:

✓	Affinare le competenze linguistico-comunicative: comprensione, produzione e interazione per il consolidamento del livello B2 previsto dal Quadro Comune Europeo di Riferimento.
✓	Sviluppare e approfondire conoscenze relative all'universo storico-sociale e culturale-letterario della lingua inglese in un'ottica interdisciplinare.
✓	Utilizzare la lingua straniera per la comprensione e rielaborazione, sia orale che scritta, di contenuti di discipline non linguistiche afferenti l'ambito di studio prescelto.

ABILITA'

✓	<u>Comprensione orale</u> : comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali in lingua standard riguardanti argomenti noti d'attualità e di studio. Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi e inerenti agli argomenti di studio.
✓	<u>Comprensione scritta</u> : saper leggere e comprendere articoli e relazioni relativi a problematiche attuali, identificando anche, laddove possibile, il punto di vista di chi scrive. Saper leggere e analizzare opere letterarie in prosa relative agli autori analizzati.
✓	<u>Interazione orale</u> : sapere interagire con un adeguato grado di correttezza e spontaneità partecipando a discussioni su argomenti noti e in contesti familiari, esplicitando e motivando il proprio punto di vista.
✓	<u>Produzione orale</u> : saper realizzare chiare esposizioni su temi relativi ai propri ambiti di interesse/studio. Spiegare il proprio punto di vista su un tema, mostrandone i vantaggi e gli svantaggi.

✓	<p><u>Produzione scritta:</u> saper scrivere testi chiari e dettagliati su un ampio ventaglio di argomenti relativi ai propri interessi.</p> <p>Saper redigere una relazione o comporre un saggio breve, fornendo informazioni ed esprimendo tesi motivate.</p> <p>Saper scrivere lettere/email sottolineando la significatività di eventi ed esperienze personali.</p>
---	---

CONOSCENZE

✓	Aspetti relativi alla storia e alla cultura dei paesi in cui si parla la L2.
✓	Testi letterari in inglese, con priorità per quelle opere che risultano motivanti per lo studente, anche in un'ottica interdisciplinare, e con <i>focus</i> sulle caratteristiche di genere.
✓	Argomenti provenienti dall'ambito delle scienze umane e da quello dell'economia e diritto.
✓	Modalità d'uso delle nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire gli argomenti di studio e realizzare prodotti in L2.

PROGRAMMA SVOLTO

MODULO DI LETTERATURA:

-Revolution and the Romantic spirit: contesto storico e socio culturale, le tipologie testuali e i generi letterari del periodo storico.

-The Gothic Novel, Autore: Mary Shelley, vita, opere. Lettura e analisi dell'opera *Frankenstein* edizione Black Cat

-Romantic poetry, Autore: William Wordsworth, vita, opere. Lettura e analisi della poesia: *Daffodils*

-The Victorian Age: contesto storico e socio culturale, le tipologie testuali e i generi letterari del periodo storico.

-The Victorian Novel

Autori: Charles Dickens, vita, opere. Analisi dell'opera: *Oliver Twist*; con lettura e commento del brano: *Oliver wants some more*. Visione e commento del film *Oliver Twist* directed by Roman Polanski in 2005. Trama dell'opera *Hard Times* con lettura e analisi dei brani *Coketown*; *The Definition of a Horse*. The theme of education.

Robert Louis Stevenson: vita, opere. Analisi dell'opera: *Dr Jekyll and Mr Hyde*. Analisi del brano *The Story of the Door*.

-Aestheticism; Oscar Wilde: vita, opere. Lettura e analisi dell'opera *The Picture of Dorian Gray* edizione Black Cat Cideb.

-Background storico e socio- culturale relativo al XX secolo.

-The Modern Novel, Autore: James Joyce, vita, opere. Analisi dell'opera: *Dubliners* con lettura e commento della novella *Eveline*; Introduzione dell'opera *Ulysses* con lettura e analisi del breve brano *The Funeral*.

MODULO DI CULTURA E CIVILTÀ'

ARGOMENTI TRATTATI CON L'INTERVENTO DI UNA DOCENTE MADRELINGUA INGLESE

Il lavoro si è svolto attraverso l'introduzione dei temi da parte della docente inglese, agli alunni si è chiesto l'ascolto, la partecipazione attiva e la realizzazione di testi scritti e relazioni orali.

-Brexit: History; The Consequences of Brexit

-The EU: What is the European Union? How is the EU relevant to your daily life?

-Health condition in the UK at the time of coronavirus

Documento del Consiglio di classe – classe quinta sez. C LES – a.s. 2019 - 2020

Pagina 18 di

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI:

I criteri di valutazione adottati sono stati coerenti con le griglie di valutazione concordate nell' Asse dei Linguaggi; essi sono di seguito riportati:

✓	Conoscenza e contestualizzazione dell'argomento dato
✓	Correttezza morfosintattica e registro adeguato alla tipologia di verifica scelta
✓	Pertinenza alla traccia e aderenza alle caratteristiche della tipologia
✓	Comprensione globale e articolazione organica dei contenuti
✓	Rielaborazione personale e approfondimento autonomo dei contenuti
✓	Formulazione di percorsi alternativi rispetto agli schemi proposti

Tipologia delle prove:

✓	Verifiche scritte, prove strutturate e/o semistrutturate
✓	Verifiche orali

Sono stati oggetto di valutazione:

✓	La conoscenza e la comprensione dei contenuti
✓	La capacità di applicazione delle conoscenze e degli strumenti disciplinari specifici
✓	La capacità di esporre con un linguaggio specifico e appropriato
✓	La capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale

Nella valutazione finale si è tenuto in considerazione l'impegno, la partecipazione e l'interesse dimostrati anche nelle attività laboratoriali e in fase di DAD.

SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE: LINGUA STRANIERA SPAGNOLO
A.S. 2019/2020

DOCENTE	TESTO UTILIZZATO	ALTRI SUSSIDI DIDATTICI	N. ORE LEZIONI SETTIMANALI
Prof.ssa Nieves Holgado Sánchez	<i>Una vuelta por la cultura hispana</i> , Ed. Zanichelli	Fotocopie di testi letterari, video, film, podcast	3

PROFILO METODOLOGICO

La metodologia utilizzata prevalentemente per l'insegnamento della Lingua Spagnola si è basata su modalità diverse come: lezione frontale, lezione multimediale, lezione dialogata, esercitazione guidata, cooperative learning ed esercitazione autonoma. Il libro di testo è stato ampiamente utilizzato, coadiuvato da approfondimenti tratti da articoli di giornale e video sugli argomenti trattati, soprattutto nel periodo di DAD, con la finalità di sviluppare negli alunni la comprensione e l'espressione orale e scritta e l'interazione.

OBIETTIVI COGNITIVI MEDIAMENTE RAGGIUNTI DALLA CLASSE (ANCHE IN RELAZIONE AL PERIODO DAD)

Nella classe sono stati raggiunti, a livelli differenziati, i seguenti obiettivi cognitivi:

Comprensione orale

✓	Segue una conversazione di carattere quotidiano se l'interlocutore si esprime con chiarezza
✓	Sa seguire i punti principali di una conversazione di una certa lunghezza
✓	Ascolta brevi racconti e formula ipotesi su quanto potrà accadere
✓	Comprende i punti principali di un notiziario radiofonico, di una registrazione audio purché si parli in modo relativamente chiaro e lento

Comprensione scritta

✓	Comprende i punti essenziali di brevi articoli di giornale su temi attuali con lessico conosciuto e argomento noto
✓	Desume dal contesto significati non noti
✓	Comprende comunicazioni o lettere tipo relative a ditte, società o autorità
✓	Comprende, nel caso di lettere personali, avvenimenti, sentimenti o desideri
✓	Trova le informazioni desiderate in testi relativamente lunghi

Interazione orale

✓	Inizia, sostiene e termina una conversazione semplice su argomenti noti di interesse personale
✓	Esprime sentimenti personali e reagisce a sentimenti analoghi espressi da altri
✓	Esprime il proprio punto di vista o una opinione personale nel corso di una discussione su temi noti
✓	Esprime, motivando, accordo e disaccordo

Produzione orale

✓	Riferisce un'esperienza personale o un avvenimento o una storia
✓	Giustifica e spiega brevemente opinioni personali e azioni

✓	Racconta brevi parti di un testo scritto utilizzando l'ordine del testo originale
✓	Fa previsioni future

Produzione scritta

✓	Scrive un testo semplice e coerente su esperienze e avvenimenti di carattere quotidiano
✓	Esprime opinioni e idee personali in situazioni note
✓	Scrive lettere personali raccontando novità, informando su cose successe, esprimendo sentimenti
✓	Trasmette e richiede informazioni per fax o e-mail brevi e semplici

CONTENUTI DISCIPLINARI

Historia:

- Historia de España: desde los Austrias hasta la actualidad;
- La guerra civil;
- El franquismo y la transición;
- El conflicto independentista en Cataluña: origen y estado actual;
- Independentistas y revolucionarios hispanoamericanos;
- Las dictaduras del s. XX en Cuba, Argentina y Chile.

Literatura:

- El siglo de Oro, El teatro del Siglo de Oro, Miguel de Cervantes y Saavedra;
- Manuel Rivas: *La lengua de las mariposas*;
- Federico García Lorca: *Romance de la pena negra*;
- El Modernismo en la literatura: *Sonatina*, de Rubén Darío;
- Benito Pérez Galdós;
- Antonio Machado y la generación del '98;
- Los autores del boom literario: Gabriel García Márquez, Vargas Llosa, Isabel Allende, Laura Esquivel;
- Luis Sepúlveda.

Sociedad:

- España política;
- Las lenguas de España;
- La economía: el desarrollo económico. La crisis de 2008;
- La inmigración en España;
- El terrorismo en España;
- El sistema educativo español;
- La gastronomía y las tapas;
- El cine en España;
- La población y la sociedad hispanoamericana;
- El español de América y el "Spanglish".

Arte:

- Diego Velázquez;
- Francisco de Goya y Lucientes;
- Los principales museos de España: el Prado, el Reina Sofía, el Thyssen-Bornemisza y el Guggenheim de Bilbao;
- El muralismo: Diego Rivera;
- Frida Kahlo;
- Fernando Botero.

Inoltre, gli alunni hanno analizzato:

Documento del Consiglio di classe – classe quinta sez. C LES – a.s. 2019 - 2020

Pagina 21 di

- Racconto "La lengua de las mariposas" de Manuel Rivas.
- 4 podcast: "Volver. Cinco historias sobre la crisis catalana".
- Documentario: "Ochéntame otra vez. ¡Ay, Bilbao cuánto has cambiao! (Rtve).
- Documentario: "Latinoamérica en 24 horas". (Rtve).
- Intervista radiofonica a Luis Sepúlveda nel programma "No es un día cualquiera", (Radio Nacional Española), (05/08/2008).
- Film "Del amor y otros demonios", basato sul romanzo di G.G. Márquez.
- Speciale "El coronavirus en América Latina", El País (01/05/2020).

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI:

I criteri di valutazione adottati sono stati coerenti con le griglie di valutazione concordate in sede di dipartimento disciplinare:

✓	Conoscenza di contenuti, metodi e procedure.
✓	Padronanza dei linguaggi specifici nell'esposizione delle conoscenze.
✓	Organizzazione e correttezza argomentativa delle conoscenze.
✓	Personalizzazione delle conoscenze.

Tipologia delle prove:

✓	Verifiche scritte semi-strutturate o a domanda aperta
✓	Verifiche orali

La valutazione finale ha tenuto conto dell'impegno, della partecipazione e dell'interesse dimostrati dallo studente in tutte le attività laboratoriali e in fase di DAD.

SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE: STORIA DELL'ARTE E DEL TERRITORIO

A.S. 2019/2020

DOCENTE	TESTO UTILIZZATO	ALTRI SUSSIDI DIDATTICI	N. ORE LEZIONE SETTIMANALI
Prof.ssa Sara Quadri	Dorfles-Vettese-Princi "Arte e artisti 3 Dall'Ottocento ad oggi" Atlas Editore	Proiezione delle immagini durante le lezioni	2

PROFILO METODOLOGICO

Le lezioni che si sono svolte fino a fine febbraio 2020 hanno utilizzato la metodologia della lezione frontale e dialogata. L'uso delle immagini proiettate è stato fondamentale, i ragazzi venivano invitati a partire dall'opera per poi conoscere l'artista e il contesto storico.

Obiettivo è stato quello della disponibilità ad incontrare l'esperienza artistica ed umana di grandi protagonisti dell'arte moderna e contemporanea; a confrontarsi con la mentalità contemporanea e l'attualità riflettendo sulla nuova concezione estetica elaborata a partire dal '900.

Le strategie metodologiche sono finalizzate allo stimolare l'interesse e la partecipazione degli alunni e alla consapevolezza e al potenziamento delle proprie qualità espressive e comunicative.

Nella DAD sono state utilizzate piattaforme digitali per svolgere soprattutto lezioni in sincrono e per la condivisione di lezioni asincrone e materiale didattico integrativo.

OBIETTIVI COGNITIVI MEDIAMENTE RAGGIUNTI DALLA CLASSE

✓	Saper analizzare, sintetizzare, contestualizzare i testi visivi
✓	Saper interpretare e valutare criticamente le informazioni
✓	Saper sostenere la propria tesi motivandola con adeguate argomentazioni
✓	Saper muoversi nella rete dei rapporti instauratisi nella società contemporanea tra linguaggi verbali, non verbali, multimediali

PROGRAMMA SVOLTO

· **NEOCLASSICISMO**

- La storia dell'arte di Winckelmann (*p. 9 – specchietto giallo*)
- Il gran tour come metodo di formazione (*p. 10 – specchietto giallo*)
- JACQUES-LOUIS DAVID (*p. 12*)
 - Il giuramento degli Orazi (*p. 13*)
 - La morte di Marat (*p. 14*)
 - L'incoronazione di Napoleone (*accenni - p. 15*)
- ANTONIO CANOVA (*p. 16*)
 - Amore e Psiche (*p. 17*)
 - Monumento funerario di Maria Cristina di Sassonia (*p. 18*)
 - Paolina Borghese Bonaparte (*p. 19 – studio autonomo*)

· **PRE-ROMANTICISMO**

- FRANCISCO GOYA (*pp. 22-23*)
 - Il sonno della ragione genera mostri (*appunti*)
 - La fucilazione del 3 maggio 1808 (*p. 24*)
 - La quinta del sordo (*accenni - appunti*)
 - Saturno che divora i suoi figli (*appunti*)

· **ROMANTICISMO (pp. 33-34-35)**

- CASPAR DAVID FRIEDRICH (*p. 36*)
 - Monaco in riva al mare (*appunti*)
 - Il viandante sul mare di nebbia (*p. 37*)
 - L'abbazia del querceto (*appunti*)
- THÉODORE GERICAULT (*p. 41*)
 - La zattera della Medusa (*pp. 42-43*)
- EUGÈNE DELACROIX (*p. 44*)
 - La libertà guida il popolo (*p. 45*)
- IL BACIO (FRANCESCO HAYEZ) (*p. 48 - studio autonomo*)
- **REALISMO (*p. 55*)**
 - GUSTAVE COURBET (*p. 61*)
 - Gli spaccapietre (*su appunti*)
 - Funerale a Ornans (*p. 62*)
- **PRE-IMPRESSIONISMO**
 - EDOUARD MANET (*p. 80*)
 - Colazione sull'erba (*appunti*)
 - Olympia (*p. 81*)
 - Il bar delle Folies-Bergères (*p. 82*)
- **IMPRESSIONISMO (*appunti*)**
 - CLAUDE MONET (*p. 83*)
 - Impressione. Sole nascente. (*appunti*)
 - Gare Saint-Lazare (*appunti*)
 - La serie della Cattedrale di Rouen (*p. 85*)
 - Le ninfee (*accenni - appunti*)
 - EDGARD DEGAS (*pp. 87-88*)
 - La classe di danza (*p. 89*)
- **IL POST-IMPRESSIONISMO (*pp. 103-104*)**
 - IL PUNTINISMO (*p. 105*)
 - GEORGES SEURAT (*p. 106*)
 - Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte (*p. 107*)
 - PAUL CÉZANNE (*pp. 108-109*)
 - La casa dell'impiccato (*appunti*)
 - Natura morta con mele e pesche (*appunti*)
 - Montagne Saint-Victoire (*appunti*)
 - ESPRESSIONISMO (*dispense fornite dalla professoressa*)
 - PAUL GAUGUIN (*p. 113 – appunti*)
 - La visione dopo il sermone (*p. 114*)
 - VINCENT VAN GOGH (*pp. 116-117 + appunti*)
 - I mangiatori di patate (*appunti*)
 - Il seminatore (*appunti*)
 - Sentiero di notte in Provenza (*appunti*)
 - Campo di grano con volo di corvi (*appunti*)
- **LE SECESSIONI (*appunti*)**
 - IL PALAZZO DELLA SECESSIONE (*appunti*)
 - GUSTAV KLIMT (*p. 133*)
 - Giuditta (*p. 134*)
 - Il bacio (*p. 134*)
 - EDVARD MUNCH (*pp. 152-153*)
 - La bambina malata (*p. 153*)
 - Il grido (*p. 155*)
- **LE AVANGUARDIE STORICHE (*appunti*)**
 - I FAUVES (*appunti + pp. 158-159*)
 - MATISSE (*appunti + pp. 160-161-162*)

- La danza (*appunti + p. 163*)
 - La musica (*appunti + p. 163*)
 - IL DIE BRÜCKE (*dispense fornite dalla professoressa + appunti + pp. 168-169*)
 - KIRCHNER (*appunti + p. 170 + dispense fornite dalla professoressa*)
 - Marcella (*appunti*)
 - Autoritratto in divisa (*appunti + p. 170*)
 - IL CUBISMO (*dispense fornite dalla professoressa + appunti + pp. 188-191*)
 - PICASSO (*dispense fornite dalla professoressa + appunti + pp. 192-193-197-198-201*)
 - Le demoiselles d'Avignon (*appunti + pp. 194-195*)
 - La vita (*appunti*)
 - Ritratto di Ambroise Vollard (*appunti*)
 - Natura morta con sedia impagliata (*appunti + p. 199*)
 - Guernica (*appunti + p. 202-203*)
 - IL FUTURISMO (*appunti + pp. 212-213-214-215-216-217*)
 - BOCCIONI (*appunti + pp. 220-221*)
 - La città che sale (*appunti + p. 220*)
 - Forme uniche della continuità nello spazio (*appunti + p. 223*)
 - BALLA (*appunti + p. 226*)
 - Ragazza che corre sul balcone (*p. 227 + appunti*)
- **L'ASTRATTISMO LIRICO DI KANDINSKY (*appunti e pag.232-233*)**
 - Il primo acquarello astratto (*appunti e p. 236*)
 - **DADAISMO DI DUCHAMP (*appunti e p. da 255 a 258*)**
 - Fontana (*appunti e p.267*)
 - Gioconda (*appunti e p.269*)
 - **LA NASCITA DELLA FOTOGRAFIA (*appunti*)**
 - **IL TEMA DEL BLU (*accenni – appunti*)**
 - **PERCORSO TRA I MOVIMENTI DEL DOPOGUERRA A OGGI (*appunti*)**

La spiegazione di ogni argomento è da integrarsi con gli appunti elaborati dagli studenti durante le spiegazioni.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI:

I criteri di valutazione I criteri di valutazione adottati sono stati coerenti con le griglie di valutazione concordate nell'Asse dei Linguaggi; essi sono di seguito riportati:

✓	Comprensione del quesito e delle consegne
✓	Analisi e interpretazione dell'opera o dei movimenti
✓	Livello di correttezza e chiarezza espositiva, con utilizzo di lessico specifico
✓	Livello di conoscenze e informazioni fornite
	Capacità di argomentazione e collegamento

Tipologia delle prove:

✓	Verifiche scritte
✓	Verifiche orali

Nella valutazione finale si è tenuto in considerazione l'impegno, la partecipazione e l'interesse dimostrati anche nelle attività laboratoriali e in fase di DAD.

13. B) ASSE STORICO SOCIALE

SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE: STORIA

A.S. 2019/2020

DOCENTE	TESTO UTILIZZATO	ALTRI SUSSIDI DIDATTICI	N. ORE LEZIONE SETTIMANALI
(Marco Greco) (Mariagrazia Esposito) Fabrizio Costantini	V. Castronovo, Nel segno dei tempi, vol. 3 (Il Novecento e il Duemila), La Nuova Italia, Milano, 2015	Analisi di documenti storici ed estratti di studi specialistici forniti dal docente Fonti audiovisive e documentari	2

PROFILO METODOLOGICO

Le lezioni si sono giocoforza tenute con metodologie diverse, dato anzitutto l'ampio avvicendamento di docenti, che si è tramutato in un rallentamento, a volte sensibile, dell'attività didattica.

L'insegnamento in oggetto ha usufruito anzitutto della forma della lezione frontale, volta a fornire le coordinate principali dello sviluppo storico, politico, economico, sociale, culturale dell'Italia, dell'Europa e del mondo contemporaneo. Per stimolare la capacità critica degli studenti e per prendere consapevolezza della metodologia della disciplina, la classe è stata stimolata a riflettere sui documenti proposti dal libro di testo e a metterli in relazione tra loro.

In modalità di didattica a distanza si sono alternate videolezioni e audiolezioni: grazie alla duttilità delle nuove tecnologie, la classe è stata invitata a visionare direttamente alcune fonti iconografiche e video relative, in particolar modo, all'età dei totalitarismi, per stimolare la riflessione su una delle epoche più buie della storia mondiale.

Costante è stata anche la richiesta rivolta agli studenti di esplicitare i collegamenti infra- e inter-disciplinari, specialmente con le materie di indirizzo.

OBIETTIVI COGNITIVI MEDIAMENTE RAGGIUNTI DALLA CLASSE

✓	svolgere una relazione orale della durata di alcuni minuti, anche sulla base di appunti, su un argomento culturale o professionale appositamente preparato
✓	comprendere testi relativi all'ambito professionale, con la padronanza dei relativi linguaggi specialistici
✓	comprendere testi di carattere argomentativo, di livello non specialistico, su temi di rilievo culturale
✓	acquisire selettivamente, raccogliere e ordinare informazioni da testi diversi
✓	redigere una relazione, intesa come sintesi di conoscenze acquisite da esperienze o fonti molteplici
✓	redigere testi argomentativi su tematiche di interesse personale, culturale, sociale ed economico
✓	stabilire rapporti sincronici e diacronici tra personaggi, fatti di vita ed eventi storici per analizzare criticamente i percorsi letterari.

PROGRAMMA SVOLTO

-L'Italia nella seconda metà dell'Ottocento

Il contesto europeo: la contemporanea unificazione tedesca

Destra e Sinistra Storica

Due figure chiave: Crispi e Giolitti

-La Prima guerra mondiale

Le cause del conflitto

Documento del Consiglio di classe – classe quinta sez. C LES – a.s. 2019 - 2020

Il concetto di guerra di posizione e il suo simbolo: la trincea. Guerra di massa, nuove armi, l'economia di guerra

Il dibattito sull'interventismo in Italia: posizioni dei partiti, delle istituzioni e delle personalità politiche. Il Patto di Londra

Andamento generale del conflitto. Il versante italiano: la spedizione punitiva e Caporetto

La svolta del 1917: l'uscita della Russia dal conflitto e l'ingresso degli Stati Uniti

La pace: i trattati di Versailles e i 14 punti di Wilson

-L'economia tra le due guerre mondiali

Le conseguenze della prima guerra mondiale su due stati europei: la crisi economica e istituzionale della Repubblica di Weimar e il Biennio rosso in Italia

La Russia dalla rivoluzione al totalitarismo

Lenin e la rivoluzione bolscevica; la Nuova politica economica e i suoi capisaldi

Da Lenin a Stalin: lo scontro ideologico tra la rivoluzione permanente e il socialismo in un solo paese

Stalin al potere: i piani quinquennali. Controllo e dirigismo politico, economico, culturale nel totalitarismo sovietico degli anni Trenta

Gli Stati Uniti dei Ruggenti Anni Venti

La crisi del 1929: le cause e gli effetti

Il New Deal di Roosevelt: spesa pubblica e interventismo statale

-L'Italia del fascismo*

L'Italia della vittoria mutilata: la delegazione a Versailles e l'occupazione di Fiume

Il panorama politico italiano: liberali, socialisti e cattolici alle elezioni del 1919.

La nascita del fascismo: il programma dei Fasci di combattimento, lo squadristo, la marcia su Roma

La stretta totalitaria: la legge Acerbo, il delitto Matteotti, l'Aventino, le leggi fascistissime, il plebiscito

L'organizzazione dello Stato totalitario: controllo dell'informazione e della cultura, propaganda, educazione nell'Italia fascista

I Patti Lateranensi

L'economia totalitaria: autarchia, battaglia del grano e bonifiche; quota novanta; il corporativismo

La conquista dell'Etiopia: l'emergere della questione razziale e il Manifesto degli scienziati razzisti

-La Germania del nazismo*

Fragilità di Weimar: i putsch e l'iperinflazione. La grandezza di Weimar in campo culturale

Il nazismo e le elezioni

Hitler al potere: l'organizzazione dello Stato totalitario. SA, SS, polizia politica: la notte dei lunghi coltelli.

Roghi di libri e arte degenerata; controllo della società e dell'educazione.

La questione razziale: dal Mein Kampf alle leggi di Norimberga. La notte dei cristalli.

La corsa al riarmo, l'uscita dalla Società delle nazioni, il Lebensraum: la politica estera espansionistica di Hitler

Una prova generale del conflitto: la Guerra civile spagnola

L'Asse e il Patto d'Acciaio

Le provocazioni di Hitler: Sudeti, Anschluss e Danzica

-La Seconda guerra mondiale*

La prima fase della guerra: la drôle de guerre

L'invasione e la caduta della Francia: la Repubblica di Vichy

Churchill e la battaglia d'Inghilterra

Mussolini e la guerra parallela: il conflitto in Grecia e in nord Africa

La campagna di Russia

L'apogeo del nazismo: la conferenza di Wannsee e la pianificazione della Shoah

Il fronte del Pacifico: il Giappone e l'attacco a Pearl Harbor. L'ingresso in guerra degli Stati Uniti.

La svolta: Stalingrado, El Alamein, Midway

Lo sbarco in Sicilia: dal 25 luglio (caduta del fascismo) all'8 settembre (armistizio). Linea Gustav e linea Gotica. La Repubblica di Salò. Il fenomeno della Resistenza e la Liberazione. Rappresaglie, stragi, foibe.

Lo sbarco in Normandia e la caduta della Germania nazista

Lo scenario del Pacifico: la bomba atomica e la resa del Giappone

-Linee generali della storia dal 1945 ad oggi*

La Guerra Fredda: protagonisti, dinamiche, eventi cruciali. Il mondo dei blocchi: NATO, Patto di Varsavia e i non-allineati
Il sogno dell'unificazione europea
L'Italia contemporanea

I moduli segnati con un asterisco (*) sono stati affrontati in modalità a distanza.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI:

I criteri di valutazione adottati sono stati coerenti con le griglie di valutazione concordate in sede di dipartimento disciplinare:

✓	Conoscenze disciplinari e/o trasversali
✓	Composizione del testo (forma)
✓	Pertinenza alla traccia; rispetto delle consegne/richieste
✓	Tabella in decimi deliberata dal Collegio docenti (valutazione verifiche orali)

Tipologia delle prove:

✓	Verifiche scritte (temi storici)
✓	Verifiche scritte semi strutturate
✓	Verifiche orali

Nella valutazione finale si è tenuto in considerazione l'impegno, la partecipazione e l'interesse dimostrati anche nelle attività laboratoriali e in fase di DAD.

SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE: FILOSOFIA

A.S. 2019/2020

DOCENTE	TESTO UTILIZZATO	ALTRI SUSSIDI DIDATTICI	N. ORE LEZIONE SETTIMANALI
(Marco Greco) (Mariagrazia Esposito) Fabrizio Costantini	N. Abbagnano, G. Fornero, L'ideale e il reale. Da Schopenhauer agli sviluppi più recenti, vol. 3, Pearson, Milano-Torino, 2013	Apparato di antologia filosofica fornito dal manuale in uso (o dal docente, qualora necessario) Materiale fornito dal docente (articoli di giornale, brevi saggi, riassunti di opere filosofiche complesse, materiali integrativi reperibili on line)	2

PROFILO METODOLOGICO

Le lezioni si sono giocoforza tenute con metodologie diverse, dato anzitutto l'ampio avvicendamento di docenti, che si è tramutato in un rallentamento, a volte sensibile, dell'attività didattica.

L'insegnamento in oggetto ha usufruito anzitutto della forma della lezione frontale, volta alla spiegazione dei concetti chiave della storia del pensiero filosofico. Si è fatto ricorso, laddove possibile, alla lettura diretta e al confronto con i testi antologici e con gli scritti di argomento filosofico: costante è stato l'invito alla partecipazione attiva e alla discussione critica in classe di temi politici, morali, etici, epistemologici. L'obiettivo della lettura e della riflessione sui testi è stato duplice: da un lato, se la lettura è avvenuta dopo la spiegazione frontale, è servita per consolidare quanto appena spiegato dal docente sull'autore; dall'altro, se la lettura del testo anticipava la lezione sui contenuti, serviva a sollecitare la riflessione autonoma sulle fonti primarie per far anticipare agli studenti i temi salienti del filosofo oggetto di studio.

In modalità di didattica a distanza si sono alternate videolezioni e audiolezioni con l'invito (solo parzialmente raccolto dalla classe) a costruire lavori individuali volti a sollecitare l'interesse degli studenti verso le principali tematiche filosofiche del Novecento. La trattazione di questi argomenti è avvenuta attraverso approfondimenti individuali o lavoro a piccoli gruppi (che ovviamente hanno operato a distanza), restituiti con audiolezioni, lezioni video in asincrono, elaborati complessi in forma scritta, mappe concettuali.

OBIETTIVI COGNITIVI MEDIAMENTE RAGGIUNTI DALLA CLASSE

✓	svolgere una relazione orale della durata di alcuni minuti, anche sulla base di appunti, su un argomento culturale o professionale appositamente preparato
✓	comprendere testi relativi all'ambito professionale, con la padronanza dei relativi linguaggi specialistici
✓	comprendere testi di carattere argomentativo, di livello non specialistico, su temi di rilievo culturale
✓	acquisire selettivamente, raccogliere e ordinare informazioni da testi diversi
✓	redigere una relazione, intesa come sintesi di conoscenze acquisite da esperienze o fonti molteplici
✓	redigere testi argomentativi su tematiche di interesse personale, culturale, sociale ed economico
✓	stabilire rapporti sincronici e diacronici tra personaggi, fatti di vita ed eventi storici per analizzare criticamente i percorsi filosofici

PROGRAMMA SVOLTO

-Il Romanticismo tedesco e Hegel

Richiamo della figura di Kant

Caratteri generali del Romanticismo: il recupero della religione e dell'arte

Capisaldi della filosofia hegeliana: il rapporto tra razionalità e ragione; la funzione della filosofia; la dialettica
La Fenomenologia dello Spirito di Hegel: coscienza e autocoscienza; la figura del servo-padrone; la coscienza infelice

L'Enciclopedia delle Scienze filosofiche in compendio: spirito oggettivo, soggettivo e assoluto

-Schopenhauer

Dalle influenze kantiane (fenomeno e noumeno) al velo di Maya

La volontà di vivere

Il pessimismo di Schopenhauer: la vita è un pendolo tra dolore e noia; le critiche alle forme di ottimismo

Le vie di liberazione dal dolore: arte, pietà, asceti

-Kierkegaard

Il rapporto tra libertà di scelta e l'angoscia

Gli stadi dell'evoluzione umana: vita estetica, vita etica, il religioso e le loro immagini (seduttore, marito, Abramo)

Un confronto con la visione della religione in Feuerbach (sinistra hegeliana)

-Marx

I nemici di Marx: socialismo utopistico, economia borghese, stato liberale, religione

Il concetto di alienazione

Struttura e sovrastruttura: storia come lotta di classe

La crisi inevitabile del capitalismo: ciclo DMD' e il plusvalore. Le contraddizioni del capitalismo: crisi di sovrapproduzione e caduta tendenziale del saggio di profitto. La società polarizzata in capitalisti e proletari.

La rivoluzione: Marx e la dittatura del proletariato. Comunismo rozzo e superiore.

-Positivismo

Il ruolo della filosofia nell'età del positivismo

Tra riflessione politica e riflessione scientifica: un confronto tra Comte e Mill

Charles Darwin e l'evoluzionismo: il significato culturale e scientifico della teoria dell'evoluzione

-La reazione al Positivismo

Bergson*: il concetto di tempo e di memoria

Weber*: la concezione della storia (e il disincantamento del mondo), la critica a Marx, la concezione del potere

-Nietzsche*

L'importanza della biografia di Nietzsche: le associazioni al nazismo e la questione della follia

La filosofia del mattino: apollineo e dionisiaco in La nascita della tragedia

La filosofia del meriggio: il crollo delle certezze metafisiche e la morte di Dio

I concetti chiave della filosofia di Nietzsche: super-Uomo (e tre metamorfosi), eterno ritorno dell'uguale, nichilismo

La filosofia del tramonto: la volontà di potenza, il ritorno all'arte, la morale degli schiavi e dei signori

-Freud* e la psicanalisi

L'antipositivismo metodologico di Freud

Prima e seconda topica

Le vie di accesso all'inconscio: lapsus e sogni

Il complesso di Edipo

Arte, religione e civiltà in Freud

-La riflessione politica prima, durante e dopo i totalitarismi

Giovanni Gentile*: un filosofo e un politico nell'età del fascismo

Carl Schmitt*: la voce dell'antiparlamentarismo e del paradigma nemico-amico

Hannah Arendt*: dalla Banalità del male alla riscoperta della Vita activa

Simone Weil* e il decentramento come soluzione all'assolutismo

Michel Foucault* e la pervasività del potere

-Filosofia della scienza nel Novecento

Husserl* e la crisi delle scienze europee: scienza e attaccamento alla vita vera. Uno scienziato-filosofo: Einstein chiede a Freud "Perché la guerra?"

Popper* e la scienza: il principio di falsificabilità e la mente come faro. La falsificabilità in politica: non 'chi' governa, ma in 'che modo' favorire l'alternanza al potere

I critici di Popper: la scienza calata nella realtà di Kuhn*, Lacatus*, Feyerabend*

Gli autori e gli argomenti seguiti da un asterisco (*) sono stati affrontati in modalità DAD

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI:

I criteri di valutazione adottati sono stati coerenti con le griglie di valutazione concordate in sede di dipartimento disciplinare:

✓	Conoscenze disciplinari e/o trasversali
✓	Composizione del testo (forma)
✓	Pertinenza alla traccia; rispetto delle consegne/richieste
✓	Tabella in decimi deliberata dal Collegio docenti (valutazione verifiche orali)

Tipologia delle prove:

✓	Verifiche scritte
✓	Verifiche scritte semi strutturate
✓	Verifiche orali (anche in modalità a distanza)

Nella valutazione finale si è tenuto in considerazione l'impegno, la partecipazione e l'interesse dimostrati anche nelle attività laboratoriali e in fase DAD.

SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE: SCIENZE UMANE

A.S. 2019/2020

DOCENTE	TESTO UTILIZZATO	ALTRI SUSSIDI DIDATTICI	N. ORE LEZIONE SETTIMANALI
Prof. Di Spirito Angelo	CLEMENTE E. – DANIELI R., SCIENZE UMANE: Antropologia, Sociologia e Metodologia della ricerca, per il secondo biennio e il quinto anno del Liceo delle Scienze Umane opzione Economico – Sociale, PARAVIA	Presentazioni in PPT fornite dal docente e condivise con la classe attraverso la piattaforma didattica Google Classroom Appunti, fotocopie e articoli	3

PROFILO METODOLOGICO

Per favorire l'apprendimento e la motivazione allo studio sono state utilizzate le seguenti modalità d'insegnamento:

- Lezione frontale
- Analisi di casi
- Lettura ed analisi dei testi
- Visione di audiovisivi
- Attività interdisciplinari
- Discussioni e dibattiti
- Lezioni live in videoconferenza
- Piattaforme di condivisione e scambio materiale

OBIETTIVI COGNITIVI MEDIAMENTE RAGGIUNTI DALLA CLASSE

✓	Padroneggiare i principi, i metodi e le tecniche di ricerca in campo economico-sociale
✓	Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi anche nel tessuto produttivo del proprio territorio
✓	Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione al mondo del lavoro, ai servizi della persona, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza
✓	Comprendere le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione, le tematiche relative alla gestione della multiculturalità e il significato socio-politico ed economico del cosiddetto "terzo settore"
✓	Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche psico-sociali

PROGRAMMA SVOLTO

LA POLITICA: DALLO STATO ASSOLUTO AL WELFARE STATE

- 1) Il potere:
 - Che cos'è il potere
 - La pervasività del potere
 - Potere e Stato nell'analisi di Weber
- 2) Lo Stato moderno e la sua evoluzione:
 - Stato moderno e sovranità
 - Lo Stato assoluto

- La monarchia costituzionale
- La democrazia liberale
- L'espansione dello Stato
- Un "prodotto" del Novecento: lo Stato totalitario
- Il totalitarismo secondo Hannah Arendt

3) Il Welfare State:

- Origini e principi ispiratori
- Luci e ombre del Welfare State
- Declino o riorganizzazione del Welfare?
- Una questione dibattuta: le politiche per la famiglia

4) La partecipazione politica:

- Le diverse forme della partecipazione politica
- Le consultazioni elettorali

DENTRO LA GLOBALIZZAZIONE

1) La globalizzazione:

- Definizione
- Radici antiche e moderne
- Verso il villaggio globale

2) I diversi volti della globalizzazione:

- La globalizzazione economica (le multinazionali – la delocalizzazione)
- La globalizzazione politica (lo spazio transnazionale – la democrazia esportata)
- La globalizzazione culturale
- Globalizzazione e religione (laicità, secolarizzazione e fondamentalismo)

3) Vivere in un mondo globale: problemi e risorse:

- La globalizzazione è un bene o un male?
- Un'alternativa è possibile?
- La teoria della decrescita
- La coscienza globalizzata

LE TRASFORMAZIONI DEL MONDO DEL LAVORO

1) Il mercato del lavoro:

- Definizione
- Domanda e offerta
- L'atipicità del mercato del lavoro
- Come si misura il mercato del lavoro

2) La disoccupazione:

- Un concetto complesso
- Interpretazione della disoccupazione: (colpa individuale – problema sociale)

3) Verso un lavoro più flessibile:

- La flessibilità (definizione – vantaggi e svantaggi)
- C'era una volta...il "posto fisso"
- La situazione italiana (Il libro bianco sul mercato del lavoro in Italia – la legge 30/2003 – confronto con il modello di welfare adottato in Danimarca)

4) Il lavoratore oggi

- C'era una volta...la "classe lavoratrice"
- Karl Marx e il plusvalore
- Le trasformazioni del lavoro dipendente
- La terziarizzazione del lavoro
- Tra mercato e Welfare: il cosiddetto "terzo settore"

LA SOCIETÀ MULTICULTURALE

1) Alle radici della multiculturalità:

- Definizione di cultura

- Gli effetti dello Stato moderno
 - Gli effetti della colonizzazione
 - I flussi migratori del Novecento (la decolonizzazione – il crollo del comunismo – la globalizzazione)
- 2) Dall'uguaglianza alla differenza:
- Il valore dell'uguaglianza
 - Il valore della diversità
 - Il Novecento: relativismo e movimenti sociali
 - "Nero è bello": il caso degli afroamericani
- 3) La ricchezza della diversità oggi:
- Dalla multiculturalità al multiculturalismo
 - L'ospitalità agli immigrati: (modello tedesco, francese, inglese)
 - Il multiculturalismo è possibile?
 - Il multiculturalismo è auspicabile?
 - Oltre il multiculturalismo: la prospettiva interculturale
 - L'interculturalismo in prospettiva globale

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI:

I criteri di valutazione adottati sono stati coerenti con le griglie di valutazione concordate nell'Asse storico-sociale; essi sono di seguito riportati:

✓	Conoscenza dei contenuti
✓	Esposizione dei contenuti
✓	Capacità di collegamenti intra e interdisciplinari
✓	Capacità di applicazione delle conoscenze e degli strumenti disciplinari specifici
✓	Capacità di argomentare in chiave critico-riflessiva con un linguaggio specifico e appropriato
✓	Capacità di interpretare in modo coerente le informazioni apprese
✓	Capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale

Tipologia delle prove:

✓	Verifiche scritte
✓	Verifiche orali

Sono stati oggetto di valutazione:

✓	La conoscenza e la comprensione dei contenuti
✓	La capacità di applicazione delle conoscenze e degli strumenti disciplinari specifici
✓	La capacità di esporre con un linguaggio specifico e appropriato
✓	La capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale

Nella valutazione finale si è tenuto conto dell'impegno, della partecipazione e dell'interesse dimostrati sia nelle attività svolte in classe, sia nelle attività effettuate mediante DAD.

SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE: DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

A.S. 2019/2020

DOCENTE	TESTO UTILIZZATO	ALTRI SUSSIDI DIDATTICI	N. ORE LEZIONE SETTIMANALI
Manenti Paolo	M.R. Cattani, F. Zaccarini, <i>Nel mondo che cambia–quinto anno</i> , ed. Paravia	Costituzione italiana articoli di giornale, presentazioni in Power Point, video	3

PROFILO METODOLOGICO

Nel corso dell'intero anno scolastico, gli studenti sono stati guidati ad un corretto uso del linguaggio specifico e all'acquisizione di un adeguato stile di apprendimento logico-razionale, orientato alle competenze e all'utilizzo delle nozioni apprese. Soprattutto nel primo periodo, per garantire il raggiungimento degli obiettivi didattici disciplinari, si è reso necessario anche richiamare alcuni argomenti di Economia Politica svolti negli anni precedenti, prerequisiti indispensabili alla trattazione dei contenuti della classe quinta.

I metodi più frequentemente adottati sono stati: lezione partecipata, discussioni guidate, analisi di testi e documenti economici e giuridici, approfondimenti legati all'attualità, esercitazioni di seconda prova.

Durante il periodo di didattica a distanza, si sono adottate soprattutto le seguenti modalità di interazione: videolezioni, videointerrogazioni, produzioni scritte, audiolezioni e presentazioni in power point riassuntive.

OBIETTIVI COGNITIVI MEDIAMENTE RAGGIUNTI DALLA CLASSE

✓	✓ Saper utilizzare il linguaggio giuridico in diversi contesti, comprendendo significati e implicazioni sociali della disciplina giuridica oggetto del percorso di studi.
✓	✓ Comprendere come le trasformazioni storiche, economiche, sociali e culturali generano istituzioni giuridiche animate da diverse finalità.
✓	✓ Padroneggiare il lessico di base e i fondamentali elementi teorici costitutivi dell'economia politica.
✓	✓ Saper collegare la disciplina alla storia del pensiero economico, ai fatti salienti della storia economica, all'utilizzo degli strumenti di analisi quantitativa, per fondare le risposte della teoria alle variazioni nel tempo dei fenomeni economici e attualizzarne le risultanze.
✓	✓ Analizzare il ruolo e le relazioni tra i diversi soggetti economici, pubblici e privati, a livello internazionale e con particolare attenzione ai soggetti terzosegmentari, per comprenderne gli effetti sul benessere sociale e il senso rivestito nella cultura delle diverse civiltà.

PROGRAMMA SVOLTO

LO STATO E LA SUA EVOLUZIONE

Lo Stato e i suoi elementi costitutivi

Lo Stato e le sue origini

Le caratteristiche dello Stato moderno

Il territorio

Il popolo e la cittadinanza

La condizione giuridica degli stranieri

La sovranità

La formazione dello Stato

L'idea dello Stato nel pensiero di Machiavelli

La formazione delle monarchie assolute

La concezione di Hobbes

Locke e il contratto sociale

Dallo Stato liberale allo Stato moderno

Montesquieu e lo spirito delle leggi

Rousseau e lo Stato del popolo

La Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino
Liberalismo e democrazia nel pensiero di Tocqueville
Lo Stato liberale e la sua crisi
Le ideologie socialiste: Marx
Lo Stato socialista
Lo Stato totalitario: fascismo e nazismo (Cittadinanza e Costituzione)
Lo Stato democratico (Cittadinanza e Costituzione)

Le forme di governo

Stato e governo nell'età contemporanea
La monarchia
La repubblica

L'ECONOMIA PUBBLICA

Il ruolo dello Stato nell'economia

L'economia mista
Le funzioni economiche dello Stato
Le spese pubbliche
Le entrate pubbliche e il sistema tributario italiano (Cittadinanza e Costituzione)
La pressione tributaria e i suoi effetti

I fallimenti del mercato e dello Stato

L'economia del benessere
I fallimenti del mercato
I fallimenti dello Stato

LA COSTITUZIONE E I DIRITTI DEI CITTADINI

La Costituzione italiana: i principi fondamentali (Cittadinanza e Costituzione)

Le origini storiche della Costituzione
La struttura e i caratteri della Costituzione
Il fondamento democratico e la tutela dei diritti
Il principio di uguaglianza
Il lavoro come diritto e dovere
I principi del decentramento e dell'autonomia
La libertà religiosa e i Patti Lateranensi
La tutela della cultura e della ricerca
Il diritto internazionale

Lo Stato italiano e i diritti dei cittadini (Cittadinanza e Costituzione)

La libertà personale
La libertà di domicilio, di comunicazione e di circolazione
I diritti di riunione e di associazione
La libertà di manifestazione del pensiero
Le garanzie giurisdizionali
I rapporti etico-sociali e i rapporti economici

Rappresentanza e diritti politici (Cittadinanza e Costituzione)

Democrazia e rappresentanza
I partiti politici
Il diritto di voto e il corpo elettorale
I sistemi elettorali e la legge elettorale italiana
Gli strumenti di democrazia diretta
Gli interventi di cittadinanza attiva

L'INTERVENTO DELLO STATO IN ECONOMIA

La politica economica

Le funzioni della politica economica
La politica fiscale
La politica monetaria
Il ciclo economico

La politica di bilancio

Le origini del bilancio pubblico

I caratteri del bilancio pubblico
La manovra economica
La politica di bilancio e il debito pubblico
La politica di bilancio e la governance europea
Lo Stato sociale (Cittadinanza e Costituzione)
I caratteri dello Stato sociale
La previdenza sociale
Il terzo settore

L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA

La funzione legislativa: il Parlamento

La composizione del Parlamento
L'organizzazione delle Camere
Il funzionamento delle Camere
La posizione giuridica dei parlamentari
L'iter legislativo
La funzione ispettiva e quella di controllo

La funzione esecutiva: il Governo

La composizione del Governo
La formazione del Governo e le crisi politiche
Le funzioni del Governo
L'attività normativa del Governo

La funzione giudiziaria: la Magistratura

Il ruolo dei magistrati e la loro posizione costituzionale
La giurisdizione civile
La giurisdizione penale
L'indipendenza dei magistrati e la loro responsabilità civile

Gli organi di controllo costituzionale

Il Presidente della Repubblica e la sua elezione
I poteri del Capo dello Stato
Gli atti presidenziali e la responsabilità
Il ruolo e il funzionamento della Corte costituzionale
Il giudizio sulla legittimità delle leggi
Le altre funzioni della Corte costituzionale

I RAPPORTI ECONOMICI INTERNAZIONALI

Gli scambi con l'estero

I rapporti economici internazionali
Le teorie sul commercio internazionale
Libero scambio e protezionismo
La bilancia dei pagamenti
L'Unione europea e il commercio internazionale

Le nuove dimensioni dei rapporti internazionali

La globalizzazione
I vantaggi e gli svantaggi della globalizzazione (Cittadinanza e Costituzione)
Il ruolo delle multinazionali
Lo sviluppo economico e la crescita sostenibile (Cittadinanza e Costituzione)

Lo sviluppo economico
Lo sviluppo e la distribuzione del reddito
Il sottosviluppo
Le cause del sottosviluppo e i possibili rimedi
Lo sviluppo sostenibile
Le migrazioni e le conseguenze economiche

IL DIRITTO INTERNAZIONALE

L'ordinamento internazionale

Le relazioni internazionali
Le fonti del diritto internazionale

L'Italia e l'ordinamento giuridico internazionale

L'ONU

La NATO

Il diritto nel mondo globale

L'Unione europea e il processo di integrazione (Didattica a Distanza) (Modulo multidisciplinare)

Le origini storiche

Le prime tappe della Comunità europea

Dal Trattato di Maastricht a oggi

Il Consiglio dell'UE, la Commissione europea e il Parlamento europeo

Il Consiglio europeo, gli altri organi dell'Unione europea e le fonti del diritto comunitario

I diritti dei cittadini europei

LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE E LE AUTONOMIE LOCALI

Le autonomie locali (Didattica a Distanza)

Il principio autonomista e la sua realizzazione

L'organizzazione delle Regioni

La competenza legislativa delle Regioni

I Comuni e le loro funzioni

L'organizzazione dei Comuni

Gli enti territoriali di area vasta e le Città metropolitane

- VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI:

I criteri di valutazione adottati sono stati coerenti con le griglie di valutazione concordate nell'Asse storico-sociale:

✓	La conoscenza dei contenuti
✓	L'esposizione dei contenuti
✓	La capacità di collegamenti intra e interdisciplinari
✓	La capacità di approfondimento e sviluppo personale
✓	L'utilizzo di linguaggio specifico
✓	La capacità di applicazione dei concetti e di analisi di casi
✓	La capacità di interpretare in modo corretto le relazioni esistenti tra fenomeni, dati, argomenti e procedure

Tipologia delle prove:

✓	Verifiche scritte con quesiti a risposta singola
✓	Verifiche scritte con trattazioni di tematiche/studi di caso
✓	Verifiche con struttura simile a quella di seconda prova d'esame
✓	Verifiche orali, anche nel periodo di didattica a distanza
✓	Produzioni scritte elaborate a distanza (trattazioni di argomento)

Nella valutazione finale si è tenuto in considerazione l'impegno, la partecipazione e l'interesse dimostrati anche nelle attività laboratoriali e in fase di DAD.

SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE: RELIGIONE

A.S. 2019/2020

DOCENTE	TESTO UTILIZZATO	ALTRI SUSSIDI DIDATTICI	N. ORE LEZIONE SETTIMANALI
Prof. LUIGI CARDILE	INCONTRO ALL'ALTRO SMART di Sergio Bocchini, EDB Scuola	Vedi sotto	1

ALTRI SUSSIDI DIDATTICI:

Bibiani – D.Forno – L.Solinas, *Il coraggio della felicità. Corso di IRC per le scuole secondarie di secondo grado*, Società Editrice Internazionale Torino 2015.

M. Contadini - A. Marcuccini - A. P. Cardinali, *Confronti 2.0. Percorsi multimediali di riflessione di cultura religiosa per la scuola secondaria di secondo grado. Volume unico*, Elledici - Eurelle 2014.

S. Pagazzi, *Verso Dove? Corso di IRC per la scuola secondaria di secondo grado. Volume unico*, Elledici - Il Capitello 2015.

Lettura e analisi di testi

Attività di Cineforum:

"*Collateral beauty*" (David Frankel, 2016). Ambientato nella New York di oggi, Howard è il manager di maggior successo di una grande azienda. Colpito dalla tragedia della morte della figlia, non riesce più a vivere. I suoi tre migliori amici e colleghi assoldano tre teatranti perché impersonino le entità astratte di Tempo, Amore e Morte e dialoghino con Howard, scuotendolo e riportandolo alla consapevolezza che la sua vita non è finita

PROFILO METODOLOGICO

La metodologia utilizzata è caratterizzata da lezione frontale, lezione dialogata, cooperative learning, lezione multimediale e lavori di gruppo.

Le strategie metodologiche sono finalizzate allo stimolare l'interesse e la partecipazione degli alunni, partendo dalle loro esperienze e dai loro bisogni, impostando le lezioni sul dialogo guidato e sulla comunicazione efficace, tenendo conto di capacità, impegno e maturazione di ciascuno.

Il fine ultimo è consentire a ciascuno alunno, attraverso vari strumenti, una conoscenza dei contenuti della realtà cui afferiscono, al fine di formare in loro una coscienza critica, responsabile e autonoma. Nella DAD sono state utilizzate piattaforme digitali per la condivisione di lezioni asincrone e materiale didattico integrativo.

OBIETTIVI COGNITIVI MEDIAMENTE RAGGIUNTI DALLA CLASSE

✓	Costruire un'identità libera e responsabile e saper cogliere la valenza delle scelte morali individuali nel confronto con i contenuti del messaggio cristiano.
✓	Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita.
✓	Individuare e approfondire la visione cristiana dell'affettività, della vita umana e il suo fine, in un confronto aperto con gli altri.
✓	Riconoscere sul piano etico, potenzialità e rischi antropologici dello sviluppo scientifico e tecnologico.
✓	Sviluppare un maturo senso critico e un personale pensiero sui vari argomenti di bioetica trattati, nel confronto e rispetto del pensiero altrui.

✓	Saper individuare i presupposti teologici e antropologici della posizione della religione cristiana sulle tematiche di bioetica.
---	--

PROGRAMMA SVOLTO

✓	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'amore al centro delle relazioni Il bisogno di amare e di essere amati. L'amore nella cultura greca e latina. L'amore nell'arte. Le fasi di innamoramento e di formazione della coppia. <i>L'amore liquido</i> secondo Bauman. L'amore come sessualità: dimensione biologica, sociale e teologica. La dimensione antropologica e teologica dell'amore uomo-donna. L'amore nella religione cattolica.
✓	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Famiglia e matrimonio L'amore nella famiglia. Le fasi di formazione della famiglia secondo la psicologia delle relazioni familiari. <i>Lessico familiare</i> di Massimo Recalcati. Il matrimonio tra sacramento e contratto sociale. Il valore del matrimonio oggi: lettura e analisi dati Istat su matrimoni, convivenze e separazioni in Italia. <i>Amoris laetitia</i> :esortazione apostolica post-sinodale di Papa Francesco sull'amore nella famiglia. Lo sguardo di amore e misericordia della Chiesa sulla situazione attuale della famiglia, tra sfide e fragilità.
✓	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La bioetica* Ricerca della scienza e rispetto per la vita nella salvaguardia della dignità umana. L'etica di fronte al problema della vita. Bioetica laica e cattolica. La vita nella visione antropologica cristiana. I principi fondamentali della bioetica cattolica.
✓	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'aborto* Una questione storicamente controversa. Quando incomincia la vita umana? Legislazione a tutela sociale della maternità e obiezione di coscienza. La posizione della Chiesa cattolica. Etica e diritti: i diritti di chi non è ancora nato.
	* argomenti affrontati nella Didattica a Distanza

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI:

I criteri di valutazione adottati sono stati coerenti con le griglie di valutazione concordate in sede di dipartimento disciplinare.

La legge prevede che l'insegnante di religione valuti in base all' "interesse" con il quale lo studente ha seguito l'insegnamento della disciplina e al "profitto" conseguito (art. 309 del Decreto Legislativo 297/94).

Elementi che sono stati oggetto di rilevazione dei dati necessari alla valutazione:

- osservazione del comportamento in classe, del grado di interesse, attenzione e partecipazione alle lezioni;
- lavori scritti, svolti in classe, come riflessione sulle tematiche proposte (valutati in base all'impegno, alla pertinenza e al grado di analisi, sintesi e rielaborazione personale del pensiero).

La valutazione finale non deriva puramente dalla media matematica delle valutazioni periodiche (anche perché essa si esprime attraverso giudizi e non attraverso voti numerici), ma tiene conto anche di elementi di contesto (quali, per esempio, la costanza dimostrata nell'applicazione, le influenze del gruppo-classe, le difficoltà personali) con l'obiettivo di fornire un giudizio globale sugli esiti del percorso formativo affrontato dallo studente

Nella valutazione finale si è tenuto in considerazione l'impegno, la partecipazione e l'interesse dimostrati anche nelle attività laboratoriali e in fase di DAD.

13.C) ASSE MATEMATICO

SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE: MATEMATICA

A.S. 2019/2020

DOCENTE	TESTO UTILIZZATO	ALTRI SUSSIDI DIDATTICI	N. ORE LEZIONI SETTIMANALI
Prof. Messironi Riccardo	L. Sasso, "La Matematica a colori. Azzurro" Vol. 5 – Ed. Petrini	Computer, videoproiettore	3

PROFILO METODOLOGICO

La scelta metodologica ha previsto un lavoro basato sul coinvolgimento attivo di tutti gli studenti e finalizzato alla scoperta e alla costruzione del sapere.

I Concetti matematici di base sono stati proposti partendo da situazioni-problema che hanno offerto all'alunno l'opportunità di scoprire correttamente regole e principi, per poi arrivare gradualmente e senza forzature, all'astrazione e alla generalizzazione degli stessi e, quindi, alla loro applicazione operativa in contesti quanto più possibile diversi e significativi.

Le lezioni svoltesi sino alla fine di febbraio 2020 in presenza sono state svolte in modalità sia frontale che dialogata. Una piccola porzione del programma è stata destinata alla pratica e al rinforzo delle competenze disciplinari in preparazione alla prova nazionale Invalsi, poi non svoltesi.

La seconda parte del II periodo, in seguito all'emergenza da COVID-19, si è svolta in modalità "Didattica a Distanza". Almeno 2 ore settimanali sono state dedicate alle lezioni in sincrono, principalmente su Zoom, per la presentazione o rendicontazione di argomenti, per la correzione di esercizi e per il chiarimento di dubbi e questioni eventuali, oltre che per le verifiche orali; le verifiche scritte in modalità DAD si sono svolte con l'applicativo Socrative, i materiali digitali condivisi tramite Classroom.

OBIETTIVI COGNITIVI MEDIAMENTE RAGGIUNTI DALLA CLASSE

✓	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica; Utilizzare le funzioni per costruire modelli matematici;
✓	Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni
✓	Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
✓	Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo.

PROGRAMMA SVOLTO

Modulo 1: Le funzioni

- Classificazione delle funzioni: polinomiali, funzione omografica, razionali (fratte), irrazionali (con radici), esponenziali, logaritmiche, trigonometriche
- Proprietà delle funzioni: Dominio, Funzioni pari e dispari, Intersezioni con gli assi, Funzioni crescenti, decrescenti, monotone, Funzioni positive e negative, studio del segno di una funzione

Modulo 2: Limiti e continuità delle funzioni

- Concetto di limite, limiti finiti ed infiniti, limite sinistro e limite destro
- Definizione di continuità di una funzione in un punto
- Classificazione dei punti di discontinuità: 1°, 2° e 3° specie
- Il calcolo dei limiti: metodi di risoluzione
- Le forme di indeterminazione e le tecniche di risoluzione
- Confronto tra gli infiniti
- Limiti notevoli
- Limiti e asintoti: asintoti verticali, orizzontali, obliqui e la loro ricerca nello studio di funzione

Modulo 3: Derivata di una funzione

- Rapporto incrementale e derivata di una funzione
- Significato geometrico della derivata
- Regole di derivazione delle funzioni elementari
- Calcolo delle derivate: derivata della somma, del prodotto, del quoziente. Derivata di funzioni composte
- Teorema di De L'Hôpital per la risoluzione di limiti indeterminati
- Equazione della retta tangente ad una funzione in un punto dato
- Punti stazionari di massimo e di minimo relativo, punti di massimo e minimo assoluti
- Punti di non derivabilità: punto angoloso, cuspide, flesso a tangente verticale
- La derivata seconda: concavità e convessità, punti di flesso

Modulo 4: Studio di funzione completo, per funzioni polinomiali e razionali fratte

- Ricerca del Dominio
- Ricerca di eventuali funzioni pari o dispari
- Intersezione con gli assi
- Studio del segno della funzione
- Limiti di una funzione agli estremi del dominio
- Ricerca degli asintoti
- Derivata prima della funzione: crescita e decrescenza, punti stazionari di massimo e minimo relativo
- Derivata seconda della funzione: concavità e convessità, flessi
- Rappresentazione finale della funzione sul piano cartesiano

Modulo 5: Integrali

- Integrale indefinito e funzione primitiva
- Regole di integrazione
- Integrale definito, teorema fondamentale del calcolo integrale
- Calcolo di aree

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI:

I criteri di valutazione adottati sono stati coerenti con le griglie di valutazione concordate nell'Asse Matematico:

✓	La conoscenza di contenuti, di regole, termini e proprietà
✓	La comprensione dei concetti e l'utilizzo di un linguaggio appropriato
✓	Le abilità nell'applicazione di concetti, procedure e tecniche di calcolo
✓	Le competenze logiche e argomentative
✓	Tabella in decimi deliberata dall'Asse Matematico

Tipologia delle prove:

✓	Verifiche scritte
✓	Verifiche orali

Nella valutazione finale si è tenuto in considerazione l'impegno, la partecipazione e l'interesse dimostrati anche nelle attività laboratoriali e in fase di DAD.

13. D) ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE: FISICA

A.S. 2019/2020

DOCENTE	TESTO UTILIZZATO	ALTRI SUSSIDI DIDATTICI	N. ORE LEZIONI SETTIMANALI
Prof. Messironi Riccardo	G. Parodi, M. Ostili "Il bello della Fisica" – Vol. 3 – Ed. Linx	Computer, videoproiettore	2

PROFILO METODOLOGICO

La scelta metodologica ha previsto un lavoro basato sul coinvolgimento attivo di tutti gli studenti e finalizzato alla scoperta e alla costruzione del sapere.

I concetti di base sono stati proposti partendo da situazioni-problema che hanno offerto all'alunno l'opportunità di scoprire correttamente regole e principi, per poi arrivare gradualmente e senza forzature, all'astrazione e alla generalizzazione degli stessi e, quindi, alla loro applicazione operativa in contesti quanto più possibile diversi e significativi.

Le lezioni svoltesi sino alla fine di febbraio 2020 in presenza sono state svolte in modalità sia frontale che dialogata.

La seconda parte del II periodo, in seguito all'emergenza da COVID-19, si è svolta in modalità "Didattica a Distanza". Almeno 1 ore settimanale è stata dedicata alle lezioni in sincrono, principalmente su Zoom, per la presentazione o rendicontazione di argomenti, per la correzione di esercizi e per il chiarimento di dubbi e questioni eventuali, oltre che per le verifiche orali; le verifiche scritte in modalità DAD si sono svolte con l'applicativo Socrative, i materiali digitali condivisi tramite Classroom.

OBIETTIVI COGNITIVI MEDIAMENTE RAGGIUNTI DALLA CLASSE

✓	Osservare ed identificare fenomeni
✓	Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica
✓	Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli
✓	Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società

PROGRAMMA SVOLTO

1) LE ONDE

Onde trasversali e longitudinali, interferenza, diffrazione, velocità, frequenza, lunghezza d'onda

Le onde meccaniche e onde elettromagnetiche

Il suono: altezza, intensità, timbro, effetto Doppler

La luce: velocità della luce, riflessione, rifrazione, diffrazione, dispersione, colori

2) ELETTROSTATICA

La carica elettrica, la legge di Coulomb

Modalità di elettrizzazione dei corpi: strofinio, contatto, induzione elettrica

Materiali isolanti e conduttori

Il campo elettrico generato da cariche puntiformi

Il potenziale elettrico

I condensatori e la capacità elettrica

3) CORRENTE ELETTRICA

Intensità di corrente elettrica. L'Ampère.

Resistenza elettrica, prima e seconda legge di Ohm. La resistività

Calore e potenza termica dissipata per effetto Joule. Il kilowattora

Circuiti elettrici. Collegamenti in serie ed in parallelo delle resistenze

4) CAMPO MAGNETICO

Il campo magnetico e le sue caratteristiche; dipoli magnetici; linee di forza

Il campo magnetico terrestre

Interazione tra corrente elettrica e campo magnetico: l'esperienza di Oersted

Campo magnetico in un filo rettilineo percorso da corrente: regola della mano destra, legge di Biot e Savart

Campo magnetico prodotto da una spira circolare percorsa da corrente

Campo magnetico prodotto da un solenoide percorso da corrente

Forza magnetica su un filo rettilineo percorso da corrente; regola della mano destra

Forza magnetica su una particella carica in movimento in un campo magnetico; forza di Lorentz

Forza tra 2 fili rettilinei percorsi da corrente: l'esperienza di Ampère

Principio di funzionamento del motore elettrico

Campo magnetico nella materia; materiali ferromagnetici, paramagnetici, diamagnetici. Permeabilità magnetica relativa

5) CAMPO ELETTROMAGNETICO

L'induzione elettromagnetica: forza elettromotrice indotta, legge di Faraday-Neumann, legge di Lenz.

Produzione della corrente elettrica alternata: l'alternatore; centrali elettriche

La corrente elettrica alternata: proprietà, frequenza, valori efficaci

Principio di funzionamento del trasformatore. Distribuzione di corrente elettrica alternata

La propagazione delle onde elettromagnetiche; equazioni di Maxwell (cenni)

Lo spettro elettromagnetico: onde radio, microonde, infrarossi, luce visibile, ultravioletti, raggi X, raggi gamma.

6) RELATIVITA' (cenni)

I postulati della relatività ristretta

Dilatazione dei tempi, contrazione delle lunghezze

La legge di conservazione della massa ed energia

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI:

I criteri di valutazione adottati sono stati coerenti con le griglie di valutazione concordate in sede di dipartimento disciplinare:

✓	Conoscenze dei contenuti
✓	Conoscenza e utilizzo del linguaggio scientifico
✓	Competenze nell'applicazione di regole e procedure
✓	Competenze nell'esposizione orale
✓	Capacità di rielaborazione autonoma
✓	Capacità di analisi, sintesi
✓	Capacità di cogliere i collegamenti interdisciplinari

Tipologia delle prove:

✓	Verifiche scritte
✓	Verifiche orali

Nella valutazione finale si è tenuto in considerazione l'impegno, la partecipazione e l'interesse dimostrati anche nelle attività laboratoriali e in fase di DAD.

SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

A.S. 2019/2020

DOCENTE	TESTO UTILIZZATO	ALTRI SUSSIDI DIDATTICI	N. ORE LEZIONE SETTIMANALI
F. Barazzetti	M. Vicini, "Diario di scienze motorie e sportive" - Ed. Archimede	/	2

PROFILO METODOLOGICO

Lezione frontale / circle time (nei momenti nei quali l'obiettivo era aumentare la vicinanza emotiva e risolvere i conflitti tra individui o gruppi di lavoro) / cooperative learning / peer to peer / debate (utile quando l'obiettivo era stimolare competenze trasversali e il saper pensare o agire in modo creativo e comunicare in modo efficace ed adeguato / flipped classroom / didattica laboratoriale

OBIETTIVI COGNITIVI MEDIAMENTE RAGGIUNTI DALLA CLASSE

✓	Acquisizione del valore della corporeità, attraverso esperienze motorie e sportive, di espressione e relazione;
✓	Consolidare le tecniche e i fondamentali dei vari giochi sportivi in relazione alle situazioni di gioco;
✓	Consolidare le caratteristiche tecnico-tattiche e la regolamentazione degli sport di squadre considerati;
✓	Conoscenza delle risposte emotive in fase di prestazione sportiva
✓	Conoscenza delle tipologie di allenamento

PROGRAMMA SVOLTO

LA PERCEZIONE DI SE' E IL COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITA' MOTORIE
capacità condizionale: la forza. Conoscere esercizi specifici per l'allenamento della forza. Conoscere l'anatomia dell'apparato locomotore al fine di migliorare la qualità del lavoro

SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITA' MOTORIE

capacità coordinative: pedana elastica. Conoscere il timing esecutivo. Conoscere e percepire il corpo nello spazio. Conoscere le tipologie di salti di pre acrobatica ed eseguirli in relazione al grado di consapevolezza corporea

LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Ginnastica ritmica: cerchio. Conoscere le tipologie di lanci e prese dello strumento. Saper lavorare a terra con lo strumento individualmente e a coppie. Esecuzione di una coreografia con un compagno/a con elementi obbligatori e facoltativi

Personaggio/evento sportivo importante: ricercare (utilizzare fonti attendibili) e scegliere (attraverso una griglia di criteri) un personaggio sportivo o un evento sportivo che abbiano avuto rilevanza nella storia

SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE

Infortuni: saper riconoscere ed intervenire nel caso di emergenza

Conoscere le principali tecniche di rilassamento tramite manipolazione

Riconoscere l'importanza della sfida inteso come un momento di crescita e maturazione personale

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI:

I criteri di valutazione adottati sono stati coerenti con le griglie di valutazione concordate Asse dei Linguaggi

✓	La conoscenza e la comprensione dei contenuti
✓	La capacità di applicazione delle conoscenze e degli strumenti disciplinari specifici
✓	La capacità di esporre con un linguaggio specifico e appropriato
✓	Conoscere gli effetti fisiologici dell'allenamento sapendoli abbinare alle varie discipline sportive
✓	La capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale

Tipologia delle prove:

✓	Verifiche pratiche
✓	Test digitale a risposta multipla

Nella valutazione finale si è tenuto in considerazione l'impegno, la partecipazione e l'interesse dimostrati anche nelle attività laboratoriali e in fase di DAD.

Griglia di valutazione della prova orale

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

PRESIDENTE
.....

COMMISSARIO
COMMISSARIO
COMMISSARIO
COMMISSARIO
COMMISSARIO
COMMISSARIO

II CONSIGLIO DELLA CLASSE QUINTA SEZ. C INDIRIZZO: LES

MATERIE	DOCENTI	FIRME
RELIGIONE	CARDILE LUIGI	
ITALIANO	CARIELLO ANNA	
INGLESE	MANDELLI SANTINA	
SPAGNOLO	HOLGADO NIEVES	
FILOSOFIA E STORIA	COSTANTINI FABRIZIO	
STORIA DELL'ARTE	QUADRI SARA	
SCIENZE UMANE	DI SPIRITO ANGELO	
MATEMATICA E FISICA	MESSIRONI RICCARDO	
DIRITTO ED ECONOMIA	MANENTI PAOLO	
SCIENZE MOTORIE	BARAZZETTI FEDERICO	